

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_232729**

UNIVERSAL  
LIBRARY









فَتَحَرَّرْنَا مِنَ الْوُكُومِ يَا لَيْسَ  
سِرًّا سَأَلَ الْعِلْمَ دَرَجَةً مَلِكًا

این سال فیضان الارواح است و نیز چنانچه مولوی محمد تراز علی صاحب السیاسة الکواکب موسوم است

کتاب فیض  
۱۲۹۰

تصحیح اختر العباد و سید جمیل الدین بزرگوار هفتم اجزاء دارالاس کون میرزا

مطبع گهند سیدان شد  
در اسور باهامان لیج

۱۹۲۸

بسم اللہ الرحمن الرحیم

توصیف اور تعریف واجب سبحانہ کی کماحقہ ممکن سے مستغنی ہے **سیرت** مقدور ہمیں کب  
ترے وصفوں کے رقم کاہن تھا کہ خداوند ہے تو لوح و قلم کا ہر جکی مدحت کلام اللہ سے استعارہ کی  
محمدت کا ہر کو کیا یا را **شعر** لایکن انشاء کا کان حقہ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر اباعد  
مقتل ذات ناقص صفات اجوف باطن انقص فکر تمیزی سے معری بے تمیزی سے محنتی تراب اقدم  
بر خاص و عام مانند الف و صل کی گنگام **محمد تراب علی** غفر اللہ ذنوبہ و دستر عیوبہ و ولد  
**شیخ غلام علی بن شیخ نور الدین خانپوری** اعلی اللہ در جہنما فی اعلی علیین و حشر ہما فی  
زمرۃ الشہداء و الصدیقین التماس کرتا ہے کہ اس تسوید رفہ عام کا اتفاق بعد تحریر پانچ  
رسالوں مختلف المباحث کے پڑا پھر تسوید مذکور سفر دکن میں تلف ہو گئی چند ورق مانند  
اوراق حزان دیدہ باد مخالفت سے پریشان کتابوں میں رہ گئے تھے ایک روز خاکسار نے  
سبکو جمع کیا اور ترتیب کا ارادہ بعض موانع ایسے درپیش آئے کہ بسبب ان کے مدت دیدہ  
اور زمانہ بعید تک طاق نیسان اور جزو دان فراموشی میں رہے بعد مدت دراز کے یوں  
خیال آیا کہ اگر یہ اوراق پر آگندہ جمع ہو کر گلدستہ انجمن شائقین ہوں تو فائدے سے خالی نہیں  
لہذا اس گنج باد آورد کو پانچ باب پر مرتب کیا اور نام تاریخی **گلشن فیض** سرودش سے  
گوش میں پہنچا جسی اللہ نعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر <sup>۴</sup> باب اول <sup>۳</sup>

## ہدایت

ہر فرد بشر کو لازم اور واجب ہے کہ اپنے خالق حقیقی اور معبود حقیقی کو پہچانے اور حق سبحانہ و تعالیٰ شانہ کی معرفت پر تمام مخلوقات اور موجودات و لیل ظاہر اور برہان باہر ہے بلکہ خود وجود حضرت انسان کا شاہد ہے **بیت** **وَفِیْ كُلِّ شَیْءٍ لَّهِ اٰیۃٌ وَّ لَکُمْ عَلٰی اٰیۃِہٖ وَحَدِّثْہُمْ شُعْرَہٗ بِرَکِّہٖ** درختان سبز در نظر ہوشیار ہر ورقے دفتر لیت معرفت کردگار۔

**ہدایت** خالق کون و مکان کا و فرماکے تمام جہان کا واحد حقیقی ہے اور رہنا ایک حالت پر نظام علوی اور سفلی کا اُسکی وحدت پر برہان قاطع اور دلیل ساطع ہے **بیت** ہر گیارہ کے از زمین روید + وحدہ لا شریک لہ گوید **شعر** ہے وحدت پر دلیل اُسکے یہ کثرت + ہر یک سبزہ ہے انگشت شہادت۔

حکمت جہان آفرین نے جو ہر جان نہایت خوبی کے ساتھ زیور وجود سے آراستہ کر کے اپنی مخلوق کو عنایت فرمایا ہے پس شکر گزاری اُسکی یہ ہے کہ بے گناہ ہو کر اُسکی عبادت میں مشغول رہے اور دائرہ فرمان برداری سے سرطاعت کا سرمو باہر نہ نکالے یہاں تک کہ جان جان آفرین کے سپرد کرے تاکہ حیات ابدی پاسے **بیت** از دست زبانی کہ بر آید + کہ عہدہ شکرش بدر آید۔

**حکمت** مخلوق کو خالق کے ساتھ ایک نسبت خاص ہے کہ میزان بیان میں نہیں سمائی اور احاطہ تحریر اور تقریر میں نہیں آتی کہ :

**ہدایت** جب مشیت ایزدی خواہان اس امر کی ہوئی کہ اپنے احکام نوع انسان میں جاری کرے اور بنی آدم پر مطیع اور متمدن متمیز ہو جائے پس بزرگوار کو بزرگزیہ فرما کر بواسطت ناموس تشریف وحی سے مشرف فرمایا اسلئے اسکو حکمت ناموسیہ و سیاست ناموسیہ بولتے ہیں۔

**حکمت** خواہش ایزدی جب خواہان اس امر کی ہوئی کہ اپنی مخلوقات میں ایک خلیفہ

باسلیقہ قرار دے تو آدم علیہ السلام کو حشرِ عدم سے بچنے و جو زمین لاکر زیورِ علم سے مزین فرمایا پس سعادتمندی فرزندِ دان کا سرکار کی اس میں متصور ہے کہ شبانہ روز سعی اور تندرست علم میں سرگرم رہیں اور ترکہِ جد امجد کو ہاتھ سے ندین **مصرع** چو شمع از پے علم باید گداخت پس فضیلت بنی آدم کی تمام انام پر باعث جو ہر علم کے قرار پائی چنانچہ جد امجد کے قصے پیدا ہوید اے پس کوشش تحصیلِ علوم میں نہایت درکار ہے حصولِ مال میں **سمیت** بنی آدم از علم باید کمال + نہ از خشم و جاہ و مال و منال۔

**نصیحت** اگر بقائے نام جہان میں منظور ہے اور یادگار زمانہ ضرور ہے تو اپنے فرزند **نصیحت** کی تعلیم میں یہاں تک سعی کر کہ تیری حیات میں اہلِ فنون سے محدود ہوا اور ابالیہ **نظم** محدود و **نظم** چو خواہی کہ نامت باند بجلے + پس را خردمندی آموزد راسے کہ کہ کر عقل را نش نباشد ایسے + میری داز نو نماند کسے۔

**ہدایت** مال و منال پر بہرہ و سا کر کے کسبِ فنون سے باز رہنا خام خیالی ہے کیونکہ مال و منال کو زوال ہے اور اہلِ کمال مدام مالا مال ہے **نظم** کن تکبیر بدست گاہے کہست کہ باشد کہ نعمت غائب دست بپایان رسد کیسے و سیم وزرہ نگر و دہلی کیسے + پیشہ در۔

**نصیحت** اطفال کو لازم ہے کہ آبا و اجداد کی دولت اور خشم کو شاہدہ کر کے پیرائے فنون سے عاری نہ رہ جائیں بلکہ کسبِ کمال کر کے کمزرت آبا کی کو زیادہ رونق دیں اور فرزند ہنر کے رہیں کیونکہ ہنر کو بقا ہے اور پدر کو فانی **سمیت** چو نادانان ہنر در بند پدر پاش + پدر بگزار و فرزند ہنر پاش۔

**ہدایت** وقت تحصیلِ علوم اور اکتسابِ آداب کا ادلی عمر اور عہدِ طفلی ہے شجرِ نخست از کسب و دانش بہرہ ور شود ز جہل آباد نادانی بدر شود۔

**ہدایت** علوم کی تحصیل میں ایسی مشقت اور محنت اور تدبیر چاہیے کہ تہوڑی عمر میں جامعِ علوم ہو جائے تاکہ حظِ دانی پائے **سمیت** ولیکن باید دانش نہ درین راہ + کہ علم آمد

فراوان عمر گزارنا۔

حکمت ہر چیز خراج کرنے اور تصرف میں لانے سے زبان قبول کرتی ہے اور نقصان پذیر ہوتی ہے مگر علم عجیب پونجی گران بایہ اور دولت بے پایاں ہے کہ جس قدر صرف کر زیادہ تر قطعہ بڑے حصہ صرف میں لائے + عجیب دولت علم ہے دوستان + اگر کیجئے تصنیف کوئی کتاب + پس مرگ بھی ہے وہ باقی نشان + شاعر زوایاں شدہ این نکتہ شہور + کردانش در کتب دہستہ در گور۔

حکمت ابو جہان کا اور سخی آوان کا وہ شخص ہے کہ اپنا جو ہر دلی یعنی علم بے دریغ لوگوں کو سکھلائے اور جو دریافت کرنے آئے اُس کو بتائے۔

حکمت علم نابینا کا عصا ہے اور بینا کا چراغ راہ ہے۔

حکمت جو شخص کو طلب کار علم اور حاصل کیا اُس کو دو اجر میں ایک محنت اور مشقت کا دوسرا حاصل ہونے اور عمل کرنے کا اور جبکو حاصل نہیں ہوا مگر طلب کار علم ہے وہ بھی ایک اجر سے محروم نہیں رہے گا یعنی اپنی تہہ بھی اور کوشش کا اجر پائے گا پس اگر حصول سے نوزاد علی نور ہے ورنہ تحصیل علم میں مزاجی سعادت دیرین سے خالی نہیں سمیت اگرچہ نتوان بدوست رہ برون + شریح یار سیت در طلب مردان۔

حکمت عالم کو دو فائدہ نہیں سے ایک فائدہ تو ضرور ہی مقصود ہے اول کوئی آپکے علم سے فائدہ اُٹھا کر گاور نہ اُس کا نفس علم میں غیروں کی طرف احتیاج نہ بجا کر گاہیت نقد کار سازان اکس در کار خود حاجت + بخاریدن باشد احتیاج پشت ناخن را۔

حکمت افضل علما کا وہ عالم ہے کہ اگر مخلوق مسائل میں اُس کی طرف رجوع کرے تو تباہی و در گاہے گاہے بطور دغظ و پند کے سنا دے اور خلق سے کسی طرح کی طمع نہ کہے اپنے کار بار کار سادہ حقیقی کے سپرد کرے اور ہر بلا میں صابر رہے قیمت پر شکر کر رہے سمیت سعادت مند قیمت پر مین شاکر + ہا کو مغربا دام استخوان ہے۔

نکتہ باعث قدر اور منزلت آدمیوں کا اختلاف علوم اور تفاوت فنون ہے اگر سب یکساں ہوتے قدر پاتے ہریت گرسنگ ہمہ لعل بخشان بودے پس قیمت لعل و سنگ یکساں بودے۔

نکتہ انسان اگر خوبی معنی سے مالا مال ہے تو فلک الافلاک سے بمراتب فائق تر ہے ورنہ زمین سے بھی کمتر سمیت اے نقد اصل و فرع ندانم چہ گوہری مگر آسمان بزرگ تر از خاک کمتر نکتہ اگر سرار معانی دریافت کرے منظور ہیں تو راحت کو اپنے حق میں سم فانی تصور کر سمیت خواہی بسر معانی ایثار و رسی باخود بلالی کن و باغیر شکر سی۔

فستحہ مریض جہل کے واسطے شفا کے حکیم علی الاطلاق نے داروی سوال میں بیت فرمائی ہے فستحہ لیان علم کے حق میں مریض مہلک ہے اور ترک معاصی مریض مذکور کی داروئے شفا نظم شکوت الی و کعبہ صوحیطی + فاوصانی الی اشکر المعاصی + فان العلم فضل عن العلم وفضل اللہ لا یعطى لخاص

نکتہ سخن حکمت آمیز اور نصیحت خیز مطلوب اور محبوب حکیم کا ہے جہاں پاتا ہے سمع قبول میں جگہ دیتا ہے اور عمل میں لاتا ہے۔

نکتہ صاحب راہ مستقیم اور فہم سلیم علم سے تانفس و اسپین سیرتین متا جیسے دریا پانی سے۔ نکتہ سعادت مند ہمیشہ ہنر آموزی کے پابند رہتے ہیں کیونکہ بے ہنری باعث بے کاری کا ہے اور بیکاری سربرجائی کا۔

نکتہ اکثر آدمی اپنے ساتھ آپ دیدہ و دانستہ دشمنی رکھتے ہیں کیونکہ کسب کمال کی قدر کو خوب جانتے ہیں اور تحصیل میں اس کی سستی کرتے ہیں سمیت باخود چہ دشمنی تراکز کمال نقص + دل راتر از کردہ زبان راہ پروری۔

نکتہ جیسے تشخص ماہر الامتیاز اشخاص کا ہے ویسے ہی کلام متمیز ارباب فضل اور اصحاب جہل کا ہے سمیت گفتگو کی رنگ بنود غافل و مہیا را + در نفس باشد تفاوت خفہ و بیدار را

**علامت** ہنرمند وہ ہے جو مدام زیادتی ہنر کا طالب ہو اور بے ہنری سے باریک ہو  
**حکمت** تو غل علم میں اور کثرت علم کی بہتر ہے زیادت عبادت سے۔  
 ہنر کا نام

نکتہ جو عالم گوشہ نشین کو کار فرماتا ہے وہ سرمایہ تحصیل کو ہاتھ سے گنوتا ہے کیونکہ اگر چراغ  
 عقل کا نور دار ہے تو قابل انجمن ہے ورنہ بیکار ہے۔

پتہ جو شخص عالم ہو گا مستحق کو محروم نہیں رکھے گا۔

نکتہ فصاحت کے یہ معنی ہیں کہ وقت بیان امور مہتمم بالشان کے زبان کج گنج گینہ  
 اور فطرت اور تعرش پذیر سی سے دور ہو۔

نکتہ بلاغت اُس کو کہتے ہیں کہ کلام موافق فہم سامع کی ہو اور کثیر معانی کو قلیل  
 عبارت میں اس جو بصورتی سے ادا کرے کہ بے کلف سمجھ میں آجائے۔

نکتہ ہر کاروبار میں دانش پرینش کو مشیر تدبیر کرنا لازم ہے ورنہ وہ کم سمجھ محض ہے  
 کام کو برباد کر دے کافر و از غفل سرکش کہ مشیر نیست موتوں + بروہم دل منہ کہ سفیدی ست منہ  
 نکتہ اگر اہل علم علم کی حفاظت کرتے اور نا اہلوں کی تعلیم سے باز رہتے تو ہر زمانے میں اہل

زمانہ کے سردار ہوتے نتیجہ اس سے ظاہر ہے کہ اہل علم نا اہلوں کے ساتھ ایک بڑا سلوک  
 کرتے ہیں اُن کو چاہئے کہ اہمیت قبول کریں اور علم کی تحصیل کو غنیمت جانیں۔

نکتہ نا اہل کی تربیت میں تفسیح اوقات ہے کیونکہ نا اہل تربیت سے اہمیت پذیر نہیں ہوتا  
 شجر شمشیر نیک راہن بد چون کند کسے بے لکھی تربیت نشود اے حکیم کس۔

ہدایت علم عجیب نعمت ہے زوال اور غریب دولت پادار ہے کہ کوئی نعمت اور دولت  
 اُس سے افضل کا سر آسمان اور کیسے زمین میں موجود نہیں مگر نالایقون اور فرومایوں کو

پرانا گویا گوہر شاہوار کا لار گردن خنجر میں پہنانا اور لعل شب چراغ کو مزیلہ اور خطاب  
 دالنا ہے نظم بد گہرا علم و فن آموختن + دادن تیغ بدست راہزن + پورج و انداز  
 اُستادرا + بخونید ادا ولی الارشادرا + حاصل سے اُن لوگوں کی شان میں ہے جو عطا

علم اخلاق اُستادوں کی قدر نہیں کرتے اس لئے سب کو چاہئے کہ اُستادوں کا مرتبہ  
کی برائیاں نہیں بلکہ زیادہ کیونکہ باپ سبب وجود خانی کا ہے اور اُستاد باعث راحت جاودا  
کا ہے۔

مکہ عالم طامع سے نجاست کی گس بہتر ہے کیونکہ بھبت طمع وہ دین میں رخنہ انداز ہوتا ہے  
سحر عمر باخانی طمع سریزنی + بلکہ از ایس طعون کمتری - مصرع طمع آید مرد را بیدین کند  
حکمت عالم بے عمل مانند مہرے شعلی کی ہے کہ اور و کوروشی میں پھرتا ہے اور آپ شوگر  
کہتا ہے۔

حکمت جس شخص نے علم پر لاوہر عمل نہیں کیا اُس کی مثال اُس کشتکار کی سی ہے  
کہ قلبہ رانی کی اور تخم افشانی نہ کی۔

مکہتہ جہاں مقتضائے جہالت سے جاہل کو سردار قرار دیتے ہیں اور مسائل عبادات  
اور معاملات کے اُن سے استفادہ کرتے ہیں اور جاہل بسبب جہل اور سرداری کے  
جو چاہتا ہے بتاتا ہے پس دونوں فضلوں کا مصداق ہوتے ہیں مصرع او خوشین  
کمست کر ابرہی کند۔

مکہتہ جب عالم کو دیکر کہ جلتے ہیں اور دوردور مانند بازاری کتوکی جھٹکتے ہیں اور  
دست حسرت اُن کی فضیلت پر ملتے ہیں فروز دستبرد جو زمان اہل فضل راہ  
ابن غصہ بس کہ دست سوے جان نمیرسد۔

مکہتہ جو عالم کہ جاہل سے مقابلہ کرنے کا خیال رکھے تو اسکو چاہئے کہ توقع عزت کی منقطع کرے  
مکہتہ اگر جاہل زبان درازی سے عالم پر غالب پڑے تو جائے عجب نہیں کیونکہ تہ کوہ  
کو تو دیتا ہے

مکہتہ امر کی صحبت علما کے حق میں مانند جہاڑ خار دار کی ہے جہاں مانہ پڑے وہیں کا  
گے - ظاہری وجہ اسکی اُن امر کی نافریت یا فنگی اور علما کی تربیت یا فنگی ہے۔



مکتبہ سرچیز کے واسطے ایک آفت ہے اور علم کے واسطے صد ہا محققین میں کل شئی آفتہ و لاعلم آفات  
مکتبہ مشیت تاج بند قضا و قدر کی جب اس طرف مائل ہوئی کہ ایک شہ اپنی سیاست سے اہل جہاں  
آشکارا کرے تاکہ ساکنان جہاں فرمان بری اور فرمان عزیز کی فواید اور نافرمانی اور  
حکم عدولی کی عواہد سے آگاہی لاسی پاکر سر فرمان برداری کا دائرہ فرمان پذیری سے سرمو  
بہرہ نکالیں اور دربار مجازی سے دربار حقیقی کے بردبار ہو جائیں پس قلم و حکومت میں  
سلاطین عالی مقام کو یہ خلعت عنایت فرمایا کہ عبارت ہے سیاست مدینہ سے۔

مکتبہ داود دارے مستم کو نصف پیشہ اور محدث اندیشہ کی مانند اسکے لطیف کرم کے ستر  
جہاں آبادی اور دست مایہ کار پردازی کا بنایا ہے سمیت محدث قاہر خون خوارگان  
درخش یا در بچارگان۔

مکتبہ دروغ بیضرق تمام انام سے مقبوح اور مکروہ ہے خاص کر سلطان جہاں سے مذموم تر  
کیونکہ سلطان جہاں کو عرف میں نخل اللہ اور سایہ خدا بولتے ہیں پس نخل صادق کا صاف  
اور سایہ راست کا راست چاہئے نہ اور کچھ زبان پاک را حیف ست بسیارہ کہ از  
لوث دروغ آلودہ سازی + اگر پابند بازی از رہ صدق + سراز گردون گردان بر فرازی  
مکتبہ غفلت شکاری اور سہل کاری اور شہوت پرستی اور مستی ہر شخص سے نادر ہے خصوصاً  
سلاطین اور ملوک سے نہایت ہی مذموم اور قبیح تر ہے کیونکہ گروہ موصوف پاسبان جہاں کا  
قرار پایا ہے **مثنوی** جسے کن اے پسر غافل مباش + چون بے گفتی بہ تن مائل مباش  
دہر کہ سازد در جہاں با خواب و خور + در قیامت باشدش ز آتش گزر + برہو اے خود  
قدم ہر کونہاد + مے تواند کرد با نفعک جہاد۔

پندرہ بادشاہ کو لازم ہے کہ مداہن ملک گیری کے فن میں رہے اور خبر گیری تمام ملک کی ہمیشہ  
پنے رکھے تاکہ ملوک نواحی اور سلاطین ہمایہ چہرہ دستی سے سر نہ اٹھائیں اور غالب نہ آئیں  
چند داد گیری اور جہاں آرائی فرمانرواؤں کی پرستش ایزدی سے کم نہیں میرت

ہر کہ درین خانہ تھے داد و کردار خانہ فرداے خود آباد کرد  
 پسند جس کام کو خدا م بارگاہ انجام دے سکتے ہوں اُس میں سلطان بہ نفس نفیس آپ  
 نہ مشغول ہو کیونکہ خطا غیروں کی اُس سے چارہ پذیر ہو سکتی ہے اور لغزش کو پادشاہ کی  
 کون درست کر سکتا ہے۔

پسند پادشاہوں کو لازم ہے کہ بے صلاح خردمندوں کے کار فرما ہوں شہر جزیرہ مند  
 مفوا عمل + گرچہ عمل کار خردمند نیست۔

پسند فرمانروائی عطیہ کبریٰ اور مہبت عظمیٰ الہی سے ہے پس شکر گزاری اُسکی پادشاہ پر غز  
 نوازی اور داد گری ہے اور رعیت پر فرمان پذیری اور حمد باری شہر برتست پاسخاطر  
 بیچارگان شکر + برما و بر خدا جہان آفرین جزا۔

پسند شکر ظفر میکہ کو کار گزار اور جفا کش کی کردگی میں رکھنا چاہئے تاکہ تن آسان ہو اور محنت  
 اور مشقت کا خوگر رہے۔

پسند ملک کو آبادان کارا اور کار گزار اور خائف کرد کار کی سپردگی میں کرنا لازم ہے شہر  
 خدا ترس را بر رعیت گار + کہ معمار ملک است پر ہیز گار۔  
 مکنتہ پادشاہ کو مرتبہ شناسی نہایت درکار ہے۔

پسند فرمانروا کا لطف و قہر پر آمادہ ہونا حسب اندازہ چاہئے۔

مکنتہ مرتبہ شناسی درست باید فرمانروائی اور سرمایہ کارمروائی کا ہے۔

پسند مدار سلطنت کا اعیان ملک اور ارکان دولت پر موقوف ہے پس فرمانروا کو نہ کوثر  
 کے ساتھ تقفقات اور مدارات سے پیش آنا ضرور ہے تاکہ ہر کام کو بخوشی تمام انجام دین  
 ممبر ع کہ مزدور خوشدل کند کارمیش۔

پسند جہان بانی کو لازم ہے کہ جب گوہر مقصود کو مسلک اقتدار میں لے آئے تب اُسکی نگاہداشت  
 اور محافظت میں ایسی تنہی اور سعی کرے کہ بعد کو نہ امت اور خفت نہ او تہانی پڑے

کیونکہ با اوقات ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ گوہر مقصود نہایت جان کا ہی سے دستیاب ہوتا ہے اور ادنیٰ غفلت میں ہاتھ سے نکل جاتا ہے مصرع مکن چنبہ تخت از گوش ہوش۔  
 چند فرمان دہو کہ وہ واجب ہے کہ افزا پرداز اور جہلازا و سخن چین اور بد آئین کو بارگاہ  
 باریاب نہوئے دے کیونکہ اگر ایسا شخص دربار شاہی میں باریاب ہو گا تو ارکان دولت  
 اور اعیان سلطنت میں فتنہ اور فساد برپا کرے گا اور اتفاق سینوں بے کیون سے  
 اٹھائے گا اور جال نفاق کا دلون پر بچاے گا اور یہ امر زوال سلطنت کا موجب ہے  
 اور خرابی و بربادی ملک کا سبب پس ایسے شخص کو دربار میں تو دخل کا کیا دخل ہے بلکہ  
 ملک سے ہی دور کرنا مناسب ہے تاکہ اور لوگ فتنہ میں گرفتار نہ ہوں **ششمی** چونکہ  
 نباشد اعیان شاہ + شود کار شاہ و رعیت تباہ + ستیزہ رساند بجائے سخن + کرد ویران کند خان کمر  
 چند شاہجہان کو جہان آرائی میں نہایت تندہی اور سعی چاہئے بلکہ اپنے آرام اور کشت  
 پر خلق کی آلودگی اور آلائش کو مقدم کرنا لازم ہے کیونکہ راحت ارباب سلطنت کی موقوف  
 ہے راحت پر رعیت کی بریت رعیت چوبیس نرست سلطان درخت + درخت آپس پر شاخ و برگ  
 پسند ارباب سلطنت کو کار و بار رعیت میں نیک نیتی و کار ہے کیونکہ حسن نیت باعث  
 برکت ہے اور بد نیت موجب فتنہ اور آشوب خلقت **ہمیت** اچونیت نیک باشد پادشاہ  
 گہر خیزد بجائے گل گیاہ + فراخیا و تنگی ہائے اطراف + ذراے پادشاہ خود زند لاف  
 ہر آنم کہ از ابر باران بود + در اندیشہ شہر ویران بود + چو بدگرد و اندیشہ پادشاہ +  
 پیاد زمین نم بوقت از ہوا۔

کلمتہ امین وہ ہے کہ جو خدا ترسی سے امانت داری کرے نہ بخوف حاکم خیانت سے بے شرم  
 خدا ترس باید امانت گوارا + امین کز تو ترسد امینش مدار۔

چند ہر شخص کو لازم ہے کہ بروقت غصہ کے نہایت غور و فکر سے کام کرے خصوصاً اگر  
 فرمانروا کو لبب خطا کے کسی پر غصہ آئے تو عجلت نفرماے کیونکہ اگر کوئی چیز خلاف

موقع واقع ہوگی تو اس کا تدارک غیر ممکن ہو گا بیت کہ سہل سے مشکل بخشان شکست  
پیشکش نہاید و گربار بست۔

مکتبہ فرمانروائی اور زمان پذیریری کو امید اور بیم لادبی اور ضرور ہے تاکہ اگر اس کی کام کی جلوہ نما  
پیشکش پادشاہی کو خبر گیری رعیت کی نہایت ضروری ہے کیونکہ اگر پادشاہ بخبری کو کار فرما  
تو آبادی میں مجبوت ظلم ظالموں کے خرابی رونما ہوگی اور خرابی موجب قلت خراج کے  
ہے اور قلت خراج کی مادم ہے جمیع محکات کے۔

حکومت فقیر نیک انجام بہتر ہے پادشاہ بد سرا انجام سے۔

پتہ جو کہ جہان بانی ایک امر عظیم الشان ہے اور اس کا اتمام ایک شخص سے نہایت  
ہی دشوار ہے پس صاحب کو اس کے لازم ہے کہ ایک شخص کو ملازمان درگاہ سے کہ علیہ  
امانت اور دیانت سے موزن ہو برگزیدہ کر کے شریک امور بہتم بالشان کا ضرور  
فرمائے تاکہ تمام کام بخوبی تمام انجام پائیں۔

پتہ لیاقت منصب داری کی وہ شخص کہ کہتا ہے کہ جو ذی شعور اور صاحب  
استعداد ہو خصوصاً اس منصب کے لائق کہ جس پر وہ منسوب کیا جائے۔

پتہ جہان آرائی کو درستی راہوں کی نشیب و فراز و خلاب آب سے اور امن و آمان  
درندوں اور دزدوں اور ریزنوں اور تہکون سے درکار ہے تاکہ تاجران و مسافر  
راحت پائیں اور اشیائے گوناگون کی لاپٹن نظم بردست دزدوں سے راہزن  
کہ ایمن شود ملک ہر مرد و زن + چورہ گشت ایمن شود کاروان + زہر تجارت  
بہر سودان + وزان بس بے نفع یا بند خلق + مادم لبود اشیائے خلق + شود  
شہر محمودہ نیز ہم + ز آئینہ دل ز دزدنگ غم۔

پتہ امور دشوار بدون استقامت اور استقلال کے رونما نہیں ہوتے شجر بنائے کا  
بربر نشات ایمن باش + کہ ہر بنا سے براصل ست پائیدار بود +

پندرہ جو شخص گنہگار ہے وہ ہی سزا کا سزاوار ہے زنی و فرزند سے تاوان ظلم میں بہار  
 شجر گنہ بود مرد و ستمگار را + چتاوان زن و طفل بچارہ را +

کلمۃ نصیحت پادشاہوں کو کرنا اُس کو سزاوار ہے کہ جو اپنی جان سے بیزار ہے  
 یاز خطیر کا امیدوار ہے۔ پس شاہی ناصحوں کو نہایت علم و عقل چاہئے۔  
 پندرہ اقارب اور خویشوں کو حسب احتیاج دینا اور اُن کو ہر طرح خوشحال و رفیع الباء  
 رکھنا موجب استقامت سلطنت کا ہے اور ناراضی اُن کی باعث بربادی کا۔

پندرہ بہتر شکار فرماو ایون کا صید کرنا و لون رعیت کا ہے۔

پندرہ فرماو ایون کو لازم ہے کہ بندگان درگاہ پروانگ خشکیں ہوں کہ دوستوں کو اعتماد باقی رہے  
 پندرہ شاہجہان باوجود کثرت جاہ و حشمت اور افواج و عساکر اور خویش و اقارب کے  
 کہ حکم غبار کا کہتے ہیں حلقہ میں دوستوں ظاہری کے مانند زبانی دہنیں درمیان  
 دندان تیز کے ہے یعنی دشمنوں کے پس صاحب موصوف کو ہر امر میں احتیاط رکھنا  
 پندرہ دروغ بیہ فروغ ہر جگہ خوار و بے اعتبار کرتا ہے خصوصاً دربار میں فرمانروایوں کے  
 حقوقات کو پہنچاتا ہے۔

پندرہ تعمیل احکام میں فرماو ایون کے تعجیل درکار ہے اور ناخیزار و اکیونکہ بیگروہ والا کو  
 اپنے حکم کا آشتی ایک نافرمانی میں دوست جانی سے دشمن جانی ہو جاتا ہے۔

پندرہ عیاد آبادہ حالت نشہ میں محبت سے آرزو سلطنت اور اصحاب مملکت کے اجتناب

واجب ہے کیونکہ یہ حالت بندگان شاہی کے حق میں سم قاتل کا حکم رکھتی ہے اللہم  
 اھفظنا عن شر و آفتنا۔ ترجمہ اے اللہ محفوظ رکھ ہمکو ہمارے نفسوں کے شر سے +

پندرہ کیسی حیانت پر فرماو ایون کو مطلع کرنا اُس وقت سزاوار ہے کہ آپ ہر امر کے احتیاط

میں پائے نبات پائدار رکھتا ہو ورنہ آپ اپنی ہلاکت میں پیروی کرتا ہے اور قدم سہی رکھتا

پندرہ دربار میں فرمانروایوں کے احتیاط ہر کار دربار میں درکار ہے خصوصاً احوال ماضی

و حال کو ہرگز اظہار نہ کرے کیونکہ روزِ بکار بابِ حیلہ حوالہ کا مسدود اور محلِ گیرِ نہ  
و فرار کا مفقود ہو گا۔

پندرہ دربار میں فرمانروا یونگے نیم جان کی اور امید دان کی تلے کران اور بے پایان ہے  
پس بارِ بابان دربار کو لازم ہے کہ امید کو نیم پر مقدم رکھیں اور نیم کو امید پر اور افراط  
تفریط نیم اور امید کی اس طرح ہے کہ جسطرح ابدان میں اخلاط اربع جسکی زیادتی ہو موجب فساد  
مکتملہ اگر گفتار دلاویز نہیں تو بارگاہ میں فرمانروایوں والا شکوکہ کے ہر سکوت دہن پر رہ کہ  
مکتملہ جو طائفہ کہ دربار میں پادشاہ والا جاد کے مجال سخن کی رکھتا ہو اُس کو لازم ہے  
کہ خود بینی اور غرض آرائی سے دور رہے اور جز کوئی اور خیر اندیشی کے زبان کو سخن  
آشنا نہ کرے **بیت** ہر کہ شاہ آن کند کہ او گوید + حیف باشد کہ جز نگو گوید۔

مکتملہ پادشاہوں کی دوستی پایہ اعتبار سے مطلق ہے کیونکہ مزاج صاحبان مذکور کا  
ادنی بات میں دگر کوئی قبول کرتا ہے اور ایک خیال میں تبدیل پذیر ہوتا ہے۔

مکتملہ خواہش ہر شخص سے مذموم ہے خصوصاً عالیٰ عہدوں والا فطرتوں سے قبیح تر پس  
طائفہ موصوف کو لازم ہے کہ سوائے امرِ لایمی اور ضروری کے دستِ خواہش کو حیب  
قناعت میں رکھیں شہر بدست خود چنان لہجہ خائے بی نیاز + کہ جو چون چہر جان از درِ بیکار

**طریقیت** طریق بزرگان دین کا اور مسلک خردمندان اہل یقین کا طاعت میں سرگرم  
رہنا عبادت میں مشغول ہونا ماسواۃً سے کام نہ نہ کہنا معبود کی پسند کو پسند کرنا **نظم** مسموع  
جاناز جان مشغول + مذکر حیب از جہان مشغول + نہ سوداے خودشان نہ پرواے کس +

نہ درکنج توحید شان جاے کس + نہ از چشم از خلایق پسند + کہ ایشان پسندیدہ حق پسند  
**طریقیت** جو درویش صادق ہیں وہ معرفت میں وحدت کی مانند نفسِ امارت  
**طریقیت** کرامت عبارت ہے احوال کی استقامت سے۔

**طریقیت** پیری عبارت ہے مرضِ درونی اور بیماریِ باطنی کے بچاتے اور اُسکی

چارہ سازی اور دوا دہانے کے لئے سے ندریش ریائی بڑے اور جبہ و دستار کے  
 دکھائے اور تسبیح ظاہری ہلانے یا لگداری پر پیوند لگانے سے **مثنوی** زہد و تقویٰ  
 نیست این کز ہر خلق + صوفی ہاشمی و پوشی کہ نہ دلق + شانہ و سواک تسبیح ریا + جبہ و  
 دستار و قلب بے صفا۔

**طریقیت** مرید کرنا کنایت ہے استغفار اور توبہ کرانے کا نام قبل اور باز کہنے عصیان  
 مابعد سے اور آگاہ کرنے عبادت اور سمجھانے احکام شریعت اور بتانے طریق طریقت  
 اور تعلیم حقیقت اور افتاءے اسرار معرفت سے تحصیل مالی اور خدمت گزاری اور  
 پرستاری سے **مثنوی** دام اندازی برائے مرد و زن + خویش را گوئی منم شیخ زمن  
 + شیخ میگوئی و تسبیح بدست + صدمتے داری نہاں اسے بت پرست + پیش قیس گرد  
 مرید ناخلف + چون خرابہ پئے آب و علف۔

**طریقیت** ہدایت عبارت ہے مقصود براری اور مطلوب رسائی اور مراد نمائی سے  
 نہ مرید جمع کرنے اور معتقد بنانے اور اسے ہو چانے سے **مثنوی** چون برمی خند کس  
 بیوہ کرد + خویش را گوئی منم مردانہ مرد + میانی از مکر عالم را مطیع + میدی تسکین منم فردا شفیع  
**طریقیت** طریق درویشوں کا عبادت ہے اور قناعت توکل ہے اور تحمل و کربت اور فکر  
 توجہ ہے اور تجربہ خدمت ہے اور طاعت تسلیم ہے اور تعظیم زیادہ گوئی اور ہرزہ دہائی اور  
 ہوا پرستی اور خود نمائی اور جلسازی اور الہی و رانجی اور غفلت بشعاری اور شہوت براری نتیجہ  
 درویشی کا گرفتاری ہے اور خواری۔

**طریقیت** جو آشنا خدا کا ہے وہ یگانہ اپنا ہے اگر چہ بیگانہ ہو اور جو بیگانہ خدا کا ہے وہ  
 بیگانہ اپنا ہے اگر چہ ظاہر بین یگانہ ہو **سیرت** ہزار خویش کہ بیگانہ از خدا باشد + خدا سے  
 یک تن بیگانہ کا شائبہ۔

**طریقیت** خداوند تعالیٰ سے کہ اس سے کوئی چیز عزیز نہیں غیر چیز کا طالب ہونا خلاف **طریقیت**

ارباب طریقت سے بریت خلافت طریقت بود کا دلیا + لقا کند از خدا جز خدا  
 ہدایت غفلت کا دور کرنا ضرور ہے اور جو کثرت امور ہو دوست بکار دل بیار ہو  
 بریت رہو اسطورہ گوین کہ کثرت ہی میں خلوت ہو + نہ جز ذکر حق الفت دے خلقت سچو  
 نکلتے جو شخص خداوند عالم کو دوست رکھے گا اور حق سبحانہ کی فرمانبرداری اور مطیع  
 رہے گا اس کا ہر کار و بار بر آئے گا رہا عی جو ان شمع صفات حق پر پروانہ ہو + لب  
 زیر نشاط اس کا چہانہ ہو + ہے مرد دہی جو سب سے یکسو ہو کہ خود محوے جمال روے  
 جانانہ ہو +

ہدایت اکثر جو فروش گندم نادباں تلمیس کا تن زیب کر کے او عالم ہدایت اور رہنما  
 کرتے ہیں اور حقیقت میں قطاع الطریق اور رہزنی کے فرمانروا ہوتے ہیں شعر  
 اے لب ابلیس آدم روے بہت + پس بہر دستے نباید داد دست

طریقت طریقہ ارباب طریقت کا یہ ہے کہ آپ کو خاک جانتے ہیں بلکہ پاے خاک اور  
 اس کو عین کمال سمجھتے ہیں بلکہ عین وصال بریت تو مباحش اصلا کمال اینست و بس  
 + تو سر و گم شو وصال این سرست و بس

نصیحت آدمی کو واجب ہے کہ آپ کو شہوت سے بچائے کیونکہ آدمی مانند میزیم کی ہے  
 اور شہوت مثل آتش شعلہ زن کی ہے کہ شہوت آتش سرست از دے پہر ہنیر + جو دہرا آتش و فوج  
 کن تیز و دران آتش نداری طاقت سوز + بصیر آب برین آتش زبان امر و نہایت

حکمت در ویش صاحب قناعت بہتر ہے تو اگر صاحب بصاعت سے قطعہ اے فنا  
 تو گم گردان + کہ ورا تو میخ نعمت نیست گنج صبر اختیار لقمان سرست + ہر کہ صبر نیست حکمت نیست

معرفت جو شخص کہ عبادت معبود حقیقی کی کرتا ہے اور مداومت کہنی چاہتا ہے اس کو  
 کوئی شے باز نہیں رکھتی اور کوئی چیز مضرت نہیں پہنچاتی بلکہ سب مطیع و فرمانبردار  
 ہو جاتے ہیں بریت تو ہم گردن از حکم داد و پر میخ + کہ گردن نہ پیچید از حکم تو میخ



**طریقیت** اکثر مدعیان ہدایت جبہ و دستار دکھا کر اور ریش ریانی برہمکچار ابرو کا صفایا بتا کر اور گدڑی پر پیوند لگا کر دام تزییر کا پہیلیا تے ہیں دنیا کو خاطر خواہ کہاتے ہیں پس حقیقت میں یہ رہنما نہیں بلکہ رہزن ہیں کہ باوجود نیلے قافلون کو تاراج کرتے ہیں بلکہ رہزنوں سے بہرہ کر کیونکہ باوصف اُن کے عیبوں کے اُن کو بے وقوفی سے یاد کرتے ہیں اور ظاہری رہزنوں کو سب ذمہ سے **فر** در شاہراہ قافلہ تاراج می کنند + انا کہ داشتند کف شمع رہبری۔

مکنتہ پہلا مرتبہ بندگی کا یہ ہے کہ بوقت ملامت رسی کی ہلال پیشانی کو خوب چھین پین سے پچائے اور اُس کا متعل ہو کر کشادہ پیشانی مانند بد رکی درخشان اور تابان رکھے مکنتہ ہر شخص باندازہ حال اور مقدار حوصلہ اپنے کے ایزد بچوں اور بے چگون کو ساتھ کسی نام کے یاد کرتا ہے ورنہ بے نشان کا نام و نشان کہاں ہے **فرو** گر کے وصف اور زمین پر رسد + بیدل از بے نشان چہ گوید باز۔

مکنتہ خلا کی محال ہونے پر دلائل اور براہین قائم کر نیکی کچھ حاجت نہیں کیونکہ حق سبحانہ ہر بیکہ موجود ہے ایک در میچ جاندار سی جا + بولعجب ماندہ ام کہ چرائی مکنتہ فسفیت حضرت انسان کی تمام موجودات پر پاست گو ہر عقل کے ہے اور اسے مناسب وہ ہے کہ سر فرمان پذیری کا دائرہ فرمانبرداری سے یک سر موہم نہ نکھے کیونکہ حائق حقیقی نے تمام انام کو کتم عدم سے خیر وجود دین لاکر مطیع اور تابع فرمان انسان کا کر رکھا ہے **قطعه** ایزداد و مہ و خوشید و فلک در کار اند + ستا تو نامے بکف آری و بظلمت مخوری + ہمہ از بہر تو سر گشتہ و فرمان بردار + مشرط انصاف نہا شد کہ تو فرمان نہ بری۔

مکنتہ انسان اپنی عقل کا مید ہے اگر نور اور دشمنی سے بہرہ ور ہے تو خود پیشوا ہے ورنہ ہزار رہنما ہوں گم راہ ہے۔

**علامت اہل دل عبارت ہے اس شخص سے کہ جو موت کو ہر دم یاد رکھے۔**  
**مکنتہ موت ایسا واعظ ہے کہ اس سے بہتر کوئی واعظ نہیں۔**

**بشارت آفریدگار نرم خواہ درخندہ رود کو دوست رکھتا ہے۔**

**علامت نیک بخت وہ شخص ہے کہ جو لوگوں کو منفعت پہنچائے۔**

**علامت متوجہ ہونا دل کا الفت سے طرف درویشوں درست اعتقاد کے حسب سعادتمندی دارین کا ہے۔**

**مکنتہ عاصی تائب بہتر ہے عابد مغرور سے۔**

**مکنتہ ضمیر ظلمت پذیر کو جب تک مودت دینا اور اخوت سے پاک نہیں کرے گا**

**محبت حق تقدس و تعالیٰ کی جائے گیر ہوگی کیونکہ کاغذِ تحریر پر بیکار ہے اور ارمی**

**مزد و عمرین اور بونا بیفائدہ و مشغولی جوش دردم دار اسے مرد خدا و یک نفس یکدم**

**مباش از حق جدا ہ نفی گردان از دل خود ماسوا نا تکمید در دلت غیر از خدا و زنگار**

**از صیقل لاپاک کن + سینہ یاتبع محبت چاک کن + اسم ذات او چو بر دل نقش بست ہ سکر**

**خرب محبت خوش نشست + گشت چون بر نقش دل نقش الہ غیر نقش الہ ساد دل مغرور**

**مکنتہ جہان آفرین نے خواب کو نو نہ موت کا بنایا ہے پس جب خواب سے بیدار ہو تو**

**نکمرانہ زندگی تازہ کا ادا کرے اور محمد ایزدی بجالائے۔**

**مکنتہ بیداری کو کہ عجب نعمت عنایت ایزدی نے مرحمت فرمائی ہے یاد الہی اور ذکر**

**خیرین مرن کرے ہمیت جاگنا ہے جاگ نے افلاک کے سایہ تلے + در نہ پہر سو یا کرگا**

**خاک کے سایہ تلے +**

**مکنتہ زیست انسان کی موقوف ہے آمد و رفت پر نفس کے اور آمد و رفت میں نفس کی**

**و نعمت موجود یعنی جو دم نیچے جاتا ہے امید زیست سے خبر دیتا ہے اور جو اوپر جاتا ہے**

**تفریح ذات کا باعث ہوتا ہے اور ہر نعمت کی فکر غزازی ضرور ہے پس ہر نفس پر**

دو شکر واجب ہیں۔

**قصیح** دل کو خوار خدا کہتے ہیں پس دل کو شکستہ کرنا بریت اللہ کو نہدم کرنا ہے  
بریت دل کسی کا ستارہ سے دلبر + یہ سنا ہے کہ ہے خدا کا گہر **مٹھ** چین گفت  
رستم فرما زرا کہ مشکین دل و بشکن البر زرا۔

**حکمت** جو شخص ترک شہوت واسطے مقبولی مخلوق کے کرتا ہے وہ شہوتِ حلال سے  
شہوتِ حرام میں پرتا ہے۔

**نکتہ** جسکا دل اس جہان نادان فریب سے برداشتہ ہو نہایت خوب ہے اگر پیر دل کو  
اسکی جانب ال کرے نہایت محبوب **مٹھ** کر گندہ پیر گد وینا ہوا فقیر کمبخت پاک ہو کے  
پلید و ن میں لگیا۔

**نکتہ** آدمی کو لازم ہے کہ تمام محیب الدعوات کی جناب میں دست بد عمارت کرے کہ اگر  
نبدہ کے افعال اور اقوال نیری مرضی کے خلاف ہیں تو موت دے یا موافق  
رضا مندی اپنی کے کو تحقیق عبادت کر **مٹھ** ع بد و نیک را از تو آید کلید۔

**نکتہ** ایام پیری میں ذکر الہی فکر آخرت خول اور عزت گزینی درکار ہے نہ کون مزاجی نام  
کو چہ گردی **بریت** مراد بارید پر پر زراغ + تماشائید چو لبل بل باغ۔

**نکتہ** ماقول کار آخرت سے غافل نہیں رہتا سرمایہ دنیا کو لا حاصل جانتا ہے **بریت**  
اے پسر از آخرت غافل مباش + یا متلغ آئین جہان خوشدل مباش۔

**نکتہ** جو چیز وجود میں جلوہ نما ہے اس کو ایک دن کتم عدم دیکھنا ہے پس خردمند ہر روز  
راہِ فنا سے عبرت لے کر ہے اور ساز و سامان میں آخرت کے محنت پذیر نہ جینے کی شادی  
کرتا ہے نہ مرنے کا غم **بریت** کیسے مرگ پر اس دل نیچے چشم تر ہرگز بہت روئے انیر جو اس  
جینے پر مرتے ہیں۔

**نکتہ** متقی اس شخص کو کہنا سزاوار ہے کہ جو آلائش سے بغض اور حسد اور عجب اور

خلفہ کے پاک ہوا دوسرے کو کینہ سے صاف کرے۔ **کلمہ** کلوت صلیکیم یمنی جہنم میں کینہ ہو دوسرے نہیں جہا  
**کلمہ** ارباب دانش کا طریقہ ہے کہ کسی سے دشمنی نہیں رکھتے اگرچہ اُن سے تمام جہان  
 دشمنی کے ساتھ پیش آئے **سیرت** از خداوان خلاف دشمن دوست ہو کر دل ہر دو نصرت  
 دوست۔

**کلمہ** اس گلاز پروردگار میں بوسیدہ چشم پر نور بصارت اور بصیرت کے گل دوستی کا پتہ  
 خوب معلوم ہوتا ہے اس واسطے کہ بنیاد عیش و عشرت کی اُس پر مبنی ہے **سیرت** دخت  
 دوستی نشان کہ کام دل بار آرد + نہال دشمنی بر کن کہ رنج بے شمار آرد۔

**کلمہ** جسم انسان کا باوجود تضاد تمام خاک و باد آب و آتش کے اربعہ عناصر سے قیام  
 پذیر ہے اور تفارق اُن کا بنیاد فنا دیس اگر لطف زلیست منظور ہے تو جو طرح بنے  
 دشمنوں کو دوست بنا اور اگر دشمن سے ایذا پہنچی ہو اپنے تو خروش و خراش مت کر  
 بلکہ یوں تصور کر کہ کسی غلط میں اخلاط اربعہ سے بکثرت کسی باعث کے زیادتی ہو گئی  
 اُس کے سبب سے درپیدا ہو گیا تھا **قطبہ** اگر دشمن سازد با تو یہ دست +

ترا باید کہ باد دشمن مبارزی + گرت رنج رسد مخروش و مخراش + توکل کن لمبطف  
 بلہ نیازی + و گرنہ چند روز سے صبر فرما + ز اومانہ تو نہ فخر رازی۔

**امثارت** اگر کسی کے دل میں اپنی محبت یا عداوت دریافت کر لی منظور نظر ہو تو اپنے  
 ضمیر تو یہ تحریر میں نظر کر کہ اُس کی جانب سے محبت رکھتا ہے یا عداوت بعد اُس سے  
 قیاس کر اُس کے ضمیر منیر پر القلب یہدی الی القلب **سیرت** دل را بدل سیرت  
 درین گنبد سپہر + از سوئے کینہ و از سوئے مہر مہر۔

**امثارت** نتیجہ محبت کا الفت طرفین کی ہے اور الفت طرفین کی باعث عدم  
 آزاری جانیں کا پس نتیجہ محبت کا سبب آزاری جانیں کا ہے کیونکہ محب کو محب  
 آزار نہیں دیتا **سیرت** محبت جادو دار دہان در خلوت دلہا + چو تارہ سجو گم

کر دید از منزل بمنزله شمع کلفت بنود کریم آمیزش ہست + آب آمینہ کے از  
شکام کند گردو۔

اندر رنفاق کرنا آدمی کار گزار سے قرضع کار ہے کیونکہ کار گزار ہی ہر شخص سے  
دشوار ہے بلکہ انسان کار گزار مانند گوہر شاہوار کے نایاب **مہیت** انجسہ  
رحیم کم دیدم کہ بسیار است و نیست + نیست جز انسان درین عالم کہ بسیار نیست  
**حکمت** اگر دشمنوں کو سلسلہ مراعات اور مدارات سے حلقہ دوستی میں نہیں لاسکتا  
تو دوستوں کو افعال اور اعمال نازیبا و ناپسندیدہ سے دشمن مت بنا قطع رحم شدیم  
کہ مردان راہ خدا + دل دشمنان ہم مکر و تئنگ + ترا کے میسر شود این مقام + کربا و سزا  
خلاف است و جنگ۔

**فرمانست** دشمن ہر مکر و فریب سے عاجز و راجا چار ہو کر شکاریاری کا اختیار کرتا ہے  
اور اس پر یہ بین بھولی تمام داد دشمنی کی دیتا ہے **مہیت** برانضاع ہست دشمن نگہ  
کردن ابھی است + پاسے بوسی سیل اپنا لگند دیوار۔  
**فصلیحت** جس کو تو نے رنجیدہ کیا ہو اس کے پاراش سے غافل مت رہو **شعر**  
چو تیر انداختی بر روے دشمن + چنان دان کاندرا کا جش لکستی!

پہلے جو دشمن قوی در پے ایذا سالی ہو تو جان کہ مجھے کوئی گناہ کبیرہ نہ زد ہو اسے  
کراسکی مکافات کو اس دشمن قوی نے پایہ تسلط پایا ہے پس اس حالت میں تھکا سپر  
توبہ اور سلاح استغفار ضرور درکار ہے تاکہ اللہ سبحانہ اس مودی زبردست سے بجات  
**حکمت** اگر درست کو مصاحب دشمن کا پارے تو رنجیدہ مت ہو کیونکہ اگر مخد ہے تو  
مضرت نہیں پہنچاے گا اور جو پایہ اعتماد سے ساقط ہے تو دشمن کے حوالہ کر۔

**حکمت** دوستی دوستوں صادق سے چاہے کیونکہ دوستی دوستوں پیالہ اور  
نوالہ اور کاسبہ کیسے کی غیر ثبات اور ناپائدار ہے۔

پیشہ دوستی پر سب دوستوں کے اعتماد مت کر کیونکہ ہر حال میں انسان کی انہیں  
**نصیحت** نصیحت پر دشمن کے چلنا خطا ہے لیکن ستارو ہے کیونکہ برخلاف اُس کے  
 عمل کرنا عین صواب ہے۔

**حکمت** دشمن کو درجواطاعت قبول کرے اور دوستی کا دم بہرے تو مطلب  
 اُس کا سوا اس کے نہیں کہ آپ تقویت پائے اور تجھ کو مضرت پہنچائے شعر بنود  
 گل تواضع دشمن بحر گزند + پابوس تیشہ افگند از پانہال را۔

**چراغیت** عاجزی پر دشمن کے رحم مت کر کیونکہ اگر وہ قادر ہو گا تو تجھ پر بخشش نہ کرے گا۔  
 کہتے نفاق آفاق میں جائے گیر ہے نہ اُس سے امیر خالی نہ فقیر ہے ہر معجز و کبیر کا یہ حال ہے  
 کہ مقال خلاف افعال ہے شعر خونہاست از تو در دل یام کہ نفاق + در قول مومیائی و  
 در فعل تشتری۔

**کلمتہ** سرکش کی عاجزی اور افتادگی سے مدد رہنا عقل سے بعید ہے دیکھو آگ  
 جہاں کرتی ہے اپنے کام سے باز نہیں رہتی۔

**کلمتہ** بھگوان کی ہرگز مت جا اگر جہاں کا جان بخش ہو کیونکہ آتش جب چشمہ  
 آب جیوان میں پڑے گی بجھے گی۔

**کلمتہ** ہزار فرشتے سے پیش آو دشمن وقت پاکر جان بر نہیں ہونے دیتا کیا خید  
 قامت کہ ہر زمان کو موت سے رہا کر دیتی ہے۔

**کلمتہ** حسد کو کھانچنے کہ حامد کو محذور رکھے دو معنی کر ایک یہ کہ وہ خود عذاب میں حسد کے  
 مبتلا ہے دوسرے یہ کہ اپنی خوبی کو کھانا کرے کیونکہ اگر محمود محمود دہناتا تو وہ کیوں  
 محمود بنایا یہیت جو حسد کسی کو تجھ پر ہو تو ہے تیری خوبی کہ جو تو نہ خوب ہوتا تو وہ کیوں  
 حسود ہوتا۔

**چراغیت** حس کو خاش و خرم رہنا مطلوب نہ اُس کو لازم ہے کہ حسد سے دور ہو

سطح تانبا شی در جهان اندوگین + از حد در روزگار کس مبین۔

لکنتہ مفتی خرد کا اس بات پر فتویٰ ہے کہ کسی کے برا کہنے پر برا ماننا روا ہے کیونکہ اگر تو اسکی گفتار کا سزاوار ہے تو پہر کیا تکرار ہے اور اگر تو برائی سے برکن رہے تو وہ گذاب خود خواری دے اعتبار ہے۔ تو بہلا ہے تو برا ہو نہیں سکتا اے ذوق ہے برا وہ ہی کہ جو تجھ کو برا جانتا ہے + اور اگر تو ہی برا ہے تو وہ کچھ کہتا کیون برا کہے اسکے تو برا ماننا ہے شعر حافظ ارحم خدا گفت نگیم بر تو و سخن گفت جدل سخن حق کیم دانش جو شخص اپنے دوستوں کے دشمنوں سے احتیاط رکھتا ہے اور دوستی کرتا ہے دوستوں کو ایذا رسانی اور آزار دینے کا خیال رکھتا ہے بیت ابو اے خردمند زان دوست دست + کہ با دشمنانت بود ہم نشست۔

تجربہ جو شخص معاشرت اور مجالست بدون کی اختیار کرتا ہے گو وہ بد نہ ہو اگر بی کے ساتھ ہتھم ہو جاتا ہے شعر رقم بر خود نبادا می کشیدی + کنا دان البصبت برگزیدی۔

تجربہ بناسازی طبیعت سے جیسے بدن مضحل اور رنجور ہوتا ہے ویسی ہی صحبت بد سے عقل بیمار ہوتی ہے اور کاہش قبول کرتی ہے خردمند اگر علاج میں اس کے سستی کرے گاپایہ خردمندی سے ماقط ہوگا نظم در گزر از کورہ آہن گران + کائنات و دودے دہ از ہر گران + در ویر عظام کہ پہلوے او + جامہ معطر شود از بکا و لکنتہ رنجوری خرد کو کوئی علاج بہتر صحبت سے نیکون کی صحیفہ عقل میں نہیں معلوم ہوتا نظم بنشین یا مقبلان کہ خارے + در محبت گل شود بہارے + باہر کہ نہ مقبل است نشین + گز نہر لکنتہ کام شیرین۔

لکنتہ نفس با وجود اپنی فحاشت کے باعث معاشرت طبیعت ہمیشوں کی سی پیدا کرتا اور گوہر تانبا کو خاک میں ملاتا ہے نہایت وانکہ نادانی و غفلت وصف اوست

صحبتش مانند زہر قاتل است۔

مکتبہ آدمی بسبب دل گرفتگی کے ہنشین کی خواہش رکھتا ہے اگر ہنشین بد ہے تو مصدر بدی کا ہوتا ہے اور جو ہنشین نیک ہے تو مورد نیکی کا ہوتا ہے۔ مہر پاکان زمین جان نشان، دل مدہ الایکج سرخوشان، نار خندان باغ را خندان کنند، صحبت مردانت از مردان کنند، شعر ربطا چیز سے کرتہ میں کوئی پاک نہاد ہوئے صحبت نار رنگ خار اگوہر۔

مکتبہ جس شخص کی طبیعت کو میلان اور رجحان طرف جنابت اور فاق کے ہولیتوں کا کہ اُس نے صحبت نیکوں کی نہیں پائی، رباعی اگر طبع از اہل کم رم میداشت، میدان بریقین کہ سرکشی کم میداشت، از سجدہ هیچ کس نے کردا، اگر شیطاں صحبت با دم میداشت۔

مکتبہ سخت عاوتون اور زشت خصلتون سے بجز نرمی اور ملایمت کے چھوٹا مرد شوار بیت بزمی جان ز درست سخت گیران میتوان بدون، نیز تیغ ہرگز کس نگیرد خامو، نصیحت جو شخص صحبت بدون کی اختیار کرتا ہے نیکی سے محروم رہتا ہے، بیت پر حذر باش اے قتی از یار بد، تا میند از دترادر کار بد۔

پسند جو شخص اصحابت میں بدون کی مجاہست رکھتا ہے اور ناپسندیدوں سے نفرت اور محبت کرتا ہے وہ قابل صحبت کے نہیں اُسکی قربت سے اجتناب لازم ہے، قطعہ ہرگز بدوستی پسند، کردود جہے ناپسندیدہ، نقشہ را دل نخواہد آب زلال، نیم خوردہ دنان گندہ، پسند جس شخص سے مصاحبت کا اتفاق ہوا ہو اُس سے موافقت خلاف اسے اولیٰ الایات ہے کیونکہ محبت میں نا آزمودہ کی مضرت ہے۔

پسند دوست قابل دوستی کے ہم پہنچا کر مرامات حقوق دوستی میں سستی کر کے متفر کرنا، عقلمندی سے انبابت بعید ہے، شعر دوست وفادر کمر عہد کن، تا فٹوی عہد شکن جہد کن



**حکمت** اگرچہ دانش ارباب دانش کی محمول اور تنہائی کو کمالات سے شمار کرتی ہے لیکن جب تک کہ تحصیل علوم اور اکتساب فنون سے کما حقہ غنی ہو وہ اندوز نہوت تک عزت گزینی کا نام نہ لے کیونکہ مفتی خرد بدون کسب کمال کے گوشہ نشینی کو بے خردی بتاتا ہے اور قاضی دانش حق قرار دیتا ہے۔

**قصیدت** انسان کو ہر شخص سے الفت اور محبت لازم ہے کیونکہ اگر عقلمند ہے اور رضاے ایزدی کا پابند ہے تو لایق دوستی کے ہے اور جو بیمار نادانی کا ہے تو سزاوار مہربانی کا شعر خورشید وار دیکھتے ہیں سب کو ایک آنکھ ہر دشمنی ملتے ہر اک نیک و بد سے بین **حکمت** دانائی اس میں ہے کہ آدمیوں میں رک رک کر بار بار سے ناشایستہ اور امور نامایستہ سے دست بردار اور برکھار رہے ورنہ عزت گزینی اور گوشہ نشینی میں کاموں نامالایق سے اجتناب کرنا نہایت آسان ہے۔

کلمہ جمعیت دل کی بسبب عزت گزینی کے ہر شخص کو میر ہو سکتی ہے بشرطیکہ ہم صحبت مخدور کھین **قصیدت** ارباب دانش کو لازم ہے کہ سادہ رخن سے پرہیز کریں اور گلبدن سے دور رہیں کیونکہ زلف خوبوت کی زنجیر پائے خود کی ہے اور غلام مجبور یوں کا دامن ہے جہاں چاہا عقل کا اور غم سے اور زمین اور حرکات و سکنات ان کی نفس ہے طایر دانش کا **مشہوری** چو خواہی کہ قدرت باند بلند + دل اسے خواہد در سادہ رویان مند + و گر خوں نہ باشد غرض در میان + حذر کن کہ در دیر میریت زیالین ۔

کلمہ بیماری بدن کی کہ ظاہر ہے اور اطباء اس کے وافر باوجود اسکے کیسی خطائیں وقوع میں آتی ہیں اور نیز سبب و قات مرتباً ہے پھر بخوری نفس کی ناپید ہے اور چارہ ساز اس کا کیا ہے کیونکہ عدا و قبول کرے اور علاج پذیر ہو

کلمہ تحت نفس کی عبارت ہے کہ در شریفی سے مشرف ہونا اور علالت نفس کی کنیت ہے الطوار فیہ بین گرفتار رہنا۔

مکتبہ سیارہ رولی و خان کی بسبب دور ہوئے تو وہاں طغی کے ہے

مکتبہ گویانی بدولت ہیشینوں کے حاصل ہوتی ہے ورنہ دام لب بستہ رہے

پندرہ دست جم اور یار غار سے کسی بات کا دریغ نہیں چاہے بلکہ اس کو ہر چیز سے عزیز رکھنا لازم ہے فرو باد وستان مضائقہ در عمر و مال نیست + خدا جان خدا سے یا نصیحت نبوی کن تاکہ اگر چہ بیمار لے اور علیل عقل کے اس سر اسے خود نما اور خود پسند میں اپنے آپ کو نہ کرے اور تو مند جانتے ہیں لیکن اطباءے معنی شناس نقش چیشانی سے پہچانتے ہیں شعر مرد خانی کی پیشانی کا نور + کب نہاں رہتا ہے نیش ذی شعور

پندرہ دشمن کے مرے پر خندہ زن ہونا اور خوشی اور شادی کی انجن قرار دینا نہایت نامناسب ہے کیونکہ سب کو یہی شاہ راہ پر پیش ہے اور ہر ایک اس طریق کا ابن اسیر ہے کل شئی کما لک + الا و خیر یعنی تمام شے فنا ہو جائے گی کفر و کلمات بدی + سمیت اگر بعد و جاسے شادمانی نیست + کہ زندگانی تو نیز جاودانی نیست

۱۶ ایت جو شخص بسبب بلاؤں دنیا کے تحت اور شقت میں مبتلا ہوا اس کو لازم ہے کہ استغفار پڑھے اور توبہ کرے کیونکہ جلاویب دنیا سے راہ راست نہیں قبول کرتا وہ

عذاب آخرت میں گرفتار ہوگا **مصرع** و قمار بتا عذاب الازد حکمت دل بسکون کو دنیا کے سزاوار ہے کہ ہمیشہ سرگرم پیشہ رہیں تاکہ بسبب بیکاری کے ملامت اہل دنیا کی نہ اٹھائیں اور حاجات دنیوی سے عاجز نہ رہیں

۱۷ حکمت جو شخص کہ تارک دنیا نہ ہو بلکہ میں دنیا دار ہو تو وہ جہانگ طلب دولت و حشمت اور حصول جاہ و منزلت میں کوشش کرے سزاوار ہے

مکتبہ طالب دنیا دام بے آرام رہتا ہے یہاں بسبب طلب دنیا کے اور وہاں بخت سستی دین کے شعر سنگ دنیا پس از مردن ہی و امن گیر دنیا ہو + کہ اس کئے کر مٹی سے ہی کتا کہاں پیدا ہو

پسند اگر دنیا سے دھون سے دست بردار نہیں ہو سکتا تو مجھ و مستغرق دست ہو۔  
 ششوی و دستان حق کہ بیزارند از و + حمیت حکمت بیج میدان و دستان دنیا  
 چون کند بر دل گاہ + دل چرخ را اگر دوش سخت و سیاه + کوگرد و بدیقین چشم  
 بسته گرد و بعد از آن در ناسے دین۔

چہ اسیت تارک دنیا کو لازم ہے کہ آپ کو نیست و نابود اور بے نشان کر دے  
 تا مبادی و دنیا سے نجات پائے و رندانی کوٹ میں مثل عید حبیب کی اپنے پانویں آپ  
 کھتری مارے گا حمیت بے نشانے دام و آزار از بلا و رند را + و ام باشد  
 نقش پائے خویش عید حبیب را۔

مکتمہ مدائن دین اور سنگ دنیا کا طریقہ ہے کہ ظاہر میں نہایت تعلق اور چاہی  
 سے پیش آتا ہے اور برائت میں بکلی چیزیں باتیں بناتا ہے لیکن باطن میں نل  
 پتھر سے بدتر کہتا ہے کیونکہ گاہے پتھر سے پانی خرچ کرتا ہے اور اس کے دل  
 سنگین سے سوائے تحصیل دینا اور مدائنت اور بے رحمی کے کچھ نہیں آتا مگر شہر  
 دل سے ہر کہ بظاہر مانیم مست + پنہان درون پنہان گریہ داندہ سافر و دین  
 رکھنے میں کدورت جو کہ میں ظاہر میں صاف + رنگ میں آلودہ یا بیشتر کیمہ کو  
 مکتمہ اہل ریا کو دین سے کیا مطلب اور اسلام سے کیا کام اور اچھے کے واسطے دفع  
 بلیات اور وظائف اُن کے واسطے رفع آفات کے ہیں ورنہ معبود میں رشوت متالو  
 کے کیا معنی اور اہل فضل و کمال سے بغض و عناد کا کیا مطلب حمیت کجاہل  
 ریا را آگاہی از در دین باشد + کہ خواند از پے فوت غازیں قوم یسین را۔

مکتمہ جس شخص کو دبا توں کا اختیار دیا جائے اُس کو چاہے کہ آسان کو اختیار  
 کرے تاکہ بخوبی تمام انجام دے۔  
 ہدایت جو شخص کو دبا توں میں گرفتار ہوا اور نجات اُن سے بدو ن قبول کرے

ایک کے غیر ممکن تو اس کو لازم ہے کہ اپنا اور پہلے ترک اختیار کر لے۔  
 حکمت جو شخص کسی کام کے حاصل کرنے میں تردد ہو اس کو لازم ہے کہ ایسی جانب اختیار کرے کہ بے آزار حاصل ہو۔

حکمت حکیم مت شمار کر اس شخص کو کہ سادہ کسی لذت کے لذت دنیا سے مشا و ہو یا  
 بسبب کسی مشقت کے اس کی مشقتوں سے ناشا و ہو۔

نصیحت انسان اگر کسی بلایا میں مبتلا ہو تو اس کو لازم ہے کہ اس کے دفع ضرر میں  
 حتی الوسعت کوشش کرے اور مضطر ہو کر دروازہ چارہ سازی کا بند نہ کرے اسلئے  
 یہ کام سختی مشورہ امید کہ اریسہ بار و آبے پسیدہ و چارہ سازی پر خود بند نہ کرے  
 بسیار سختی بود سودمند۔

حکمت حال میں بہت زردون کا وہ شخص خوب جانتا ہے کہ جو کسی بلایا میں مبتلا ہو اس  
 خصوصاً اس میں بہت کا کہ جس میں آپ گرفتار ہو مصراع پریشان کی پریشانی پیش  
 خوب جانتا ہے۔

حکمت تمام جہان کا پہلوان نزدیک ارباب کیا ست کے وہ شخص ہے کہ بروقت  
 غصہ کے نفس اتار دے کو مغلوب کرے اور عقل کو غالب رکھے بہت بڑے موزوں کی  
 بار نفس اتار دے کو گرفتار نہ لے و اثر دہ و شیر مارا تو کیا مارا

نصیحت غصہ کی حالت میں بردباری اور حلم نہایت ضرور ہے کیونکہ مغلوب آب  
 میں جبریت کا غلبہ ہوتا ہے اور بسبب اس کے افعال ناشائستہ اور اقوال باہشتہ  
 حیرت پرور میں جلوہ گر ہوتے ہیں۔

علامت زور آور وہ ہے کہ جو قوت غضبی اور شہوی کو مغلوب کرے۔  
 کلمہ آتش غضب کی پہلے صاحب غضب کو جلاتی ہے بعد ہفتہ اس کا طرف دشمن  
 متوجہ ہوتا ہے کا بہ دشمن تک پہنچتا ہے اور گاہے اٹھائے راہ میں ہوا ہو جاتا ہے۔

**حکمت** ارباب دانش کو لازم ہے کہ ایام جوانی میں دو دنوں جہان کے کام چھوٹی تمام انجام دین تاکہ اجد کو کف اخذ میں ملنے سے باز رہیں مگر امور دین کو دنیا پر ترجیح واجب ہے **نظم** جو نادرہ طاعت امروز گیر کہ فردا جوانی نیاید زہر میں آنکھ را قدر نشنا ختم + بد انتم اکنون کہ در با ختم

**کیا سرت** فیض یابان در گاہ مبد ر فیاض کی سیر چمنی کو دوست رکھتے ہیں آپ کم کہاتے ہیں اور ون کو زیادہ کہلاتے ہیں اور غیر دن کے کہلائے کو غنیمت شمار کرتے ہیں بلکہ اُن کے ممنون سرت اور مرہون احسان ہوتے ہیں اس واسطے کہ وہ جانتے ہیں کہ تمام اپنی قسمت کا کہاتے ہیں ہمارا نام ہوتا ہے **قطعہ** ہر کرانی عالم روزی خورد و روزان قسمت یا باشد ز خوان خوشیشتن + پس ترا مستی داشت باید ہر آنکہ ہست خورد و ز خوان احسان توان خوشیشتن رباعی اپنی قسمت کے سو کہتا نہیں کوئی بشر + اپنے گہر میں سیکر وہ کہتا ہے یا اور ون کے گہر اُس کا تو مرہون احسان ہو جو کہتا ہے تیرے ساتھ + یعنی کہتا ہے وہ اپنا تیرے دست ز خوان پر اندر نظر حق جان تواری اور حتی الوسع خدمت گزار سی بہایت خوب ہے اولی فائدہ اُس کا یہ ہے کہ جبکو بخون میں شمار کرتا ہے اور اپنا مقوم کہتا ہے **ہریت** شکر بخار کہ نہان تو + روزی خود بخورد و ز خوان تو

**حکمت** فیض مبد ر فیاض کا سب پریشان بنے لیکن بے استعدادی اور عدم رسیدگی وقت کی سدا رہ ہے چنانچہ فعل کو زہر کار استی پر اس گفتار کی شاہد ہے **ہریت** ہر چہ ہست از قامت تا سازے اندام ماست + ورنہ تشریف تو بر بالا کس کوتاہ نیست + **شعر** عام ہیں اُس کے تو لطاف شہیدی سب پر تجھے کیا ضد تھی اگر تو کسی قابل ہوتا + **فرد** فیض کو عالم بالا کے ہے شرط استعداد + **قطرہ** یکجاے طباشیر ہے یکجا گوہر

پتہ مرنا سادہ توقیر اور عزت کے بہتر ہے جینے سے لذت کے بریت بے مرگ بہتر  
ازبن زندگیت + برین زندگانی بیادگریت۔

گفتہ انسان کہ پیرایہ شہور سے عاری ہے شہر اس کا ضائع کاری ہے مصراع  
شرط سلیقہ ہے ہر ایک امر میں۔

حکمت انسان باعث طلب آرزو کے ہر حال میں اپنے آرام کا دشمن ہے  
اس واسطے کہ اگر گھر میں موجود ہے تو خیال سفر اور غریب الوضی کار کہتا ہے اور جو سفر  
میں ہے تو دل خار خارا و رسیدہ نگار گہرا نیکی قنایں قنایں غرض کہ ہمیشہ سفر اور  
خطر میں راحت سے بیہرہ اور بے نصیب ہے بریت کہیں نہ چین سے رہے دیا  
قنایں خراب و خستہ میں اس دل کی آرزو سے رہا۔

وہایت خرد و دان کو ایام خردی میں انبیاء بزرگوں کا ہایت ضرور ہے ورنہ فلا  
اور راحت سے دور و محنت اور مشقت سے قریب ہو گا ورنہ کن دین جہنم سرکش  
بخور وانی + چاکہ پر درختم میدہند میہ ویم۔

گفتہ حکمت کو لازم ہے کہ جب تک کلام کو میزان دانش میں بجا لے اور نواز  
خردی میں نہارے زبان آشنا کرے کیونکہ اب اوقات سخن لینے مائل باعث شرمندگی کا  
موت ہے شہر تا نیک ندانی کو سخن میں مواست + باید کہ گفتن و دین لازم نکستی  
حکمت سے دروغ گوئی مانڈا نرم خند و دندان عاکی ہے اگرچہ نرم بیاد ہے لیکن اس  
نہیں جہاں ہے شہر و کزاتو رشتہ قبول دروغ + و گراست باور مانڈا زو +

گفتہ خرمیخ و سان کا برآب ہے لیکن نرم کلام کا مانڈا نرم دندان کی مدام تیرجہاں ہے  
گفتہ نرم دندان کے واسطے کوئی سرمہ بہت سکوت سے نہیں۔

گفتہ اگر سادہ و رکارت تو زبان کو بے ضرورت سخن آشنا کر کیونکہ اکثر  
افس زیادہ کوئی سے آتی ہے بریت بے زبان باش اگر میل و راحت داری

مظلوم و محکوم است از تحکیم و لیسان ازاد

حکمت تصاویر موجودات کا احوال آئینہ خیال میں ملاحظہ کرنا مانند کیفیت صورتوں کی سیمائی میں مشاہدہ کرنا ہے شعر جلوہ دار و مقام اعتبارات وجود و رنگ و آرائش گردید صورت دیگر است

مہر حجاب کو ایک طور پر شمار کرنا نہیں چاہئے۔

آگاہی اہل زمانہ کو بخوبی تمام آزمایا ارباب حیا کو اصحاب سخا یا مصرع آزا کہ حیا ہمیشہ سخا پیشتر است

حکمت آدمی دنیا سے دون میں مانند مسافر موسم گرمی کی ہے کہ وقت شدت گرمی کی سایہ و ہونہ گرمیہ جاتا ہے کچھ دیر کے بعد اپنی راہ اپنا ہے ہیئت اند بوسے گل چین و رنگار میں بہمنی کی ایک دم بھی یہ عمر جوان نہیں

ہر اہیت حالت شکستگی اور محرومت مفلسی میں انسان کو صبر و رکار ہے تاکہ مانند دنیا سے دون کی آخرت کی نعمتوں اور لذتوں سے محروم نہ رہے ہیئت صبر و بردباری نہ ہر چہ مست ہوتا یا نہ ہر مراد و فیش دست ہر شعر کفید و گنج مقصود صبر است و دست انکس کہ ہر شود صبر است

پسند ارباب دانش اند کو اہل عذر کے درجہ اجابت بخشنے میں ہیئت گزیر کار اعذار نیان نہ چو نہ ہار خواہد تو نہ ہار دہے

پسند اہل خرد کا طریقہ ہے کہ جس شخص کو کوئی گناہ معاف فرماتے ہیں اس کا اظہار و غیرہ روز و زمین کرتے

پسند جہتدار کہ گناہ بزرگ تر ہو گا فضیلت عفو کر نیوالی کی زیادہ تر ہوگی ہیئت کر عظیم از گنہ کار ان گناہ عفو کردن از بزرگان اعظم است

پسند اگر بخشش از دسی و رکار ہے تو تو گنہ گاریم عفو کرنا جہاد و دامن ہیئت

اگر توقع بچائیش خدا و اسی پر زور سے مخدوم بر گناہ گاران بخش  
مکتہ جس شخص کی طبیعت جس عادت پر مجبول ہوتی ہے اُس کا انقلاب امر دشوار ہے  
پہلے کا گناہ ممکن ہے پر خلعت کا بدلنا غیر ممکن<sup>۱۲</sup>

ہر اہیت خلعت بد کی عادت مت کرو ورنہ خلعت بد طبیعت میں بیشہ کر قیامت تک نہیں  
بگاتی بریت خوشے بد و طبیعت کد نشست + نرو و تا بوقت مرگ از دست۔

نصیحت انسان بسبب خوشے بد کے جہاں جاتا ہے خواری اُٹھاتا ہے کاموں کو  
خواب کرتا ہے لوگوں کو بچ دیتا ہے آپ خراب دستہ ویرا در ہوتا ہے شجر اگر دست  
بلا بر فلک رو و بد خو + ز دست خوشے بد خویش در بلا باشد۔

حکمت مودی کی گوشمالی میں مخلوق کی راحت مقصود ہے جہانگ مودی کی یہ کئی  
بڑے شجر مودیوں پر قہر یار بطلت سے خالی نہیں کیا مزا دیتا ہے لہذا مزا دینو کا  
کوشش اکثر سادہ لوح تقلید پرست جو مودیوں کے قدم پایوں کی دانستائوں سے اصل کو  
دانشدہ سی تصور کرتے ہیں اور ہمیشہ زبان اور افسان اُٹھاتے ہیں مثنوی اس  
نہا دنیا بچوینا سے رو و تلمیذی از سر عمیا پیچا ہ + کو کو کہ جوید + کو کو کر + چا و با  
افند و در خلق را تقلید شان بر باد داد + مقصد دست برین تقلید باد۔

مکتہ جو بزرگوں سے ایسی بات ظہور میں آئے کہ میزان عقل و نقل میں پوری نہ  
آئے اُس سے تمسک کرنا بھی خطا ہے مصحح خطا ہے بزرگان گرفتار خطاست۔  
مکتہ کو پیش تقلید کی نیاز مند دلیل کی نہیں اگر خوب ہوتی تو دنیا کیوں اپنے تبا  
اور جدا کی پیروی کو ترک کرتے اور کیوں درپے تحقیق ہوتے شجر تیر تحقیق ہوتا  
ہے کوئی تقلید سے کیا غلیل اس سے نسبت ہے آفتاب زکو۔

حکمت ہر شخص کے ضمیر میں مضمر ہے کہ راستی اور درستی نہایت خوب ہے اور نہایت  
محبوب کہتا موافق کردار کے ہوا + کرد + مطابق گفتار کے کرد + اکثریت + نادان



اس سے حذر رہنا ہے۔

**حکمت عقل** اور بے وقوف دونوں ایک ہی کام کرتے ہیں مگر فرق اتنا ہی ہے کہ خود مند اول میں کر لیتا ہے اور احمق بعد خواری اور خرابی کے **ہیست** اپنے دانگند کند نادان + یک بعد از قبول رسوائی۔

**کلمتہ** اگرچہ کامروالی ظاہری اور باطنی اور مقصد و رسمی صورتی اور معنوی و فانی برداری اور ستائش گری اور شکر گزاری میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ شانہ کی مقصود ہے لیکن سعادت مندی فرزندوں کا سگارا اور بہر روزی صاحب زادوں پر خور واری اس میں ہے کہ نیکوں کے چال چلن کو اختیار کریں اور مایہ پ کو راضی اور شاد کریں **شعر** جنت کر ضاعے اور آن مست + اندر تہ پائے اور آن مست۔

**حکمت** جہان آفرین نے ہر صاحب صوت کو باندھ لیا اور مادہ اس کے لہا آفرینش کا عطا فرمایا پس ہر شے اپنے محل پر سزاوارتھیں و آفرین ہے **ہیست** قسمت کیا ہر شخص کو قیام ازل سے + جو شخص کو جس چیز کے قابل نظر آئے۔ **پند** آدمی کو ہر امر میں تعمق نظر اور غور و فکر پیشہ چاہئے اس واسطے کہ کوتاہ نظر اور کم بینی اکثر زبان کرتی ہے۔

**نصیحت** خود مند ہر نیک و بد کے ساتھ سخاوت اور کرم سے پیش آئے ہیں اس واسطے کہ نیک کے دینے کو ثواب بچھتے ہیں اور بد کے دینے کو دفع ضرر و شجر بد و نیک راہنہ کن بیم و زہر کہ این کسب حیرت و آن دفع شر۔

**کلمتہ** خاموشی صدق سینہ کو جو ہر اسرار سے الامال کر دیتی ہے **ہیست** سینہ ہارا خاموشی کجیہ گوہر کند + یاد دارم از صدق این کلمتہ سر لبتہ را۔

**حکمت** جو شخص عیب غیروں کے حیوان میں لانا ہے صاحب معایب کو رسوا کرتا ہے اور آپ کو پایہ اعتبار سے ساقط۔

مکتبہ روح انسانی ایک جوہر بسیط ہے اور بحیثیت لطافت کے جمیع اشیاء پر محیط ہے۔  
**ہدایت** قدر ہر شخص کی حسب مرتبہ مناسب ہے۔

**حکمت** شخص بے قدر کامنا چینے سے بہتر ہے **شعر** ہر کافر کے بنائے ہوئے جہان + زندہ  
 مشارش کہ ہست از مردگان۔

**نصیحت** اپنا بار اور دن پر ڈالنا اور آپ کو سبکدوش رکھنا خود کے نزدیک  
 میوہ ہے بلکہ دانش ایسے جینے کو مرنے سے بدتر شمار کرتی ہے **شعر** نیکوین و امن  
 ایسا گروہ اب بلا میں ہم + کہ بدتر و بوب کر مرنے سے ہے جینا سہارے کا۔

مکتبہ اس زمانے میں بخل موجود ہے اور سخاوت مفقود **ہست** سخاوت جسکو کہتے ہیں  
 کہان ہے وہ زمانہ میں + بخیلوں کی بدولت رکھیا ہے نام حاتم کا۔

مکتبہ اگر اہل حاجت نہ ہوتے تو اہل دول بے قدر رہتے **ہست** اہل حاجت کی بدولت  
 ہوتی ہے منعم کی قدر + مرتبہ بے شک ہے کیساں خاک اور اکسیر کا۔

مکتبہ جس پیشہ ور کو اپنے پیشہ میں دست بالغ حاصل ہو اُس کو فیض مبدیہ فیاض کا  
 تصور کرنا چاہئے اور شکر ایزدی بجالانا لازم ہے۔

مکتبہ مال کا شناس + سم نہین دیکھتا اور سختی کو زمانے کی باور نہ جانتا ہے **مصرع**  
 مرد آخر میں مبارک بندہ **ہست**۔

**نصیحت** جو شخص نصیحت کرے اُس کو لازم ہے کہ پہلے آپ اُس نصیحت پر عمل کرے  
 ورنہ اس بیت کا مصداق **تہمیر گاہست** و غلط گوئی خود دیناری در عمل + چشم پوشی  
 مچھو شیطان و غل۔

**نصیحت** جس شخص کو جانے کہ نصیحت کو ضائع کرے گا اور دل دیکرنے سے گاہ اسکو  
 نصیحت مت کر **ہست** اگرچہ دانی کہ نشوونما گوئے + ہرچہ دانی تو از نصیحت و پند۔

**ہدایت** قابل توصیف کے وہ شخص ہے کہ جس کے فائدہ دین نقصان وغیرہ کا تصور ہو

اس سے برکنا رہے۔

**نصیحت** نصیحت گریسی اور پند پذیر عین سن و سال اور دولت و مال پر نظر نہیں کر چکی بلکہ خر و سال اور کنگال کی حق بات کو بہت جلد قبول کرنا لازم ہے تاکہ آپ کو منفعت ہو اور غیروں کو رغبت **شعر** نصیحت کثمت بشنو و بہار بگیر۔ ہر انچه ناصح مشفق کو گدیت پذیرید مکتہ کار و بار میں سہولت اور آسانی در کار ہے کیونکہ جو کام میں سختی اختیار کرتا ہے مشقت اور مصیبت میں گرفتار ہوتا ہے **شعر** گفت آسان گیر بر خود کار ہرگز و سے طبع سخت میگردد جان بر مردمان سخت کوش۔

**نصیحت** جس کو کمان راز و دشمنوں سے مد نظر ہو اس کو چاہیے کہ اس راز کو اپنے دوستوں پر شیدہ اور مخفی رکھے **شعر** تا با نذرانت از دشمن نہان در خود باد وستان کمتر سان **ہدایت** جو شخص کہ تیرے شیب تجھ پر ظاہر کرے وہ مخفی ہے تو اسکا احسان مان کیونکہ اپنے تجھ کو چاہتا رہی سے نکالا اور راہ نورانی پر ڈالا **ہدایت** جز انکس مدائم کو گوے من کر روشن کند بر من آہوے من۔

**مکتہ** جو شخص سخن پر کا خوش اسلوبی سے موقع پر بیان کرتا ہے وہ دانائی کو اپنی اور صاحب سخن کی جالی دیتا ہے **مصرع** ہر سخن وقت و ہر مکتہ مقامے دارو۔ **مکتہ** جو شخص شعر کو دوسرے کے درست پر ہوتا ہے یا تفسیریں عمدہ کرتا ہے تو مؤثر و صاحب **شعر** کا اور اپنا دیکھتا ہے

**نصیحت** جس کو یہ منظور نظر ہو کہ پیرا عیب آدمی و اق پر ظاہر نہ ہو تو اس کو چاہیے کہ لوگوں کی پرہیزگاری کرے اور ان کے عیب نہ بکھائے **ہدایت** اے برادر پر فرمود مدد نہ تاندر دیر دہات شخص دگر۔

**ہدایت** جو شخص نصیحت نہیں مانتا وہ پشیمان ہوتا ہے۔

**ہدایت** جس شخص کو منظور ہو کہ میں پشیمان ہوں تو اس کو چاہیے کہ بدوں سنو کہ

دوستوں کوئی کام کرے سہیت باہو اسے دل کمن ز نہار کار تہا نیار و مہا سہیت با  
 کلمتہ سراپہ زبان کاری کا خود پنداری اور ناہنجاری ہے۔

کلمتہ آفریدہ گارنے مال کو جان کا خدمت گار قرار دیا ہے پس مالدار کو لازم ہے  
 کہ جو کام مال سے نکلتا جائے جان کو خطر سے مین نہ لے۔

کلمتہ عشق آتش ہے اور پند پنہ۔

کلمتہ وصل یار و عاشق کی دوا ہے۔

پندر اگر آرام جان جہان مین منظور ہے تو نیک و بد سے اہل جہان کے تعرض مت کر

کلمتہ جو چیز آدمی کو محنت اور مشقت سے حاصل ہوتی ہے اسکو نہایت عزیز کہتا ہے۔

کلمتہ تمام مخلوق بحکم مصلحت طبعی کے اپنے کاروبار مین ایک دوسرے کی طرف محتاج ہے

کلمتہ شاہ مقصود کو جلد آغوش مین وہ شخص ملتا ہے جو تیغ ہلاکی پہناتا ہے۔

کلمتہ اگر طریق حرمی کا مانند خرد مندوں کی چلا جا رہتا ہے تو ہر ہوائے حادث سے

مانند برگ بید کے لرزان مت ہو۔

کلمتہ زردیسم و سید ہے عشرت تدنی کا۔

کلمتہ زردیسم کی اس واسطے قدر ہے کہ اسے حاجت روائی بیشتر ہے ورنہ یہی پتھر مین۔

کلمتہ جس قدر جس چیز سے حاجت روائی ہے اسی قدر اس چیز کی قدر اور منزلت و خواہش

کلمتہ ظاہر کرنا اسرار طبعی اور روشن ہونا رموز باطنی کا موقوف ہے تحریک پر دل کے

کلمتہ جو اور ونگے ننگ و ناموس کا خیال رکھتا ہے اور اس کے ننگ و ناموس کا خیال نہیں

کلمتہ سخن بے حجت اور دلیل کے درجہ پذیرائی نہیں پاتا۔

کلمتہ صبر اگرچہ گران رکاب ہے لیکن تازیانہ شوق اسکو نہایت جلد بک عنان کرتا ہے

کلمتہ منج متع فراوان کا اگرچہ مانند جاکنی گران مایہ ہوا رزان ہوتا ہے۔

کلمتہ اعتراض عبارت ہے ناہمی سے خواہ معترض کی ہو خواہ معترض مین علیہ کی۔

لکنتہ جس شخص کو جس چیز کا شوق ہوتا ہے اُس شخص کو اُس چیز کے حاصل کرنے  
 رہنما اور رہبر کی احتیاج نہیں **ہمیت** شوق در ہر دل کہ باشد رہبرے در کار  
 نیست + میل بے رہبر بد ریاضی رسالہ خویش را۔

لکنتہ جو شخص کسی چیز کا طالب ہوتا ہے اُس کو ہر چیز سنا اور مادی بخاتی ہے شعر  
 بجو آتش ہر کرد و دطلب در سر بود + ہر خس و خوارش با وجہ عار ہر بود۔  
 لکنتہ مال مثال باران کی ہے جیسی جگہ جاسے گا وہاں پھرا دگا لگا اور غم لا لگا شعر  
 باران کہ در لطافت طبعش خلاف نیست + در باغ لاله روید و در شور بوم خس۔

لکنتہ دانا آپ کو نادان سے پہی کمتر جانتا ہے **ہمیت** گرچہ دانا باشی و اہل ہنر + خویش را  
 کمتر ز ہر نادان شعر۔

لکنتہ آزاد مرد مانند سر آزاد کی ہمیشہ شاد رہتا ہے نہ خزان کا در کہتا ہے نہ بہار کی  
 خوشی شعر گرت از دست بر یکہ جو غل باش کریم + درت ز دست یانید چو سرو باش آزاد  
 ہدایت جس شخص کو اپنی قدر و منزلت منظور ہو تو اُس کو لازم ہے کہ اور فکری  
 قدر و منزلت پیش نظر رکھے تاکہ لوگ اُس کے مرتبے کو محال نہ کہیں شعر قدر مرد را  
 شناس اے محترم + تا شناسد دیگرے قدر تو ہم۔

لکنتہ عوام کا لانعام باعث ادب و منفعت کے سیاہ در و نون اور کور باطنون کو  
 بزرگ اور سترگ بیان کرتے ہیں اور صدہ عن السیل کی مفداق بننے ہیں  
 شوقی خادمان گویند این شیخ زمان چشم پوشیدست از خلق و جہان +  
 فتح را لاہوت باشد منزلش + شد فادات بقا شد حاصلش + اے خوشامد گو  
 بخندین البہان + رہبر مانند رہزناندر رہزنان۔

لکنتہ تیرہ درون چشمہ نور کو کہ مانند وہ طور کی پر نور ہے بسبب فقدان بصیرت کے  
 سرا سر روز جانتا ہے **ہمیت** گرنہ چہ یزدن شہر چشمہ چشمہ آفتاب را چہ گناہ۔

مشعر کو باطن کو ہو کیا جو ہر دانش کی شناخت کہہ پر کہتا نہیں جزویدہ مینا گوہر  
 مکنتہ خبر دے صد و بدی کا ایسا ہے کہ جیسے انسان سے حیوان پیدا ہوا مشعر  
 جو ہر خوب کو درکار ہے آرائش خوب + خوب تو آب کی خوبی سے ہے تہرا گوہر مشعر  
 ہو جو محبوب خوب رو بد خو + صاف عالم ہے اُس میں حنظل کا۔

مکنتہ اپنے مذہب کو ہر شخص بہتہ جانتا ہے و سائر مذاہب پر ترجیح دیتا ہے بلکہ باقی مذہبوں کی  
 نسبت بطلان کا اعتقاد رکھتا ہے۔

مکنتہ قبلہ ہر شخص کا جائے فاروق عادات ہے لیکن حق و اکہیہ ہے کہ غیر نفس اور  
 امر الہی سے ثابت ہو۔

مکنتہ اختلاف مذاہب کا بجمہت متعلقات ضایر کی ہے ولیکن حق واحد ہے۔

مکنتہ پابندی اپنے مذہب کی ہر شخص کو باعث تقلید کے ہے ورنہ حق مثل آفتاب  
 نصف النہار کے روشن اور ظاہر ہے اور دانش مادی اور رمیر

مکنتہ سماعت معذرت باردہ کی درگاہ مجازی میں نہیں تو بارگاہ حقیقی میں کیونکر کا رہتا

مکنتہ ہر گردہ اپنی روش کو پسند کرتا ہے کیونکہ اگر پسند نہیں کرتا تو پسند اُس روش کا  
 کیون رہتا لیکن قابل پسند وہ روش ہے کہ جس کو دانش پسند کرے۔

مکنتہ ظہور بخشش کا عالم وجود مستعار میں بسبب گیرندوں کے ہے اگر لینے والے  
 نہ لیتے یا موجود نہ ہوتے تو بخشش کی قلم مفقود ہوتی۔

مکنتہ سخی کو احسان لینے والے کا ماننا چاہئے کیونکہ اگر گیرندہ نہیں تو سخی کیونکر ہوتا  
 اور سخی کون کہتا۔

مکنتہ پہلے رکے بال سفیدی پذیر ہوتے ہیں کیونکہ ریش اور موچہ میں بعد کو ہن اور

سفیدی کے آتے ہی جوانی اپنی راہ لیتی ہے بلکہ زندگی ہی جواب دیتی ہے میریت  
 جوانی شہ و زندگانی غامد + غامد کسے چون جوانی غامد۔

کلمتہ مسافر عمر و شام جوانی کے واسطے سفیدی اور پیری کوں رحلت اور تنہا شہر  
صبح ہے بریت خواب بخلت سے ہو بیدار کہ آلی پیری ہنہین ہنہاپ یہ ہے روشنی  
صبح رحیل۔

کلمتہ ہر گروہ حیوان میں عشرت نر کی مادہ پراور مادہ کی نر پر موقوف ہے خاص  
آدمی زاد بچہ کثرت آرزو کے زیادہ اپنے جفت کا شیفتہ اور فریبتہ ہے۔

کلمتہ جہان کہ سخن خوب اور کلام خوش اسلوب کی بے قدری ہو وہاں خاموشی  
نسبت گفتار کی بدرجہا بہتر اور خوشتر ہے۔

نصیحت جو سخن کہ تسخیر آمیز اور خندہ خیز ہو اُس سے نزدیک دانش کے سکوت  
اور پرہیز بہتر اور خوشتر ہے۔

حکمت جو بات کہ گزرے اُس کی تکرار سے کیا فائدہ

نصیحت اپنی توصیف آپ کرنی نہایت مذموم ہے۔

نصیحت اپنی اہل خانہ کی تعریف غیروں کے روبرو بیان کرنی نہایت قبیح ہے۔

دانش مراد پراولاد کے رہنا اور اُس سے توقع رکھنا دانش کا بغایت خبیث

کلمتہ اولاد کی پرورش اور محبت اُس کی طبعی ہے کسی امید پر موقوف نہیں

اگر انسان میں کہو تو باقی حیوانات میں کہو کہ بے لگی۔

پسند شخص آزمودہ سے حسن ظن رکھنا چاہیے۔

پسند نا آزمودہ پر اعتماد کلی کرنا دور از دانش ہے۔

بچہ جو آزمودہ کو آزماتا ہے ندامت اُتتا ہے بقولیکہ آزمودہ را بناید آزمود۔

کلمتہ جس سال کہ میوہ کثرت سے پیدا ہوتا ہے شاداب اور شیرین کم ہوتا ہے

باعث کم شادابی اور شیرینی کا بادی الراسے میں یادتی پیدایش کی معلوم ہوا

کلمتہ اگر تم شکم کا ہوتا تو کوئی پرند تو ام میں صیاد کے نہ آتا بلکہ صید آپ چال پہلاتا۔

ہدایت درویش ضعیف اہمال کا احوال مت استفسار کر کے پوچھ کر ہے خصوصاً ایام قحط  
میں لیکن بشرطیکہ کچھ دے یا دلاے۔

ہدایت بار احسان حتی الوسع کسی کامت اُنہا خصوصاً فربایون کا بہت قبول  
انعام بد معاشان بخود گوارا گیر پیدل کہ میثوند این گلو خراشان چو استخوان ز نوال پیدا  
پسند جس چیز میں منقہ مفرت حال یا استقبال کا ہو اُس چیز سے احتراز واجب ہے۔  
مکتبہ گنج کرنا عوام الناس کا نہایت خراب کرتا ہے۔

ہدایت انسان کیا حیوان ہے کہ جو آپ شکم سیر سوئے اور ہمایہ بہو کہا رہے  
مکتبہ اہل حاجت کو مایوس کرنا نہیں چاہئے مصرع ہر کجا در دست و دانش مقرر کردہ  
مکتبہ بات نیک کہنا گویا مدقہ دینا ہے۔

پسند حق حدار کا کنگار کہنا واجب ہے۔

پسند خرج مقدار مقدور کے کرنا سزاوار ہے۔

پسند کام جس شخص کا کرنا منظور ہو تو اس شخص کے اندازہ اور مقدار کی موافق کرنا  
لائی اور سزاوار ہے۔

پسند سائل کو اپنے حوصلہ کی موافق دے یا اُس کے مرتبہ کی مطابق۔

پسند زمانہ لایق اعتماد نہیں فریبک علت یک نخط یکہ مہر و گون میثود احوال عالم  
مکتبہ جو انبردستی اختیار کرنا کار جو انبردستان کا ہے۔

مکتبہ کہ حق ہر شخص کے دین لبر کرتا ہے گو تعصب اظہار جہت کو مانع ہو۔

مکتبہ اگر بعد جائے حق کے حق کو نہیں مانگا تو گمراہ ہو گا کیونکہ بعد ہدایت کے ضلالت ہے  
حکمت جس چیز کے معلوم ہونیکا جبکہ یقین ہو اُس کے دریافت کرنے میں جلدی مت کر

مکتبہ جو شخص کہیم و امید میں بسر کرے گا دین و دنیا کو شاداب و سیراب رکھے گا۔

مکتبہ دو شخص پاس سے قاضی کی راضی نہیں آئے۔



مکتبہ کا قلمی حکم درد کار کہتا ہے ہر شخص کے کان کا آویزہ نہیں ہو سکتا۔  
پندرہ سائل موافق اپنے یا مطابق حوصلہ مسئول عنہ کے سوال کرے تاکہ دینے لینے میں  
دریغ نہ ہو۔

**علامت** شہر وہ ہے کہ جہاں اقسام اقسام کے پیشہ ور اور انواع انواع کے پیشہ  
موجود ہوں اور گونا گون اور بونظموں کی اشیاء ہم پہنچتی ہوں۔

**آگاہی** دریا کا اطلاق اُس پر صادق آتا ہے کہ جو تمام سال روان رہے۔  
سوا و جدائی ممالک کی بسبب زبان یا سیلاب یا بجبت دریا یا کوہستان کے حیز و قیوم  
جلوہ نہا ہوتی ہے۔

**پیشہ** جو شخص باوجود نیک جاننے کے بدی کا مشورہ دے وہ خاین ہے۔  
مکتبہ تعبیر خواب عالم تقاضا سے ہے پس باین جہت خواب کو عالم خیر خواہ اور نیک اندیش  
کے و برپیش کرنا مناسب ہے تاکہ فال نیک سے خوشحال کرے **بیت** مزن فال پر  
کا درو حال بد و مبادا کسے کو زند فال بد۔

مکتبہ سخاوت امانت گزار سی ہے اور دین دیرین سے بسکارسی۔  
مکتبہ جو شخص جس شے کی افراطین پرورش پاتا ہے وہ اُس کی کم قدر کرتا ہے اور  
ہمیشہ اُس سے سیر چشم رہتا ہے۔

**پیشہ** خبر دل پاش اور سینہ خراش کو تو اول لب آشنا مت کر۔  
حکمت جو شخص کہ ادنیٰ ادب کے پذیرائی میں انحراف کرتا ہے اشد عذاب میں گرفتار  
نہایت تہا سفر کوئے مین جان و مال کا خطر ہے مصرع باشدت رغن سقر تہا  
خط

**ہدایت** مسافر کو حالت مسافت میں سونے سے نہایت پرہیز لازم ہے **بیت**  
لکھا ہے بوعلی نے آب زر سے کہ سونے سے مسافر کو خطر ہے۔  
پندرہ سفر میں بلکہ تیر حضریں احتیاط ہر امر کی نہایت ضرور ہے۔

پیشہ ہر امر کی تجویز دہندہ سرین مردِ براء اور مصلح اور تجویہ کار و خردمند کو شریک کرنا لازم ہے تاکہ رائے صائب سے راہِ خیر کی ہدایت کرے  
 مکثہ زندگی برباد ہے اُس زمانے میں کہ نیکی کر سکتا ہے اور نہیں کرتا۔  
 حکمت عالی ہمت تنگی اور فراخی کو زمانے کی نیکان تصور کرتا ہے اور اپنی حالت میں تبدل اور تغیر کو کسی حال میں راہ نہیں دیتا۔

حکمت جو شخص آدمیوں پر رحم نہیں کرتا خداوند زمین و زمان اس پر رحم نہیں کرتا۔  
 حکمت بہتر نیکوں کا وہ شخص ہے کہ جو غیروں کو نفع حتیٰ الوسع پہنچاے۔  
 علامت جو انفرادہ شخص ہے کہ احسان کرے اور بیان کرے۔  
 علامت دانا وہ ہے جو وقت کے موافق کام کرنے میں کار فرما ہو۔  
 علامت صاحب سخن اور سخندان وہ ہے کہ جوابات کہے سمجھ کر کہے۔  
 علامت خوشوقت وہ ہے کہ جو سادہ قوت دینا کے ملول نہ ہو۔  
 علامت آسودہ وہ ہے کہ جو بیم و امید سے فارغ نہ ہو۔  
 علامت بے غم وہ ہے کہ جو کسی کو آزار نہ دے۔

حکمت جو شخص کو زیر دستوں پر رحم نہیں کرتا پنجہ بین ظالموں زبردست کے ہنستا ہے  
 علامت حسین او جمیل وہ شخص ہے کہ لباس علم و عمل سے پیراستہ اور طلیحیا اور حسن اخلاق سے آراستہ ہو۔

مکثہ واثر گونی سر کا اشارہ ہے کہ آدمی کو آدمی سے سوال کرنا نارو ہے کیونکہ حساب کا سر خود اوندھا ہے وہ دوسرے کو کیا دے گا۔

مکثہ جو کتم عدم سے دادے ہستی میں آتا ہے اول ہی دم میں تو سن عمر و ان کا شہسوار ہو جاتا ہے اور راہ عدم کے طے کرینیں ایسا سرگرم ہوتا ہے کہ تو سن عمر کے دبہہ ہمازیائے دم کے گاتا ہے۔

مکتہ دم کی آمد و رفت کا اشارہ ہے کہ جو صاحب دم آتا ہے اُسکو ایک دن غار عدم میں جانا ہے۔

مکتہ باعث غم کا دم ہے کیونکہ جب دم نہ تھا غم نہ تھا مصحح غم را جب تک کہ دم میں دم رہا۔  
مکتہ حرکت نبض کا ایما ہے کہ یہ دارنا پائدار لایق سکون نہیں۔

مکتہ عدم ثباتی پر اس دارنا پائدار کے صاف یہ بات دال ہے کہ وقفِ ظلم کی شہید یا زندہ ہے۔  
مکتہ دال اور بدر کے دیکھنے سے صاف ظاہر ہے کہ کبھی ترقی ہے کبھی تنزل ہے۔

مکتہ گردش آسمان کی یونہی نہیں بلکہ اس میں یہ مضمون مطوسی ہے کہ جہاں جائے سکونت۔  
علامت خوشخودہ ہے کہ جو بدون کونیکسی سے یاد فرمائے۔

حکایت ایک بزرگ بھلو گلگشت کے تشریف فرما تھے اٹھارے راہ میں لپ سڑک  
ایک سیاہ سگ مردہ کرم خوردہ بوسیدہ پڑا تھا لوگوں نے کہا کیا بڑی یو آتی ہے  
صورت کیسی بد بنا ہے کیا بے موقع پڑا ہے آپ نے فرمایا کہ دانتوں کی سفیدی کیا ہی خوب ہے  
مکتہ جس شخص کو ہر دل عزیز ہونا منظور ہو اُسکو لازم ہے کہ خود بینی اور خود پرستی  
دور ہو۔

مکتہ دلدار اس کو کہنا سزاوار ہے کہ جو کسی کے دل کو آزار نہ دے یہیت کسی  
دل شک رسائی ہو سکے تو عرش ہے یہ بھی + عزیز و گر نہیں معراج ممکن عرشِ اعظم کی  
مکتہ دل کی دلداری ضرور ہے کیونکہ گزر گاہِ ہندوی تو اپنا آپس دھامندی دل کی  
کہ خلافِ شرع شریف کے ہنومین عبادت ہے نظمِ دل بدست اور کج اکبرست +  
از ہزار ان کعبہ یکدل بہترست + دل گزر گاہ ہے جلیل اکبرست + کعبہ نگاہ ہے خلیلِ آذرت  
مکتہ جو بزرگوں سے جنگ و جدل کا جریان ہوتا ہے وہ اپنے آپ کو طاقت میں دالت ہے  
یہ سخت کسی شخص کو روبرو آدمیوں کے شرمندہ کرنا یا کرنا نہایت نامناسب ہے  
پہنہ مرد کو لازم ہے کہ عورتوں کی مانند زیب و زینت اور بنا و سنگھار کا پابند نہ ہو۔

مصروع زب و زینت عورتون کا کار ہے۔

پسند حرمت کا ہر شخص کی پاش رکھنا موجب حفاظت حرمت اپنی کا ہے۔

مکتہ سخت عادتوں اور درشت طینتوں اور بد خصلتوں سے بجز نرمی اور ملاہمت کے  
چہوٹنا مردشوار ہے سمیت نرمی جان زدوست سخت گیران میتوان بردن +  
بزیر تیغ ہرگز کس نگہ و خامہ مورا۔

مکتہ مستحکم کے عیب جب تک خیر بیان میں جلوہ نہ نہیں ہونے کلام اُس کا اصلاح یہ  
نہیں آتا اور حسن معنی سے بے بہرہ رہتا ہے مصروع مغرور نہو خوبی گفتار پر اپنی  
نصیحت نظر بجا ہے چشم کا بند رکھنا بہتر ہے کیونکہ بد نظری دیدہ کا زنا ہے۔  
شعر پس نظر بد اگر کہ این دزد تیز دست + گو ہر زورے بردار دست جو ہری  
پسند سخن سادہ حجت اور دلیل کے چاہئے شعر جو کرے بات اُسے چاہئے ہوش + گر  
نہیں ہوش تو میثی خاموش سمیت نثار دے با تو ناگفتہ کار + ولیکن چو گفتی دلیلش یا  
مکتہ سخن گویان بے معنی سے طبیعت کو عجبان پیدا ہوتا ہے۔

مکتہ فیض سخن کا دروازہ سعی اور کوشش سے وائیں ہوتا دیکھو گرہ زبان کی  
دندان سے نہیں کھلتی۔

مکتہ جو اپنی طرف سے بات تحقیق کر کے نہیں کہتا اور مانند خادمہ کی غیرو کے حرفوں کو ادا  
کرتا ہے نزدیک ارباب تحقیق کے بات کی بات ہی جتنی ہے پایہ ثبات کا نہیں پاتی۔  
مکتہ رجال اقوال سے معلوم ہوتے ہیں ز اقوال رجال سے۔

مکتہ کتان صدق کا مانند اظہار کذب کی ہے۔

مکتہ زمانے میں بکائے اور بیگائے کو خوب آزمایا کیونکہ کسی کا در و شربک پناہ صاحب  
در و کونان و گریبان دیکھا اپنے اور پر ایون کو خدان و فرحان پایا سمیت  
کسی کا در و ہوتا ہے کسی کو کب زمانے میں + کہ جام و گل ہن خندان شیشہ و بلبل کے

شیون پر۔ شجر کی پتی پہان اپنا نیا پالا جسے پایا اُسے بیگانہ پایا۔

کلمتہ روز بدین جزو بدن تک دشمن ہو جاتے ہیں دیکھئے روز قیامت میں کیا حالت ہوگی ہر عضو جدا گانہ شہادت بہر تا ہو گا اور ہر کمانہ اپنے یگانے سے نفرت کرتا ہو گا بریت کسی کا کب کوئی روز یہ میں ساتھ دیتا ہے + کرتا رکھتا ہے + ساتھ ساتھ رہتا ہے انسان سے شجر کی روز بدین ساتھ رہے کوئی دشمن نہیں + پتے بھی بہا کر بہن خزان میں شجر سے دور۔

کلمتہ جو رفاقت اہل غفلت سے رکھتا ہے مدام کام سے بیکار رہتا ہے جس طرح پاؤں ہفتہ کے باعث دوسرا چھپا پاؤں رفا سے باز رہتا ہے۔  
کلمتہ ارباب غفلت کو نور عقل سے ہمیشہ عداوت رہتی ہے دیکھو چراغ کو بر وقت سوئیے گل کر دیتے  
کلمتہ ہر نادان اپنے کام میں ہوشیار ہے شجر آتش داغ جنوں از سنگ طحان میکشد  
یک نفس غافل نیند از کار خود دیوانہا۔

کلمتہ ہر نادان آپ کو دانا جانتا ہے شجر گراز بسطیز میں عقل منہم گرد + بخود  
اگان نبر و بچکیں کو نادانم۔

کلمتہ ہر شخص کے کاہن شیطان پہونک گیا ہے کہ تیری مثل ہر امین روئے زمین نہیں  
کلمتہ سیاہ کار و کور و دشمن طبیعتوں سے مدام بغض و عناد رہتا ہے جس طرح چور و کور  
چراغوں سے۔

کلمتہ نیک خواہ و خوب رو کو سب چاہتے ہیں دیکھ لو بوستان و ہرین سوائے گل کے  
خار پر کون نظر ڈالتا ہے۔

کلمتہ جو شکوہ بے نوکری کا کرتا ہے وہ نادان کیونکہ جو کیکانہ کو کہنیں وہ آپ آقا ہے۔  
کلمتہ سپاہی کی خونریزی درکار ہے اور غیر خونریزی کے چلو جو ہر بیکار دیکھو تلوار میں  
کات درکار ہے اور اگر کات نہ ہو ہزار جو ہر دار ہو بیکار ہے۔

نکتہ فقیاب جب ہوتا ہے کہ آپ کو مرد و نینٹا کر کے اور اندر عزیز و غائب پر توکل۔  
نکتہ اگر نام اور نظر درکار ہے تو سردار پر ہاتھ ڈال کیونکہ سردار کے مرے سے فوج  
بیدل ہو کر مفروز ہوگی۔

نکتہ بیدار مغرنا فلونیہ ام غالب ہتے ہن تہوڑی فوج بخون سے بہت سی فوج کو  
مغلوب کر دیتی ہے۔

نکتہ شجاعت کچھ چوٹے بڑے پر مخہ نہیں دکھو دل اور اعضا کی نسبت بہت چٹو  
ہے مگر شجاعت اسی کے حصے میں آئی ہے۔

نکتہ بخید کے روبرو ہون کو واسطے سوال کے مت کہول شاید زبان کو تھما کر ڈانٹے  
نکتہ سانپ کو گنج پر تھامنے سے صاف ثابت ہے کہ مودی خزانہ کے پاسان ہوتے  
ہیں اور ان کے قبضہ میں گنج رہتے ہیں۔

نکتہ مال بخل کا پستی بہت سے مصنون و مخوف ظاہرین رہ سکتا کوئین کے پانی کی طرح  
زور و زبردستی سے لے لیتے ہیں۔

نکتہ زور و سیم ہر شخص کا حاجت روا ہے اور کسی کے حاجت روا کو قید کرنا روا ہے  
نکتہ ہر گل زبان حال سے یہ مقال بیان کرتا ہے کہ جو بوستان دہرین زردار ہے  
خار غم میں گرفتار ہے۔

نکتہ اس قدر زمانہ میں ہنر بے قدر ہے کہ عجیب نہیں کہ جو ہر دار بنیا رکھو غیب اور  
شمار کریں اور آدمی صاحب جو ہر کو مکار۔

نکتہ اپنی چیز اپنے کام میں آتی ہے کیا زبان شمع سے گلے کو گویائی حاصل ہوتی ہے  
نکتہ خانہ دنیا گویا خانہ کان کا ہے جو دنیا میں آتا ہے تیر سا کھجاتا ہے۔

نکتہ راہ عدم کھٹے کرنے میں پیر جو انون سے تیز روہن۔  
نکتہ چیز مستعار سے کیا حاجت نکلتی ہے تیر میں گو پر میں گرے مدکان کب اور سکتا

کلمتہ رزق کا ہلکا غم ہے ہم سے ہمیشہ آگے رہتا ہے دیکھو رازق قبل تولد کے شیرستان میں مرمت فرماتا ہے۔

کلمتہ پیشہ پیچیدہ کہنے کا یہ پہل ہے کہ بارگاہ کاشفہ پیشہ پر جمع ہوتا ہے۔  
کلمتہ اہل حکمت پر عقدہ حق و باطل کا کہی و انہیں ہوتا ہے دیکھو لوتیز خواب و بیداری کی رویا میں کہاں ہوتی ہے۔

کلمتہ ماتہ لگانا جس بدن کو دشوار ہوتا ہے وہ ہی تن زیر زمین زیر پار وند اجاتا ہے  
کلمتہ حیرت قوی خوراک مور ہے پھر کس بات پر مانند پیل و ان کے اظہار زور ہے  
کلمتہ جوانی میں جو ظالم ہے پیری میں اظلم ہو گا کیونکہ جب تک سانپ سانپوں کو نہیں  
ہوتا اور دہن نہیں بنتا۔

کلمتہ جو ضعیفوں کو تائے گا آپ سزا پایگا دیکھو کانتون کو روند ہوتا ہے دیکھ پاتا ہے  
کلمتہ خونخوار گردش افلاک میں ضرور گرفتار ہوتا ہے جس طرح تلوار سان کی گردش میں  
کلمتہ ظالم بعد مردن بھی راحت نہیں پاتا تیغ عذاب سے دل فگار رہتا ہے جس طرح  
کیندہ بعد مرے سیر نہایا جاتا ہے اور زیر تلوار رہتا ہے۔

کلمتہ تنگ ظرف سے راز نہان رہنا امر دشوار ہے شجر جاہلیت کے ہلکے ہیں  
ر کے بات کب اُن سے + روکین تو اپہر جائے شکم اور زیادہ۔

کلمتہ اگر تنگی درکار ہے تو مانند کباب کی رفتار اختیار کر جس تک قحطی ہتی ہے پھر تار مٹتا ہے  
کلمتہ اہل کمال شہرت کو پسند نہیں فرماتے دیکھو بدر کب انگشت نمائی کا طالع ہے  
کلمتہ ہر فرد بشر کو یوں سمجھنا لازم ہے کہ ہر نرم و سخت زمانے کا ازل سے مختار ہے  
عبث نہیں بلکہ اُس میں کوئی حکمت منکوبی ہے کہ ہم پر ظاہر نہیں دیکھو کسی کے  
گوشت میں استخوان بیکار میں۔

کلمتہ اگر زیت منظور ہے تو مال سے ہی پہلو ہونا ضرور ہے کیونکہ سیپ کا سینہ

چاک کیا جاتا ہے کہونگے کو کوئی نہیں جیتا  
 مکنتہ بل دنیا میں غفلت میں مثل زر گس ہمار کی ہن اگرچہ دیکھتے کو دیدہ بیدار اچھے  
 مکنتہ جو نشہ عرفان یعنی آگاہی کاشی غالی ہے اسی کے مزاج میں قیل و قال ہے  
 دیکھ لو ساغر خالی ہوا و صد اکتر ہے نہ لبریز۔

مکنتہ گدا و شاہ میں فرق بعد مرے اتنا ہے کہ اول کو راحت اور ثانی کو حشر  
 مکنتہ قوت بازو و زور کے رو برو بیکار ہے۔

مکنتہ عنایت ایزدی سے دو آنکھیں مانند دو پتوں ترازو کی محبت فرمائی ہیں  
 تاکہ نیک و بد کو جہان کے مثل زر و سنگ کے جانچیں۔

مکنتہ زبان و دہن انسان کے مانند زبان میز انکی ہے جہنگ کمی مٹی کو دو رہنیں کر لگی  
 گر قمار رہے گی۔

مکنتہ انسان مانند پتوں میزان کی کسان میں لیکن کوئی زور دار ہے اور کوئی  
 بار اخلاس سے زیر بار یہ پہر قیمت کا ہے

مکنتہ ارباب سخن کی طبیعت میں ملائیت و دیعت ایزدی ہے برطان اسپر ہے  
 کہ زبان میں استخوان کا نشان تک نہیں۔

مکنتہ افتادوں کو دشمن سے کیا گزند پہنچے پائین ہزار تیر مار و زن کہی نہوگا  
 مکنتہ دارستہ مزاج آلودگی سے ملامت زور رہتے ہیں ہوا ہزار دریاؤں پر گزرے  
 دامن تر نہ پاوگے۔

مکنتہ جو دنیا میں با آبرو ہوتا ہے دل گھار رہتا ہے دیکھ لو قطر و آب کا جب  
 گوہر بن جاتا ہے روزن کیا جاتا ہے۔

مکنتہ بلایات و برکی سیل سے ارباب فنا برسی میں غور کرو بعد مردن انسان غریب  
 مکنتہ چرب زبانی ہی آفات سے باعث نجات ہے کسی سے روغن کو بھی پانی میں



عرق ہوتے دیکھایا سنا ہے۔

کلمتہ ریح جسم میں مانند ہوا کی حساب میں ہے۔

کلمتہ اہل دنیا میں اکثر باعث رنج کا گفتگو ہوتی ہے اور نہر سکوت اُس کا علاج ہے  
کلمتہ گہت گل کی پروازی کا اشارہ ہے کہ گلستان دہر قابلِ نظارہ نہیں۔

کلمتہ کا فور کی کا فوری کا ایما ہے کہ سراچہ دنیا لایق سکون نہیں۔

کلمتہ شادی اور غمی اور حیات و وفات اس جہان کی لایق اعتبار نہیں کیونکہ کیمیت  
دنیا میں سراسر استعارہ ہے۔

کلمتہ بے غرض دوست دنیا میں ہونا محال ہے بے غمی شمع صبح مردہ کی اسپر والی  
کلمتہ کمال انسان کا نطق ہے اگر تپتی ہے تو ہندیاں پیہر و ربہ صورت بہایم سے بدتر۔

**مصراع** دو اب از توبہ گر گونی صواب۔

بند ایسی بات پیچھے کیوں کہے کہ ویر و آئے تو شرمندگی اُتتا ہے۔

کلمتہ اگر طالب حق ہے سالکوں کا ساتھ مت چھوڑ کیونکہ جو سیل میں بٹاتا ہے وہ میں جلتا ہے

کلمتہ سنگین دل کا استفادہ دل گداز سے امر و دشوار ہے دیکھو پتھر پانی میں ہزار دن  
برس رہے پر طایف کا کیا ذکر ہے۔

کلمتہ حسرت شاہی کے مشائے کو فقیر اپنا نام شاہ نہ کہتے ہیں۔

کلمتہ ناخسوں میں الفت ہونی غیر ممکن ہے مگر عداوت آپٹے شمشیر اور روغن سپر کی  
سبب قریب ہونے کے تبدیل ہو جاتی ہے۔

کلمتہ قید تعین سے مجسموں میں مخالفت پر جاتی ہے دیکھو تلخ اور چار آئینہ ایک ہی لوہے سے

کلمتہ چرب زبانی اور بجاہت بیانی خوشخوار و ن کو بہی آفات سے نجات دیتی ہے جس طرح  
چکنا لی تلوار کو زنگ سے بچا لیتی ہے۔

کلمتہ نرمی یہاں تک درکار ہے کہ قتل میں دشمن کی بھی کسی قدر ضرورت چاہئے خوف کی

جائے کہ کڑی تلوار اکثر قوت جاتی ہے۔

نکتہ صحبت بدون اور بچوں کی مدام نہیں رہتی جس طرح گل اور خار کی۔

نکتہ بدون کو دنیا میں عیش ہے اور نیکون کو رنج برہان اسپر ہے کہ گل کو گل چین توڑتا ہے اور خارون کو چھوڑتا ہے۔

نکتہ اگر غرض ناچیز سے برائے تو اس کا عزیز رکھنا سزاوار ہے جس طرح گاہ کو بروقت حاجت کے چشم پر رکھتے ہیں۔

نکتہ ہم کس کو ناچیز سمجھیں کہ بروقت حاجت کے ہر ناچیز ہی عزیز ہوتا ہے دیکھ لو وقت احتیاج کے گہاس کے ننگے کو آنکھ پر رکھتے ہیں۔

نکتہ خود پسندی جان من برہان نادانی کی ہے۔

نکتہ حسیدہ دل زر سے مدام بے قدر ہے چنانچہ حروف روپیہ اور اشرفی کے اس پر خاں دولت دنیا سے عیب عیب دار کا زائل نہیں ہوتا دیکھو کسوتی کی سیاہی سیم و زر سے کہاں جاتی ہے۔

نکتہ جو حاجت کہ حد سے تجاوز کرتی ہے بے نیازی اور استغناء حاصل ہوتا ہے نکتہ کج کو تکلف سے راز راست پر لانا امر دشوار ہے جیسے کان سے تیر بنانا۔

نکتہ جو کہ خلاف طریقہ ہیں اُن سے خرق عادت مانند مردہ برآب ہے۔ نکتہ دل تن کاہل میں حکم خون مردہ کار کہتا ہے جیسے لعل سنگ میں آتش افروز کا نکتہ حصول عرفان بے ریاضت دشوار ہے۔

نکتہ جو درست کہ پیوستہ مدام مانند بادام دو مغز ایک پوست کی ہیں اُن کو گفتگو خلاف ایسے جدا کر دیتی ہے جس طرح سخن و دونوں بیون کو۔

نکتہ ارباب کمال کسوت ریا کو بار جانتے ہیں بلکہ وبال۔

نکتہ نہایت آمیزش اور اختلاط و دستون کا باعث ملال خاطر ہوتا ہے مانند

گر جائے پلکوں کی آگہ میں۔

کلمتہ عزت گزینی اور خلوت نشینی دست انداز دشمن سے محفوظ اور مصون رکھتی ہے جس طرح شہد سنگ کا پانی سے محفوظ رہتا ہے بیت ز دست انداز دشمن نیست غم خلوت گزینان را کہ سیم آستین بنو و چراغ زیر دامن را +

کلمتہ زمانے میں عادت متحرک ہے کہ وقت تولد کے تمام شادان اور فرحان اور خندان ہوتے ہیں اور ولد گریان اور بر وقت دم واپسین تمام ماتم زدہ اور گریان ہوتے ہیں لیکن میت اگر بد اعمال ہے تو غم عالم کی پال ہے اور جو اعمال صالحہ سے مالا مال ہے تو نہایت خندان اور خوشحال ہے یہ یاد داری کہ وقت زادن تو ہمہ خندان شوند و تو گریان + آن چنان کن کہ وقت مردن تو ہمہ گریان شوند تو خندان۔

کلمتہ جس چیز کا بدل و متوا ہو اُس سے ناہمواری اختیار کرنا اپنی ناہنجاری اور خواری ہے نہ دوسرے کی خرابی بیت در لعنت روز کسی تا فتن + کہ دیگر نشاید چو ایا فتن۔

کلمتہ ہر شخص اپنے مطلوب کا طالب ہے اور غیر مرغوب سے ہرب۔

کلمتہ جو دوست یا خویش کہ خود غرضی کا دوست اور خویش ہے وہ نہ دوست دوست ہے اور نہ خویش خویش **مقتوی** مدد راہ صاحب غرض پیش خویش + صاحب غرض میشود سینہ ریش + کہ از جہل نیز نگاہ و کرد و فن سرت + برین دوستدار درون دشمن سرت۔

کلمتہ دم تو سن عمر و ان کے دہن کا دہا ہے دم تو تہی غار عدم میں جا پڑتا ہے کلمتہ گورے اور کالے خاکین لکر سب ایک رنگ ہو جاتے ہیں جس طرح دانے ہر رنگ کے خاکین لکر ایک رنگ سبز او کالے ہیں۔

مکتبہ دشمن قومی بازو کو کمہیر سے مغلوب کرنا لازم ہے جیسے ماہی کو سیلاب قابو میں لانا ہے۔

مکتبہ دشمن زور آور قومی بازو کی آدمی دانا کے آگے کیا پیش جاتی ہے کیا فیل زور آور فیل بان پر غالب آتا ہے۔

مکتبہ گناہ زبردستی سے کسی پر شائبہ نہیں ہوتا مصراع کس ندیدیم کہ آہو بدیدیم

مکتبہ اخلاط فاسدہ اور فاضلہ کو آتش ریاضت کی سوختہ اور صالحہ کرتی ہے  
مکتبہ ریاضت نفس کو لطافت اور افہامت بخشتی ہے۔

نصیحت جو شخص کو پند و موعظت نمائے اور خداوند سے پیش آئے یعنی محبوب

بیت ہذا کی عنوان کا ہو **بریت** نامحاصات کر نصیحت دل میرا گہرا ہے ہے +

مین اے مجھوں ہوں دشمن جو مجھے بھجائے ہے + تو اُس کو نصیحت مست کر دو  
مصدقہ اس مثل مشہور کا ہو گا مثل زردادون دور دسر خدین۔

مکتبہ گاہ گاہ کی ملاقات سے محبت زیادہ ہوتی ہے۔ زنی غبار زد وجہا۔

مکتبہ مہتاب دور و ز محبوب رہتا ہے سب کا مطلوب ہوتا ہے اور آفتاب ہر روز

طلوع کرتا ہے کوئی محبوب نہیں رکھتا **بریت** بدیدار مردم شدن عیب نیست  
ولیکن بچند ان کہ گویند بس۔

مکتبہ جو شخص آدمیوں کے احسان کا شکر گزار نہیں ہوتا جان آفرین کی عطیات

کا شکر نہیں کرتا۔

علامت بصیر وہ ہے کہ عیب پر اپنے اور ہنر پر غیر کے نظر کرے **مصراع** عیب خوین  
عیب بر مردم کن۔

مکتبہ سستی اور کابی کا خیر کی رہزن ہے۔

مکتبہ کا خیر میں حتی الوسع جدوجہد کرے اور درگزر سے برکنار رہے۔

نکتہ خردمند ہر کار و بار میں میاں و رومی اختیار کرتا ہے خیر الامور و اوسطہا۔  
پسند کام کو تدبیر و راستے سے کرنا لازم ہے۔

پسند آپ سے جو بزرگ ہو اُس سے مزاج نہایت قمع ہے۔

پسند جو آپ سے بڑا ہو اُس سے بیجا اور بیہودہ بات مت کہو۔

پسند بزرگوں کے روبرو زیادہ گفتگو کرنی نہایت ناملائم ہے

نکتہ جو نیکو ان کو بدی سے یاد کرتا ہے گویا اپنی پردہ درسی کے درپے ہے بریت  
گر خدا خواہد کہ پردہ کس درو + میلش اندر طعنہ پاکان برد۔

نکتہ اہل دنیا کا دخل بعد مردن بھی نمایاں ہے ورنہ انکی قبروں پر طبع کا کیا باعث ہے

نکتہ شجاعت آبرو کے تابع ہے جس طرح کاشتکار کا تدار کا تدار سی کے۔

نکتہ اہل حرص باوجود میری کے کوشش میں سرگرم رہتا ہے اور سعی سے فارغ

نہیں ہوتا جیسے زبان باوجود دبیر نہ ہونے والی نعمتوں سے گردش میں ہے۔

نکتہ بے وقار با وقاروں کی صحبت میں سکسار رہتے ہیں کیا خدمتگار محمد دم کے

مرتبہ کو پہنچتا ہے اور سایہ کو مانند کوہ کی وزنی ہوتا ہے۔

نکتہ اعلیٰ اعلیٰ ہی ہے ادنیٰ ادنیٰ ہی ہے سایہ آدمی کا کس قدر زیر جاے پر

رتبہ آدم کو ہرگز نہیں پہنچے گا

نکتہ جو شخص ظالم کو بسبب ظلم کے طعمہ اجل کرتا ہے خلق خدا کو آزار سے اور ظالم

کو عذاب سے نجات دیتا ہے۔

نکتہ غفلت کے باعث راحت کو دنیا کی مسرت شمار کرتے ہیں ورنہ جو بیدار و متوجہ ہیں

احتمال سے زیادہ نہیں تصور کرتے دلیل اس پر یہ ہے کہ خواب میں جو راحت حاصل

ہوتی ہے خواب ہی تک رہتی ہے بعد بیداری کے فنا ہو جاتی ہے

نکتہ قلیل حال بہتر ہے کثیر مال سے بلکہ کمال سے۔

صحیح جس بید کو جھنی رکھنا منظور ہو کسی سے مت کہو اگرچہ دوست ہو کیونکہ  
اس کے بھی دوست ہونگے و علیٰ ہذا القیاس۔

پندرہ حتی المقدور جنگ و جدل سے باز رہنا نہایت مناسب ہے۔

پندرہ اپنا کہا ناغیر کے دسترخوان پر کہا نا غفل سے بغایت بعید ہے۔

پندرہ زور آزمائی بے فائدہ نہایت مذموم ہے۔

پندرہ منفعت کی محافظت میں غفلت کو دخل دینا خلاف رائے اولی الالباب ہے  
مکمل لذت میوے کی یہ جانتی ہے نہ صاحب میوہ کیونکہ جو جس چیز کی زیرین پلٹا  
اُسکی وہ قدر کم کرتا ہے۔

مکمل سخاوت بہتر ہے شجاعت سے مصرع کرم برکہ بازوے زور +  
مکمل اگر اتفاق ہو برع سکون کی تسخیر کیا دشوار ہے ایک ہمزاد سے رابطہ کرنا  
میں تمام مخلوق تابع ہو جاتی ہے۔

قول کل داد و داری یعنی ہر در کی دوا ہے مصرع ہر کجا در ویت در مانس مقرر کردہ  
الوجود بین العدمین عدم کا ان الطہر بین الدین دم یعنی وجود و عدم نہیں  
حکم عدم کا کہتا ہے جیسے طہر و خونون میں حکم خون کا نتیجہ سستی انسان کی دریا  
دو مینتینون کہتے ہیں اُس کو لازم ہے کہ اپنی ہستی کو نیستی تصور کرے شہنوشی  
اسے عدم زادہ وجود طراز + نیستی نقش حیرت آئینہ ساز + اولت مسج و آخرت معلوم  
+ وسط اندیشہ نامہ نامفہوم + در شکیج و نیستی جاہت + وین ہمہ شہنوشی من مایت  
+ کاش زمین ناو من خبر گیری + پردہ گوش در نظر گیری۔

پندرہ صورت سختی کی حالت ناتوانی میں وہ شخص دیکھتا ہے کہ جو اپنی چلتی میں ہنوں  
پر ایوان کے ساتھ سلوک نہیں کرتا۔

مکمل غنی بے پروا ہوتا ہے اُس چیز سے جو غیروں کے پاس ہوتی ہے۔

نکتہ جنگ گزشتہ کایا دکر نامہترینین کیونکہ مٹاؤس کا رنج و ملال ہے۔  
 نکتہ گرفتار طبع کا جب تک چین چین اور ترش روی مسکون کی ویدہ یقین سے  
 مشاہدہ نہیں کرنا دامن آرزو کا درس نہ خواہش سے نہیں چھوڑتا۔ فرقہ واریت  
 پیشانی و دوان پخشیریم + دمان طبع کند نشد و دہن ما۔  
 پسند ہر شخص کو لازم ہے کہ ایام جوانی کو ضحمت تصور کرے کیونکہ لطف زندگانی کا  
 ایام جوانی ہی میں ہے **مصیح** جوانی شد و زندگانی نماند۔  
 نکتہ بزرگی حضرت انسان کی سبب جو ہر عقل کے ہے اور جو ہر عقل حقدار و دوست  
 اور باریک ہوگا اسبقہ قابل توصیف کے **فرو** فرہ مشوک شخص جہانرا میاں تو  
 دانی ستودہ اند میان را بلاغی۔

نکتہ عبرت پذیری کو عبرت موت کی کافی و دافی ہے۔  
 نکتہ جو شخص جس چیز میں کثرت سے توغل رکھے گا اسکے ساتھ مشہور ہوگا۔  
 نکتہ نعمت فنا پذیر اگرچہ کثرت ہو بے برکت ہے۔  
 نکتہ ہر کار میں توسط درکار ہے اور سستی اور سختی سیکار **بیت** کہ نرمی و  
 سختی ہم دو بہرست + چو جراح رگزن و مرہم نہ است۔  
 پسند اپنے کام کار ساز حقیقی کے سپرد کر تدبیر پر نازان منت ہو **مصیح** تدبیر کے  
 پر جلتے ہیں تقدیر کے آگے۔  
 نکتہ تدبیر ہی تقدیر میں داخل ہے۔

پسند جو صاحب کتوں مزاجی کو کار فرماتے ہیں اور ایک بات پر قیام پذیر نہیں  
 ہوتے تمام اقسام اقسام کے آلام اٹھاتے ہیں اور پیشانی کے طاپخے کہاتے  
 ہیں **شعر** نجات از قید محنت نیست از باب تلون را + بے بیخار ہرگز کس نہ بیند  
 پائے گلبن را۔

پیند اگر خیرہ نیکو کاری کا جمع کرنا منظور ہے تو موت کو ہر دم پیش نظر رکھ اور  
تکلیف جوانی اور زندگانی پرست کر سیت مجھ کو دم لینے کی ہی فرصت نہ دینا میں  
ملی + روز مولد شادیانہ کوچ کا نقارہ تھا۔

**عجرت** گورستان عجبت زرا اور بخت و شگست کی جا ہے کہ کسی نامور کا کہیں  
کاسہ سرجد پڑا ہے اور کسی کا آئینہ زانو شکستہ ہے **قطعہ** گزرنا گاہ جو میرا ہوا  
شہر خوشان میں عجبت نقشہ نظر آیا وہاں شاہان عالم کا کہیں آئینہ زانو شکن  
شکستہ تھا + کسی جا پر پڑا تھا کاسہ سرخاک میں جم کا

پیند آدمی کو لازم ہے کہ افتخارے راز مجلس کا ہونے دے اور جو کچھ جس مجلس میں  
اُس کا ذکر دوسری مجلس میں کرے لیکن جو ضروری ہو البجاس بالامانت۔

پیند مستشار امانت دار ہے یعنی مشورہ لینے والا اپنی امانت کو اُسکے حوالہ کر دیتا  
پس اُسکو لازم ہے کہ امانت میں خیانت کو راہ نہ دے اور جو اُسکے مفید مطلب ہو  
کہے مضر سے باز رہے **المستشار مومن**۔

**مکتہ** دل سنگین کو ہستان کی لایق ہے نہ گوشت و پوست انسان کی پس یا  
اُسکی صلابت و دگر یا خود کو باہر فرو بردار سینہ بیرون کر دے آمدل کہ سنگین  
+ دلیل را خود گردان درین وادی فلاخن را۔

**مکتہ** انسان اپنے آپ کو اصل الاصول تمام عالم کا قرار دیتا ہے اور کردار اور  
گفتار خلاف قرار دیتا ہے پس دعویٰ اُسکا بے برہان ہے اور دعویٰ بے برہان  
نامسموع و فوثر مندہ باش در نظر خود کہ خویش را + میزان کل لقب ہی و حشو  
دقہری۔

**مکتہ** راست باز و نگو آزمایا قول و فعل میں یکساں پایا جتنا کہتے ہیں اتنا کرتے ہیں  
کہ ہمیش سے مطلب نہیں رکھتے اگر کہیں زیادتی ہے تو بطور تبرع سے **نسیبت**



نبیاً شد مخالف قول و فعل راستان با ہم + کہ گفتار قلم باشد ز رفتار قلم پیدا +  
 نکتہ جو افعال نیک نہیں کرتا گو ظاہر میں زندہ ہے لیکن دانش کے نزدیک مردہ  
 بیت آنکہ بنو مرد را فعل نکو + مردہ میدانش کہ بنو زندہ او + بلکہ اسے صاحب  
 مردہ سے بھی بدتر شمار کرتی ہے کیونکہ اگر نیک کردار نہیں تو بد اطوار ہوگا اس واسطے  
 کہ نفس بیکار نہیں رہتا پس اپنے کردار میں گرفتار ہوگا مودعتاب اور عذاب کا  
 سزا دار ہوگا **ششوی** جامی اگر زندہ دلی بندہ باش + بندہ این زندہ پایندہ  
 باش + بندگیش زندگی آمد تمام + زندگی این باشد و بس والسلام +

نکتہ دنیا کے عیش و عشرت کو احتلام جان -

نکتہ جہان کی آفات کو خواب پریشان سمجھ -

نکتہ گردون کی گردش اور زمین کے سکون میں یہ نکتہ ہے کہ ادنیٰ کو اعلیٰ پرست  
 نہو کیونکہ اعلیٰ گردش میں ہے اور ادنیٰ راحت میں -

نکتہ سیاہ کارون سے ملنے میں سیاہ کاری ہی حاصل ہوتی ہے و کچھ صابون کی  
 خاصیت صاف کرنا چیز کا ہے لیکن جب وسمہ میں طایا جاتا ہے مددگار سیاہی ہوتا  
 ہے آدمی کو چاہئے کہ دنیا کے مقدمے میں آپ سے کمتر کو دیکھے تاکہ احسان الہی  
 قدر معلوم ہو و شکر گزار ہو و ردین کے باب میں آپ سے بہتر کو دیکھے تاکہ نادم ہو  
 اور طاعت میں سرگرم -

نکتہ علیٰ ہر مین گواہان ایک ہیں مگر باطن میں فرق ہے کیا ہر صفت میں گوہر  
 ہوتا ہے اور کیا ہر سینہ میں حکمت ہوتی ہے -

چند نتیجہ زیادہ گوئی کلب جیائی ہے -

حکمت علم کی زینت ہے جیسے علم انسان کی -

طریقہ شکستہ ہوا اور خاموش رہو -

پندرہ سلطان عادل کے سب مسلح ہوتے ہیں پیر آدمی کیوں خالی کو چھوڑ کر گزرتی  
کی عبادت کرتے ہیں۔

مکہ میں چشتیان سنی میں جو غنچے اور گل گوناگون اور ابو قلمین کے ہیں باعث اُس کا  
شکر ایزدی ہے کیونکہ اگر تمام کیسان ہوتے شکر ایزدی کا یہ سببی ادا کر کے

## باب دوم

پندرہ ایت نزدیکی عقلا سے دہرا اور حکما سے عس کے درجہ افضل سو آخرت کی اور ا  
میں اول ایمان دوسرے اطاعت تان پیر سعادت زطاعت میں شروع  
دل از نور طاعت منور شود۔

پندرہ ایت دو شخص دولت علم سے مخروم بنے ہیں ایک سنی یعنی شرمیلا دوسرے  
مکبر پس علم کے باب میں جیا و شرم دور کرنی واجب ہے اور غرور و تکبر ہر حال میں  
شعور تکبر بود بایہ مدبری تکبر بود اصل بدگوہری

پندرہ دو چیزیں خوب میں گردوان سے ہی خوب میں ایک خلعت پادشاہی اگرچہ  
خوب ہے مگر اپنا جامہ پرانا اُس سے بہتر ہے کیونکہ یہ کسنت ہے اور وہامت  
شعور کہن جامہ خویش آراستن + براز جامہ عاریت خواستن + دوسرے  
خوان بزرگون کا اگرچہ خوب لذیت ہے مگر پس خور و وہ اپنی اولاد کا اُس سے صاف  
درجہ مزہ میں بڑھ کر ہے اس واسطے کہ وہ با احسان ہے اور یہ بے احسان  
دست سے بایست شست از آبروے خویشتن + گرز خوان اہل دولت ناشت  
برداشتی

پندرہ غنچہ حالت خاموشی میں بہار کا خیال رکھتا ہے اور وقت گل ہونے کے  
نصرت پیر پریشانی ہوتا ہے اس بات سے ہویدا ہے کہ شیرازہ اجڑے حواس کا

خاموشی اختیار کرتا ہے اور پریشانی نسبت بحیثیت کی کثرت گفتار میریت وصف  
خاموشی کے کچھ کہنے میں آسکتے نہیں + جس نے اس لذت کو پایا ہے سدا خاموشی  
چند ارباب الباب نے دو چیزوں کو اُمید دل کی جلا کا مصطلق قرار دیا ہے ایک  
مصحاحیت نیکون کی **سے** پیشینہ کو لطیف و کامل ست + راحت روح ست +  
آرام دل ست + و انکہ نادانی و غفلت وصف او ست + صحتش مانند ز قہر لی است  
+ دوسرے خالی کہنا شکم کا میریت اندرون اطعام خالی دار + تا دور و نو  
سرفت بینی +

نکتہ دو تھمہ بدکار مانند کلج نذر اندوہ کی ہے اور درویش نیک کردار مثل  
گور خاک آلودہ کی کیونکہ سختی نیکو کی تبدیل ہونے والی ہے اور دولت بد فکی  
براد میریت پاک گویا پاک ہو گئے اگرچہ ہوں وہ خاک پر + اصل بد برادر ہوں گے  
اگرچہ ہوں افلاک پر +

نکتہ دو چیزیں خلاف عقل اور عقل کے ہیں کہنا زیادہ ترقی مقسوم سے اور  
مناہیہ وقت معلوم سے کیونکہ جوش ہو سکے اسکا ارادہ کرنا بران سبک عقل کی ہے  
حکمت شرافت جاں ہے اور علم یور اس کا کیونکہ جیسے زیور جال کو دو مال  
کرتا ہے ویسے ہی علم شرافت کو لیاقت بخشتا ہے مصحح معنی آدم از علم یا بہ کمال  
حکمت کم کہنا اور غم کہنا بر شخص کا کام نہیں میریت اگر خورسی نمیش پل  
باشی تو + کم خورسی جیریل ہاشی تو +  
آکا ہی نیک گویش سے دشمنوں کی بد نہیں ہوتا اور بدستائش سے بیوقوف  
نیک نہیں بنتا۔

آکا ہی منزل رتبہ اعلیٰ سے طرف ادنیٰ کی ادنیٰ بات میں حاصل ہوتا ہے اور  
ترقی ادنیٰ سے طرف اعلیٰ کی نہایت وقت سے صورت باندہتی ہے جیسے بارگراں

و شواہد اسی سے سر پر آتا ہے اور ادنیٰ حرکت سے زمین پر گر جاتا ہے۔  
**حکمت** اگر سعادت ساتھ قوت اور جلاوت کے حاصل ہوتی اور ریاست  
 ساتھ حکمت اور کیاست کے ساتھ آتی تو ہرزور اور سعادت مند اور ہر عقلمند  
 صاحب ملک ہوتا **شعر** بخت و دولت یکار دانی غیبت، جز بتائید آسمانی نیست  
**ہدایت** انسان کو لازم کہ صادق القول ہو اگرچہ قید ہوا اور دروغ سے  
 پرہیز کرے اگرچہ خلاصی پاسے **شعر** گر راست سخن گوئی و در بند بمانی، بزرگوں  
 و دروغ و ہداز بند رہائی۔

**پیکر** خردمند جہان نفاق و فساد مشاہدہ کرتا ہے وہاں سے کنارہ پکڑتا ہے اور  
 جہان و واقفیت اور محبت پاتا ہے وہاں سکونت اختیار کرتا ہے کیونکہ صورت  
 اول میں سلامتی مفقود ہے اور صورت ثانی میں حلاوت موجود **ہمیت**  
 مثال عکس جو کوئی کہ پاک طینت میں جہان صفا ہے وہیں بود و باش کرتے ہیں  
**دانش** نیک بخت وہ ہے جو اوروں کے حال سے عبرت پذیر ہوا اور بخت  
 وہ جو اس کے حال سے نصیحت گیر ہوں۔

**دلالت** جو طالب علم ہے اسکی طالب جنت ہے اور جو طالب گناہ ہے اسکی  
 طالب دروغ ہے **نتیجہ** اول کا طالب ہوا اور ثانی سے ہارے۔

**پیکر** عقلمند وہ ہے جو دنیا کو عجبی پر مقدم نہ کرے اور بزرگ وہ جو گناہ سے بچے  
**آگاہی** جو گناہ نفس آمارہ کی خواہش سے ہوتا ہے اس کی امید بخشش کی  
 ہے اور جو گناہ کبر سے ہوتا ہے اسکی امید عفو کی نہیں کیونکہ شیطان کے گناہ کی  
 نیا ذکریہ تھی اور حضرت آدم علیہ السلام کی لغزش خواہش نفسانی پر۔  
**آگاہی** دو شخص دشمن ملک اور دین کے ہیں ایک پادشاہ ظالم اور بے حلم  
 دوسرے زاهد کم فہم اور بے علم۔

**دانش** دانان کا طریقہ ہے کہ آپ کو نادان شمار کرتے ہیں اور جو انکو نہیں آتا  
اسکے دریافت کرنے میں شرماتے ہیں۔

پندرہ اشرف الخصال حضرت انسان اور ذلیل تر موجودات کا کتا مگر کتا حق شناس  
بہتر ہے آدمی ناسپاس سے **قطعہ** کے راقمہ ہرگز فراموش نہ کر دو روز فی صد  
نوبتیں سنگ اور گھر سے نوازی مغلہ اور ایک مگر چیزے آید با تو در جنگ۔

اندر تر وقت ابتلا کے بلا میں صبر و کار ہے اور وقت رانی کے بلا سے شکر و کرم  
صابر پر اللہ سب از رحمت زیادہ کرتا ہے ان اللہ مع الصابرين اور شاکر کی نعمت  
اور دولت بڑھاتا ہے **شعر** شکر کنی نعمت افزون کند و زکونی ہمسہ قارون کند  
**نصیحت** جس شخص سے عذر کریں اور غماں شیطان ہے اور جب کو سکھائیں  
اور نہ یکے حیوان ہے۔

پندرہ شہوت پادشاہان کو غلام کرتی ہے اور صبر غلاموں کو پادشاہ جس کو  
شہر ہو دیکر بے قصہ یوسف زلیخا کا **میریت** صبر بہتر مرد را از ہر چہ بہت تابیا  
بر مرد خویش دست۔

**نکتہ** اگر فقیر کو قناعت ہوتی تو کریم اور غنا سے پر اسکے آتا اور اگر کریم کو صبر ہوتا  
تو گدا اسکے آستانہ پر جاتا۔

**نکتہ** کریم فقیر کو چاہتا ہے اور فقیر کریم کو دھونڈتا ہے **مقصد** ہر شخص اپنے مطلوب کا طالب ہے  
اندر تر حاسد بسبب حسد کے و بلاؤں میں مبتلا ہے ایک نعمت سے خداوند تعالیٰ

کی بخل کرتا ہے دوسرے بندہ بے گناہ سے دشمنی رکھتا ہے **میریت** میرے تیر ہی  
اسے حسودین بخسیت کہ از مشقت او جز بمرگ نتوان رست۔

پندرہ عابد جاہل مثل پیدل کی ہے کہ انقطع منزل میں سرگرم ہے اور عالم **عمل**  
مانند سوار سوئے ہوئے کی پس عابد جاہل کو علم سیکھنا لازم ہے اور عالم بے عمل کو

عمل کرنا

اندرون خوف خدا میں رہنا امن و امان ہے اور بے خوفی اُس سے کفر  
پندرہ دے مروت مانند عورت کی ہے اور عابد لاپچی مثل تھنگ کی سیٹ اے  
بناموس جامہ کردہ سپید بہر پند ارض خلق نامہ سیاہ۔

مکتہ خویان محنی کی بیداد نظر سے الفاظ آشنایوں اور نامہنوں کے فریاد میں  
مصراع مخوطا ہر لفظ دید و حرے از معنی نخواستہ اور آلات استادوں اہل پیشہ  
باتون سے اتالیوں کی افتاد میں مصراع قدر زر گداز قدر جوہر جوہری

ہدایت رات میں آہستہ بات چیت مناسب ہے کیونکہ بہ نسبت دن کی رات کو  
آواز دور دور جاتی ہے اور دروازہ پر ہر طرف نظر کر کے گفتگو کرنی لازم ہے  
شاید کوئی کسی جانب کھراستا ہو مصراع آہستہ لب بچبان دیوار گوش دار و  
تہیہ انسان کے درجہ دولت کثیر آتی ہے اسوقت مال اور اسباب میں مشغول  
ہوتا ہے اور یاد سے پروردگار عالم کی فراموشی اختیار کرتا ہے اور اگر افلاس  
گرفتار ہوتا ہے تو طاقت و کثرت دور رہتا ہے اور عبادت سے کوسوں بہاگنتا  
فرورگہ اندر تہمتے مغرور و غافل بہر اندر تھنگ سنی خستہ و ریش

ہند صافی طبیعتوں کے واسطے تقلید بہر ان تحقیق ہے اور تابع ہونا رسوم و  
کامانہ حصول توفیق سیٹ صورت تقلید میں محنی کی کب تحقیق ہے ہنگ کو بہر  
کہ بہر یہ توکل تصویب میں۔

حکمت خوشی اور خرمی اُس شخص کو حاصل ہے کہ جس کی عقل حاکم ہے اور خوش  
نفسانی محکوم اور خرابی اور خواری اسکی ہے جس کی خواہش نفسانی حاکم  
اور عقل محکوم۔

حکمت نزدیک غلام و حکماء کے دو شخص قابل تاسف اور لائق تہمت کے ہیں

ایک ناقابل کہ کسب کمال میں کوشش کرتا ہے اور دوسرا قابل کہ کسب کمال سے  
ہٹا کرتا ہے شکر کسب کمال کن کہ عزیز جہان شوی + کس بے کمال بیچ نیر و عزیز  
پند صابر ہونا فقیر کا کمال ہے اور صبر کرنا کریم کا نقصان۔

ہدایت بونہار کے ہونے میں تندہی اور کوشش لازم ہے اور جو استعداد  
ہمیں رکھتا اُس سے پرہیز کیونکہ چھوڑنا قابل کا نظم ہے اور تربیت ناقابل کی جیل  
میت چو اسخدا و بنو و کار از اعجاز کشاید میساکے تو اند کرو روشن چشم منون  
پند و خصلتوں کا اجتماع صاحب ایمان میں منتفع ہے ایک بخیل دوسری بدگمانی  
پند اہل علم کو ہر جگہ دیں ہے اور جاہل کا سب جگہ پر دیں قطعہ وجود و عدم  
و اما مثال تطلعات + ہر کجا کرو و قدر و قیمتش دانند + بزرگی زادہ نادان  
شہر و اماند + کرو دیار غریبش بھیچ نسا نند۔

حکمت انسان ضعیف بنو ما ہے اور دو چیزیں اُس میں جوان ہوتی ہیں ایک  
حرص دوسرے طول اہل یعنی ورازمی آرزو۔

حکمت تاثیر طبیعت میں اصحاب کرم کے ایسی پیچیدہ ہے جیسے موج دریا میں او  
طینت سے ارباب حشمت کے اسطرح بعید ہے جیسے پتھر سے ملاہیت۔

نکتہ حرکت واسطے طاعت کے برہان معرفت کی ہے اور جنبش جسم کی دلیل  
زندگی کی۔

نکتہ ابرخار اور کل پرکیان برستا ہے اور آفتاب سنگت ان اور سنگت ان پر براہ  
حکما ہے پس اہل کرم کے نزدیک وقت عطا کے بد اور نیک یکسان ہیں۔

حکمت ریاضت سے صفائی دل کو حاصل ہوتی ہے اگر باعتمد ال ہو اور سستی  
اعضا پر ضعف لاتی ہے اگر کمال ہو پس مواد فاسدہ کو اصلاح پر لانا منظور  
کہ نہ اجزائے صالح کو فاسد کرنا مضر عتمد ال کا عرفان اکمال۔

وانش اہل دنیا کو اہل اللہ مفتون جانتے ہیں **مصراع** فکر ہر کس بقہ حجت  
اوست + اور مقربان ایزویچون کو اہل دنیا محبون سمجھتے ہیں **مصراع** ہر کس  
بنجیال خویش خبیثہ دارد۔

پسند دوستوں اور دشمنوں کی کٹاؤں پر ہوا اور حقدار اور جہلدار سے دور ہو  
یہیت زجابل حد کردن اولی بود + کرونگ دنیا و عجبی بود۔  
اندر ترسات یار غار اور دوستوں کی مہربانی اور موالات کرنی لازم ہے اور دشمنوں  
ساتھ مدارات شمع آسایش و دیکھتی تفسیر این دو حرف است باد و ستان طعن  
باد و ستان مدار۔

پسند آدمی کو غرور و پندار فوق عرفی سے تحت فرش تک لاسے ہیں اور عجز و  
انگاری تحت الشرا سے فوق السماک پہنچاتے ہیں **یہیت** تواضع ترا از بندسی  
ز روی مشرف سر بلند می دهد۔

**نکتہ** نبوت ایک امر محین ہے کہ مراتب کمال اور جمال کے اسی پر ظاہر و باطن  
اور ولایت ایک امر مبہم ہے کہ پردے جلال کے اس پر مستور و مستتر ہیں **یہیت**  
دور بینان بارگاہ المست + جزا زین پے بز وہ اند کہ بہت۔

**پسند** لباس اور بدن کو صاف و پاک رکھنا تازگی روح کی اور تندرستی بدن کی  
**مصراع** صفائی بہر حال اولی تر است۔

**پسند** اس گستاخانِ خردان آبادین کہ غبارت و ازنا پائدار وینا سے دونوں سے  
جس شخص کو مسرور رہنا منظور ہے اس کو دو باتوں کا لحاظ ضرور ہے اول  
ساتیار غارون کے ہمدام اور ہمدام ہم نوا اور ہم پیالہ رہے اور محبت کو  
ان کی غنیمت سمجھے دوسرے دشمنوں سے دور رہا گے اور ان کے قرب و جوار کو  
نار سے بدتر جائے **ایہیات** در میان دوستان مہر و رہا نش + کہ جزواری



از دشمن دور باش، یا مچیان باش، یا بیکمشتین، یا تا توانی روئے اعدا را بسین  
 + در جو از خود عید و رازہ + از برای آنکہ دشمن دو-ہر + ہر کہ از دشمن بناشد  
 پرخند + عاقبت بیند از وی بچ و خد +

مکملہ علم متعین بین زحمت تاویل کی نہیں اور فہم مبہم میں تکلیف تاویل اور حاجت  
 بخود کی ہے پس علم اپنا وہ ہے جو یاد ہو۔

نصیحت اپنے غیب دیکھو اور ان کی حرف گیری مت کرو۔  
 حکمت اصلاح پر لانا، طبیعت کا موقوف ہے ظاہر ہوئے کیفیت پر اور  
 محالہ ہر مرسل کا محتاج ہے تشخیص پر۔

نصیحت پر نیز تندرستوں کے حق میں اس طرح ہے جس طرح بیماروں کے حق میں یہ چیز  
 ہدایت انسان کو لازم ہے کہ اول اپنے فرزند و لبتہ کو علم پڑھائے کیونکہ آدمی  
 بے علم بے کمال ہے گو مالدار ہو بیت بنی آدم از علم یابد کمال + نرا از حشمت و  
 جاہ و مال و مثال + دوسرے آداب سکھلائے کیونکہ بے ادب مانند بھیم کی  
 ہوتا ہے اور دام الطاف حق سے کہ عبارت توفیق عند الناس سے ہے محروم  
 رہتا ہے ہمیت ادب تا جہت از لطف الہی + بنہ بر سر بردہر جا کہ خواہی +  
 اور اگر یہ نہیں ہو سکے تو من سپہ گری + در سوار سی میں نہایت نشت و چالاکی  
 اور یکہ تاز کرتے مصرع کسب کمال کن کہ عزیز بہان ٹھوسی۔

آگاہی ملعون ہے دنیا اور جو کچھ کہ اُس میں ہے گریا و حق سبحانہ و تعالیٰ شانہ  
 کی اور تعلیم یا تعلم۔

نصیحت کو چیزوں سے اجتناب لازم ہے اول جو فن جس شخص سے نہیں سیکھا  
 ہو اُس کو اُس فن میں اُستاد کرنا مصرع + و خوشنغمہ گم ست کرار میری کند +  
 دوسرے جو فن آپ کو نہیں آتا اُس میں اور ان کو تعلیم کرنا مصرع + خندہ را

خستہ کے کندیدار

پسند و دشمنوں کی آرزو نہیں کہتی اور امید برہتی ہے ایک سوداگر کشتی  
شکستہ ہو دوسرے وہ وارث کہ صحبت میں آئندہ روغن کی رہا ہو شہر کبھی نہ چھوٹے  
رہنے دیا تنہائے خراب و خستہ میں اس دل کی آرزو سے رہا۔

نکتہ دو کام خلاف دانش و ریش کے ہیں دو اگان پر کہانا اور راہ ندیکی  
ہوئی ہے قافلہ جانہ۔

نصیحت انسان کو دشمن سے جنگ امن نہوارام طلب نہواربہارحیاتیک  
تندرستی کامل حاصل کرے لذت اکل سے پرہیز رکھے۔

نکتہ فضل حق سبحانہ و تعالیٰ کا ایک نعمت بے شمار ہے کیا امکان کہ ہم اس کا  
انحصار کریں۔ درمید و فیاض کا فیض عجیب وریاے ناپیدا کنارہے ہرکو  
کہاں قدرت کے اس کے طویل و عرض کو دریافت کر سکیں **سیت** مقدور  
بے نیرے و مقول کی رقم کا جھاکہ خداوند ہے تو لوح و قلم کا۔

نکتہ جواریا بلالیا معنی میں الفاظ کے پائندہ نہیں اور جو خواتان الفاظ میں سحر  
سے پروریں **سیت** مست باطن معنی اندیشہ بے آثار لفظ + مخطا ہر لفظ وید و  
حرکت از معنی کچھ الہیہ۔

حکمت صحبت دنیا کی انفس عالم غفلت آباد میں عطیہ ضعیفی ہے اور نعت رکھنا  
عالموں با اعمال اور عارفوں صاحب کمال سے اس انجمن نسیان بنیاد میں  
نخست لاریہ سے مہر پاکان درمیان جان نشان + دل مدہ الایجمع سرخوشا  
نارخزدان باغ را خندان کند + صحبت مروا مت از مردان کند۔

آگاہی دوست دوطریقے ہوتے ہیں ایک بطور غذا کہ تغیر ان کے چارہ نہیں  
دوسرے ہنر زدہ و آگاہی کا ہے طرف انکی احتیاج پڑتی ہے

ہدایت و نیا دارِ مکافات ہے نیکی کر گناہ کی پائے گناہی کر گناہی میت  
گندم از گندم بروید جو ز جوہ از مکافات عمل غافل مشو۔

پس تحصیلِ علوم و اکتسابِ فنون کے دو طریق ہیں ایک یہ کہ جو آپ کو آتا ہے  
بتائے میں اُسکے بخل کرے اور دوسرے جو آپ کو نہیں آتا اُسکے دریافت کریں  
مشرم ترکہ المستحق من العلم محروم۔

آگاہی متعلم محتاج ہے تعلم میں طرفِ معلم کی اور معلم مشتاق ہے تعلیم میں  
طرفِ متعلم کی پس ہر فاعل مشتاق ہے جانبِ مفعول کی اپنی فاعلیت میں اور  
ہر مفعول محتاج ہے طرفِ فاعل کی اپنی مفعولیت میں

آگاہی باعِ نقد کو اجناس سے سود مند شمار کرتا ہے اور مشتری اجناس کو  
نقد سے غنیمت گنتا ہے پیچھے ہر شخص اپنے مطلوب کو محبوب جانتا ہے

حکمت کریم کرنے میں ناچار ہے اور علاج حاجت کے حاصل ہوئے ہیں  
بے اختیار شعر بر کسے راہر کارے ساختہ میل اور سازش انداختہ

حکمت طبیعت کریم کی بسبب کثرتِ نزاکت کے زار و سال کو شرمناک بناتا ہے  
اور مزاجِ لیم کا باعث زیادتیِ سختی اور درشتی کے سالی کی دامگیری کو کچھ  
خیال نہیں کرنا

پسند دوست سے الفت اور دشمن سے بدارت جب کار نہ تالک شجر و دست کا  
بار و بار ہوا اور درخت دشمنی کا برکنہ نہ

نکتہ جسکو حلاوت وصال سے مذاق ہے وہ عارفِ تلقنی وراق ہے اور جو لڑکھا  
وصال سے واقف نہیں وہ تکلیفِ ہجر سے ماہر نہیں مصرع الی راہیت و ہجر  
من ہجر کا بقیام

نکتہ اگر جمیع مخلوقات در پے منفعت ہوا و مقدر میں تیرے ہوں گے نہیں کرتی

اور اگر جمیع موجودات مسخرت رسانی کی خوانان ہو کہ تقدیر میں تیری بنو برگر نہیں  
 پہنچا سکتی **مصراع** پیش آتا ہے وہی جو کچھ کہ پیشانی میں ہے۔  
 پسند جو انمرد وہ ہے کہ کسی کے رنج دیتے سے رنجیدہ نہ ہو اور سختی رنج کو باوجود قابو کے  
 رنج نہ دے۔

پسند جہاں تحصیل مال میں مرد وہ ہیں اور علمائے عمل باعث کرب کمال کے زندہ ہیں  
 رہینا فتمتہ ابحار فیتنا احنا العلم والجمال مال فان العلم یقی لایزال والاعمال  
 یفنی عن قریب **ترجمہ** جو حصہ کہ خدا نے سکھو دیا ہم اس میں راضی ہیں واسطے  
 ہمارے علم اور جابلوں کے لئے مال پس تحقیق علم کو قیام ہے ہمیشہ اور تحقیق مال  
 فنا ہوتا ہے قریب۔

پسند ناشکر سی نعمت کی بھلی ہے اور صحبت احمق کی شامت **بہت** صحبت ہمد  
 چو انکشت غایہ نقصان گرم سوز و بدن و سرد کن جامہ سیاہ  
**تصیح** عجزت پذیر سی کو عجزت موت کی کافی ہے اور جز تمام گناہوں کی  
 محبت دیناے دون کی **بہت** حب دنیا رشتہ زمانہ تہمت سدرہ ریشہ  
 و تار تہمت۔

پسند امرا بالمعروف اور بنی عن المکر یعنی نیک بات کا حکم کرنا اور بد بات سے  
 باز رکھنا طریقہ ملجا کا ہے۔  
 اندر رتہ و شخصوں کی سعی بے جا اور محنت بے فائدہ ہے اول اسکی مال جتن  
 اور نہیں کہایا اور دوسرے اسکی کہ نہر سکیا اور عمل میں نہیں لایا **علم**  
 ہر چند بیشتر خوانی اگر عمل در تو نیست ناوانی۔

**حکمت** و چیزین و چیزوں سے رونق پذیر ہوتی ہیں ملک عقل مندوں سے اور  
 دین پر مہر کاروان سے۔

پیشہ رحم کرنا بد دن پر ظلم ہے نیکوں پر اور بخشش ظالموں کو ستم ہے غریبوں پر ستم  
 نیکوں کا بد ان کروں چنانست کہ بد کروں بجائے نیکروں۔

اندازِ رحم سے زیادہ غصہ و خشم پیدا کرتا ہے اور لطف بے وقت کا ہر سبب کہوتا ہے  
**آگاہی** دو شخص دشمن ملک اور دین کے مین پادشاہ بے علم اور زائد بے علم  
 پیشہ تقریر اور تحریر موافق فہم عوام الناس کے چاہئے نہ مطابق اور اک خواہم  
 کیونکہ خواہ جس معنی کو ساتھ عبارت سلیس اور الفاظ آسان کے کہ بے تکلف و  
 دیتے ہیں اور کہہ سکتے ہیں اسی معنی کو عوام باوجود ایضاح بیان اور توضیح  
 تمام کے ساتھ مشقت اور وقت کے سمجھتے ہیں۔ ہمیں بزمِ مست کو عرضِ فز  
 خوب و زشت اینجا + گاہ بواہوس اغیار عاشق بازے میند + جان آہے کہ  
 بے بنی طراوت مایہ نگاہ + چو بر آئینہ پاشی کلفت زکارے میند + حقیقت سطریرگی  
 کو نقص کمال خود + یکے اسرارے خواند یکے اظہارے میند۔

اندازِ سبزواری آدمی ایک دستہ جوان پر کہا نا کہا جیتے ہیں اور دو کتے ایک  
 مردار پر چبکھرتے ہیں حاصل یہ ہے کہ حریص کی آنت میں تمام عالم سما جانے پہری  
 خالی کی خالی اور قانع کا شکم ایک روتی میں پُر ہو جاتا ہے **قطعہ** اے قناعت  
 تو گروم گردان + کہورائے تو میچ نعمت نیست + گنج صبر اختیار لقمان مست +  
 سر کر صبر نیست حکمت نیست +

**حکمت** نادان کو اگر فوائدِ نموشی معلوم ہو جائیں تو ہرگز زبان کو کلامِ نموشا  
 نہ کرے اور جو نادان کو قبائح زیادہ گولی کی دریافت ہوں تو ہرگز فضول بات زبان  
 نہ لادے **ہر سبب** زبان بریدہ کہنے نشستہ صم بکم + ہر اذکیہ باشد زبان نش اندر حکم  
 مکنتہ اس عالم نایش آباد میں یہ قاعدہ مستقر ہے کہ بزرگی اور ہر عبتک جائز  
 اور لباس ظہور سے معری رہتا ہے منزلِ محو و مین محو و ہوتا ہے شہر

فضل و مہر ضائع ست تا نماند + عود بر آتش نبرد مشک بسیار۔

**حکمت** کہانا کہانا اس وقت بہتر ہے جب وقت نہایت شدت کی بہوک ہوا اور بات کہنی اس وقت خوب ہے جب وقت کچھ بہن مضرت ہو **موشومی** سخن آگاہ حکیم آغاز + یا سر انگشت سوسہ لفظ دراز + کہ نہ گفتش جمل زاید + یا زنا خور و نش جان آید + لاجرم حکمتش بود گفت + خور و نش اندرستی آرد بار۔

**نصیحت** دو شخصوں سے راز کہنا خلاف رازے اولی الالباب ہے اول عیون سے کیونکہ خام رازے اور کوئے اندیش ہوا + میں دوسرے بچوں سے اس لئے کہ بچے سمجھ کے کہے اور نا عاقبت اندیش ہو سکتے ہیں۔

**نکتہ** بدیدی سے باز نہیں آنا جب تک اس کا نتیجہ نہیں پاتا + ورنیک اگلوں کی باتیں سننے نہیں پاتا کہ نیک ہو جاتا ہے۔

**ہدایت** آسمان دھام زمین پر کیا شئی کرتا ہے اور زمین کا کام ہمیشہ آسمان پر خاک اور انا ہے نتیجہ آدمی کو لازم ہے کہ اپنی خواہ نیک کو سبب کسی کی بدی کے بدل بدلے **شعر** گرت خوئے من آمد ناسزاوار + تو خوئے نیک خویش از دست گئے **نصیحت** ارباب دانش اور اصحاب پیش سے دو چیزوں کو کم عقلی و سبکی سے

کا نشان قرار دیا ہے ایک وقت کہنے کے چپ رہنا دوسرے وقت خاموشی کے کہنا **شعر** دو چیز تیرے عقلست دم فرو بستن + بوقت گفتن و گفتن وقت خاموشی **نصیحت** دو چیز ہیں جب تک جس شخص کو قہر تیرے ہیں ہی میں اس کے تابع

اور فرمان بردار ہوتی ہیں ایک اسپ و دوسرے عورت **نظم** زن دوست بڑے وے زمانے نہ تا خبر تو نیافت مہربان + چون دیر دیگرے نشیت + خواہ کہ ترا دگر زبند۔

**ولایت** ذاتی بدوں کے دو نشان ہیں ایک کسی کے ساتھ وفا کرنا دوسرے

خطا سے بچو کنا شجر بد گہر با کسے وفا کند اصل بد از خطا خطا کند  
 نمکتہ علام الغیوب تارا ایوب دیکھتا ہے اور غیب پوشی کو کار فرماتا ہے اور جنت  
 با وجود دیکھنے کے شور و غل مچاتا ہے اور آخر پر دہائی کو کام میں لاتا ہے شجر  
 نفوذ باد اگر غل غیب دان ہو سکے کسے بحال ہو اور درست کس مینا سودے  
 پسند بدگو یوں کا باگہ زمت ہو تا کر یوں کے بیگانہ ہوں و پیچھے یہ آئینہ مت دیکھ  
 تاکہ صورت منقلب ہو رہا غنی حیف از خود و غریب کہ قیصر باغی و از بیل غافل  
 حریف ز غنی محبت موت است تا اگر باغی و در آب و دلی تری ز آتش دغنی  
**حکمت** اگر رزق عالم غیب سے نہیں حاصل ہوتا اور باران رحمت سوا سے  
 نیکیوں کے اور یوں پر نہیں برستا تو ستمگلوں کو فائدہ ہوتا اور نچ سون کو پانی  
 بیت کسے نیست رزاق روزی کسان خدا نیست رزاق روزی کسان  
**آگاہی** نادان کے دو نشان ہیں ایک محبت و لڑائی افسوس کرنا و دوسرے  
 رغبت عورتوں سے رکھنا شجر شد و شکت از نادان و نادان بھگت  
 بیان و رغبت بالانسان  
**فصاحت** دو شخصوں کے گمان میں سے ایک صاحب بیاد طبع ہے جادو و جادو  
 یار صادق ہے۔

پسند مفہون پر سخاوت سے پیش آنا نیکوئی ہے اور مشورہ پر عورتوں کے  
 کام کرنا تباہ کاری۔

**نمکتہ** جسکو مادہ قابلیت ہے اور تربیت حاصل نہیں جائے افسوس ہے اور جو  
 مادہ استعداد سے عاری ہے اور تعلیم اس کی جاری ہے تفتیح اوقات سے خالی  
 نہیں **بیت** چو استعداد نبود کار از احباب کشاید ایسجا کے تواند کرد روشن چشم نوک  
**فصاحت** اگر مریض ساتھ طبیب کے دشمنی کرے گویا قلیذ استاد سے عداوت کرے گا

تو گویا اپنی جان کے زیان کا روادار اور اپنے ایمان کے نقصان کا طلبگار ہے  
**نظم** گر شو بیمار تمن با طیب + و کند کو دک عداوت با ویب + و حقیقت تمن  
 جان خود اند + راه جان ایمان را خود میزند -

**حکمت** را کہ برابر خاک کی ہے گو نسبت جو بہر عالی سے رکھتی ہے یعنی آگ سے  
 اور زرمس سے نہیں شمار ہوتا اگرچہ اُس سے بنتا ہے پیچیدہ وصف ذاتی کا اعتبار  
 ہے نہ اضافی کا **مشعر** اما بنود وصف اضافی منبر خوش + این فتوے عبت بود  
 ارباب عجم را -

**نصیحت** علمائے اعلام اور حکام عالی مقام کو نامناسب ہے کہ جاہل سبب  
 اپنی جہالت کے اُن کو سخت و سست کہے اور وہ علم و بردباری کو کار و مائین  
 کیونکہ اس صورت میں دونوں طرف کا نقصان مقصود ہے اس لئے کہ اُن کی  
 اکم ہوتی ہے اور اُس کی جہالت مستحکم -

**نکتہ** دو شخص دو گروہوں پر غالب نہیں آتے بلکہ مدام مغلوب رہتے ہیں ایک  
 شیطان اولیاء پر دوسرے سلطان فتراء پر -

**نکتہ** دوستی پر دشمنی کے اعتماد مت کرا اور مدح پر مداح کے مخرور مت ہو کیونکہ  
 وہ مکاری کرتا ہے اور یہ طبع میں گرفتار ہے **قطعه** الا ناشنوی مدح مخگو سے +  
 کہ اندک بایہ نفع از تو وارند + اگر روزیہ مرادش بر نیامی + و چونچندان عیوب شمارند  
**حکمت** دوست جفا سے دشمن ہوتا ہے اور دشمن احسان سے دوست **نظم**  
 کرم پیشہ کن کا دمی زادہ صید + با حسا تو ای کج و وحشی بقید + حد و را بہ انصاف گردان  
 بہ بند + کہ نتوان بریدن بہ تیغ این کمند + چو دشمن کرم میند و لطف وجود +  
 بنیاد از ویج بدور وجود

**نصیحت** دوست صاحب سے شیر و شکر صفت ہوا + بہت طرح سے تیر و کان کی مانند دور ہو



نکتہ نفس پرور ہنر سے محروم رہتا ہے اور بے ہنر سرداری کے لائق نہیں ہوتا  
میں ہنر لائق کو لائق کرتا ہے اور بے ہنری مرتبہ سے گراتی ہے **مصراع کس**  
بے کمال صبح نیز دغریز میں۔

پندرہ وقتیں مرجاتے ہیں اور حسرت لیجاتے ہیں ایک دو کمال جمع کیا اور  
نہیں کہا یا دوسرے وہ کہ جانا اور نہیں کیا **شعر تنائے دل** کچھ نہ حاصل ہوئی  
بلکہ عدم جان واصل ہوئی **تجربہ** چرکارے کند عاقل کہ باز آید پشانی  
اندر ز صبر کا کام ساز گاری ہے اور انجام تعجیل کا تباہ کاری **مصراع تعجیل**  
کارے شیا طین بود

نکتہ ارباب دانش سے فرمایا ہے اور نیز تجربہ میں آیا ہے کہ دولت اور کامرانی  
قوت بازو اور تندہی پر موقوف نہیں بلکہ من جانب اللہ اور داد الہی ہیں **شعر**  
کس نتواند گرفت دامن دولت بزور + کوشش بے فائدہ است و ہمہ برابر وے کو  
نکتہ دین اور دنیا ایک ساتھ حاصل نہیں ہوتے ہیں کیونکہ ان دونوں کا حال  
دو طرفوں مقابل کا سا ہے ایک طرف کو چلو دوسرے سے دوری حاصل ہو جائے  
سو کنون مخالف کا سا ایک کو را معنی کرو دوسری ناراض ہو **شعر دین و دنیا**  
ہر دو کے آید بدست + این فضولی با کمن اے خود پرست۔

**علا** اسیت نعمتوں پر دنیا کے دل نہ لگائے اور بختیوں پر اسکی نگین نہو کیونکہ اگر  
دنیا کی مانند روشنی برق کی ناپائیدار ہے اور محنت اسکی مثل تار کی سحاب کے نیچے  
**علا** اسیت خبر و اور صاحب جلال کو چاہئے کہ خصال حمیدہ اور شائکی پسندیدہ اختیار  
کرے تاکہ جامع محاسن ہو اور زشت رو اور بد شکل کو اقبال قبیحہ اور افعال غیر  
مرضیہ سے پرہیز واجب ہے تاکہ مجموعہ برائیوں کا نہو۔

**حکمت** نزدیک واقفان گرم دوسرے دہرا اور ماہران نشیب و فراز عصر کے

چہوتے دشمن کو خیر و خوار شمار کرنا اور ہتھوڑی آگ کو میکا چہوڑنا نہایت مذموم اور بغایت قبیح ہے **قطعہ** اور درکش چو میتوان کشت + کالتش چو بلند شد جهان سوخت + گذار کر زہ کند گمان را + دشمن کہ بہ تیر میتوان دوخت۔

**نکتہ** ہر مرض کی جدی دوا ہے اور ہر شخص کا جدا مزاج **مصرع** ہر گیارہ رنگ دیوے دیگر است۔

**نکتہ** اس گلتان حدوث آباد میں کوئی گل بے رنگ و بوا اور رنگ و بو بے گل نہیں پایا جاتا پس ذات کا بے صفات موجود ہونا اور صفات کا بے ذات کے قائم رہنا محال عادی ہے۔

**حکمت** اگر فقیرون کو صبر اور قناعت ہوتی اور امیرون کو انصاف اور دانا یعنی صدق بلا سوال دیتے اور خیرات بے کہے کرتے تو رسم سوال کی جہاں نہیں ہوتی اور عادت مانگنے کی نہ پڑتی۔

**حکمت** سنگ اور گل محتاج ہیں طرف آفتاب کے حاصل کرین کمالات آب اور رنگ کے اور آفتاب مشتاق ہے ظاہر کرنے میں جو ہر تربیت کے طرف گل اور سنگ کی **نتیجہ** ہر موثر مفقور ہے اپنے موثر کا اور ہر موثر مفقور ہے اپنے موثر کا پس نہایت میں دوستوں کے دوستوں کو دو باتیں کرنی نہایت برسی ہیں مال ناحق کہنا اور سرے نام سنا برائی کے لیجانا **شعر** یکے آگد مالش بی باطل بزما دوم آگد مالش پر شتی زند۔

**نصیحت** علم اسطرح حاصل کر کہ عبادت کو مانع نہوا اور عبادت اسطرح ادا کر کہ علم کو مانع نہوا۔

**نکتہ** استحکام و چیزوں کا و چیزوں پر موقوف ہے سلطنت کا مسدودت پر اور دوستی کا تواضع پر۔

پسند یا رخسار اُسے جان کہ نیکی کا بیان کرے اور بدی کا کتمان۔

اگر لڑتے سمجھتے زائدوں کی دنیا سے نفرت دلاتی ہے اور قربت اہل دنیا کی  
وام بین دنیا کے پہنچاتی ہے شجر یہ حال ہوا اُسے فقیروں سے ہویدا ہو کر وہ  
دنیا جو ہے میگاہ ہے اُس کا۔

پسند تو صفت پر کسی کی اور دوستی پر دوست ظاہری کی مغرور ہونا علامت حق  
کی ہے **ہست** ازین آشار دے میگاہ خود و دور وائی بین یک زبانی مجو  
بصحت جو تیری حاجت براری کرے اُسکی شکرگزاری کر اور جو قصور کرے  
شکایت مت کر در گز شجر بدی را بدی اہل باشد جزا اگر مرد احسن الی من ا  
ہدایت اگر خلق سے راحت پاوے تو خداوند عالم کا شکر بجا لا کیونکہ حق سبحانہ  
تعالیٰ نے مخلوق کو اپنی تیرا مسخر کر دیا اور جو اس سے تجکوا اید اپنے پیرو خدا کر  
اور صبر تا کہ مستحق اجر ہو۔

**بصحت** آدمیوں میں ہتھ کر انسان کو لازم ہے جو حق بات کہیں اُس کو کہے  
اور پسند کرے اور جو بد اور غیر حق کہیں اُس سے پرہیز کرے۔

ہدایت انسان جب مجالست اختیار کرے تو جو زبان خلق سے نیک بات عطا  
ہو آپ ہی اُس کو زبان زد کرے اور جو بات نکلی اُس سے اپنی زبان کو بچائے  
شجر تو پسنداری کہ بد گو رفت جان بزد حسابتش باکرام کا تین ست۔

پسند سلامتی و چیزوں میں متصور ہے ایک اپنا انصاف بچا ہنا دوسرے خلق کا  
حق جو اپنے ذمہ ہو بلا طلب دینا **مصرح** اگر تو نے بدی لور و زو دے **ہست**۔

پسند و چیزوں سے و چیزیں پیدا ہوا حق میں حسد سے عداوت اور لڑائی سے  
خواری قطعہ انا نخواستہ ہی بلا بر جسد کہ آن بخت برگشتہ خود و در بلاست + چہ  
حاجت کہ باو کئی دشمنی + کر دے را چنان دشمن اندر قناست +

حکمت باعث رنج کا اکثر دو چیزیں ہوتی ہیں ایک مقنوم سے زیادہ دہوندا نہایت  
 قضا و گرفتہ دور ہزار عالم وآہ + بکفر یا سنگناہت برآید از دہنے + دوسری وقت  
 مہر و سے پہلے چاہنا قطعہ جبر رزق ارکئی و گرکئی + برساند خدا سے عزوجل  
 + در روی در دمان شیر و لپک + بخورندت مگر بر و زاجل۔

اگاہی خردمند وہ ہے کہ مدحت اور مذلت پر اپنے خوش اور رنجیدہ ہونا و  
 مدح اور ذم کو اپنے نیکسان تصور کرے

نصیحت جو شخص کو بزرگوں کی صحبت اختیار کیا چاہے تو اس کو دو چیزوں کا  
 لحاظ رکھنا ضرور ہے اول غصہ کو دور کرنا دوسرے آداب کو نگاہ رکھنا۔

پندرہ دو چیزیں بہت جلد ہلاکت میں ڈالتی ہیں اول ہر شب میں ہم میتر ہونا و  
 ہر روز سنگار کھیلنا۔

اندر زہل دنیا کی تعظیم باعتبار دنیا کے کرنی نہایت مذموم ہے کیونکہ نزدیک  
 رب العزت کے دنیا بہت حقیر ہے پس نزدیک خدا تعالیٰ کی اس کا اہل ہی ناچیز  
 اور حقیر ہوگا **بیست** اہل دنیا کا فرمان مطلق اند + روز و شب در حق و  
 در بقی بن اند + اور دین کو عوص میں دنیا کے فروخت کرنا بغایت قبیح اور  
 نہایت برا ہے اس واسطے کہ اچھن اس سے زیادہ کون ہوگا جو دین کے بدلے  
 دنیا لیکھا **بیست** ہر کہ پر ہیز و علم و زہد فروخت + خرمنی گرد کرد و پاک لب و خت۔  
 پندرہ جو شخص واسطے خوشنود ہی مخلوق کے غصہ خداوند عالم کا اختیار کرتا ہے  
 خدا تعالیٰ اس پر اس سے مخلوق کو خشکین کر دیتا ہے اور جو واسطے رفا مند  
 حق سبحانہ تعالیٰ کے غضب سے خلق کے نہیں درتا اللہ سبحانہ تعالیٰ شاہد اس سے  
 حوصلہ رہتا ہے اور نیز مخلوق کو اس سے رفا مند کر دیتا ہے **بیست** تو ہم گرد  
 از حکم و او پیچ + کہ گردن پیچہ ز حکم تو پیچ۔

**صیحت** موت اس میں ہے کہ اگر تو کسی سے احسان کے ساتھ پیش آئے تو اس کو  
 قلیل تصور کر کے کہ گفتم اندگونی کن و در آب ہندازہ اور جو کوئی تیرے ساتھ  
 سلوک کرے تو اس کو تو بہت جان اگرچہ تھوڑا ہو۔

**نکتہ** پادشاہ خرد میں محتاج ہے طرف خردمند و مکی اور عقلمند مال میں محتاج ہے  
 طرف پادشاہ ہونکی۔

**حکمت** فریب شیطانی اور مکاید نفسانی کی دفع مزر کی تدبیر و امر پر منحصر ہے  
 ایک دونوں ملعون کی مخالفت ہے اور یہ بدون مجاہدہ کی متحذر ہے اور دیگر  
 رحمان فی شان کی موافقت۔

**نکتہ** تھوڑی نیکی بہتر ہے چھوٹے سے بہت بدی کے اور چھوٹا مناسب برائی کا بہتر  
 کرنے سے تھوڑی نیکی کے۔

**علامت** دوست وہ ہے کہ تجھ کو تیرے غیب پر آگاہ کرے اور دشمن وہ ہے  
 کہ عیب دیکھے اور تعریف و توصیف کرے۔

**پند** جو شخص اپنا اظہار افتخار کرتا ہے اس کو تمام عالم برا کہتا ہے اور جو ملامت  
 نفس کو اپنے آپ کرتا ہے جہاں اس کو سراہتا ہے **پیست** اگر خوشنشین و اہل امت  
 کئی ملامت بناید شنیدن نہ کس۔

**پند** چرخہ رستم بازو سے کرنا نتیجہ اس کا بچہ کہنا لڑکھا ہے اور لڑکھوار آبدار پر مارنا  
 نال اس کا قلم کرنا لڑکھا کا حاصل جو آپ سے زبردست ہو اس سے مقابلہ کرنا دوائی  
**نکتہ** آفریدگار نے ہر چیز میں ایک خاصیت و دیعت فرمائی ہے کہ وہ اس چیز سے  
 جدا نہیں ہوتی اور دل کو ایک تعلق عنایت فرمایا ہے کہ بسبب اس کے کسی شے  
 کو ضرر و دوست رکھتا ہے اور ہر شادی اور غم کا اس کو موقوف علیہ قرار  
 دیتا ہے لیکن ضمیر میں وہ ہے کہ ہر چیز سے برکھار ہو کر محبت میں جہاں آفرین کے

مدام سرگرم ہے تاکہ یگانہ کا یگانہ ہو **سیریت** گزرتا چشم محبت و اشتود + برتوان  
محبوب خود شید اشتود

**نکتہ** جو اغرد کہائے کہلائے اور دینے والا بہتر ہے عابد لینے اور جمع کرنے والے  
**طریقیت** حقیقت درویشی کی نفس کو مردہ رکھنا اور دل کو زندہ کرنا ہے نہ  
گردی پتہ اور بال بڑھانا چار ابرو کا صفایا بنانا

**حکمت** خردمند غم روزی کا نہیں کہتا اور اپنے غلام اور نوکر چاکر سے پند  
پذیر ہوتا ہے **سیریت** مر و باید کہ گیر اندر گوش + درشت پند بردیوار **شعر**  
پس ز انوشین و غم بیود و غم + کہ ز غم خور و ان نور زق نگر و کم و بیش

**نکتہ** عبادت سلاطین اور ملوک کی داد گری اور جہان آرائی ہے اور پستش  
درویشوں کی گزرتا جان اور تن سے اور باز رکھنا نفس کا بغورش اور غلام شاہ  
**نکتہ** پادشاہ پاسبان جان و مال اور دین و ناموس کا ہے اور درویش گھبرا  
پاس نفس کا

**حکمت** و حریص ہیں کہ وہ کبھی سیر نہیں ہوتے ایک صاحب علم کہ جس قدر  
حاصل کرتا ہے اُس قدر طالب زیادہ ہوتا ہے لیکن رضا مندی حق سبحانہ کا بھی  
جو بار ہوتا ہے اعلا بخشی الہی من خواہ العلماء اور دوسرے دنیا دار کی چون چوں  
در ہم و دینار اور لوازم دنیا کے ہم پہنچاتا ہے قدم سعی کا بیشتر بڑھتا ہے آخر کا  
ماوان خدا تعالیٰ کا تھیڑتا ہے کلا ان الانسان لیطغی ان راہ استغنی  
**حکمت** آفت واسطے علم کے بعد تحصیل کے فیان ہے اور روبرو مالوں کے  
بیان کرنا اُس کا برباد کرتا ہے

پند ارباب علم کے اصحاب عمل میں اور ضایع کار علم کے اہل طمع یعنی طامع کو عمل  
نسیب نہیں ہوتا جیسے اہل دنیا کو دیکھتا ہے ویسے ہی آپ کرتا ہے اور موانعی طبیعت

دنیا داروں کے مسائل بیان کرتا ہے تاکہ تحصیل دنیا میں حرج واقع نہ ہو رفتہ رفتہ  
 علم بہول جاتا ہے اور جہل مرکب میں گرفتار ہو جاتا ہے پیٹ اسے بے خبر  
 زسود و زیان این چہ غفلت ست کا قبال میفروشی و ادبار میخیزی  
 نکتہ علم و وقسم پر منقسم ہے ایک علم ظاہری سوائے حرج زبانی کے عمل ندارد  
 اور دوسرے علم باطنی کہ عبارت علم باعمل سے ہے اور رضاے ایزدی بھی  
 اس میں منقسم ہے بخلاف اول کے کہ باعث ماحوزی کا ہے شعر علم چون بر  
 زندیاری سے بود + علم چون بر تن زندمار سے بود۔

پند و پیروں سے پرہیز کرنا واجب ہے اول لڑائی سے دشمن کی اگرچہ  
 خوار و حقیر ہو دوسرے صحبت سے جاہل اور نادان کی اگرچہ دوست و حیم ہو  
 پند اس عالم مکافات آبادین و بقاتون کو ارباب الباب سے نہایت پسند  
 کیا ہے اور بہتر ہر امر سے قرار دیا ہے اول انصاف کرنا اور دوسرے ظلم  
 انصاف رہنا شعر بہترین خصلت اردائی کر است + آنکہ داد انصاف و  
 انصافش بخواست۔

نکتہ حاصل کرنا نعمت با کمال کا بدون وسیلہ بہوک کے محال ہے اور سیراب  
 ہونا آب زلال سے واسطے پیاس کے خام خیال۔  
 نصیحت جو از کہ قابل کتمان کی ہو دوست سے مت کہو اگرچہ دوست  
 حیم ہو شاید کہ گاہے دشمن بن جائے اور بوسیلہ اُس کے ضرر پہنچاے اور جو زبان  
 اور نقصان کو دشمن کو پہنچا سکتا ہے مت پہنچا ید کہ کہی دوستی اختیار کرے  
 اور تنگدلی سبب اُس کے شرمندگی انتہائی پر سی۔

نصیحت ارباب افواج کو یہ وقت عدالت و قتال کے دو باتون کا لحاظ کرنا  
 اور نہایت احتیاط کرنا چاہیے تاکہ دشمن سے ہرگز نہ ہارے اور نہ صرف خود

پریشانی واقع ہو تو اپنی فوج کو جمع اور قائم رکھے اور نیز آپ کسی جانب کو متحرک نہ ہو دوسرے جسوقت سپاہ میں غنیم کے جمیعت اور ایک ولی مشاہدہ کرے تو ان کی پریشانی اور تفرقہ اندازی میں سرگرم رہے اور حتی الوسع گوشہ کشی پر مشغول جو شخص ہوا سے تورتا ہے یعنی خواہش نفسانی وہ خدا تعالیٰ سے جورتا ہے اور جو ہوا سے جورتا ہے خدا سے تورتا ہے۔

مکتبہ ارباب سلطنت اور اصحاب مملکت کو اہل قلم اور اہل سیف کی پرورش دینا ضرور ہے کیونکہ مدافعت عنیم کی اور منفعت ممالک کی اور نظم و نسق سلطنت کا اہل رقم اور ارباب فہم اور شمشیر زن پر موقوف ہے مکتبہ ستائش اصحاب تحقیق کی اور نگہداشت ارباب تقلید کی نیاز منہ حجت اور دلیل کی نہیں بلکہ روشن تر شمس سے اور مشہور تر امس سے ہے بنا علیہ اگر تقلید شایستہ ہوتی تو انبیاء علیہم السلام پیروی آبا و اجداد کی اپنے کیوں نہیں کر مہدایت المہینان سے کام کرتا خصلت رحمانی ہے اور تعمیل کو کاروبار میں شل کرنا عادت شیطانی آہنگی کام کو انجام دیتی ہے اور عجلت برباد کرتی ہے لفظ نہ آہنگی کا عالم برا نہ کہ درکار گرمی بناید بکار چرخ ارگرمی نہ فروختے + فحود برانہ پروانہ را سوختے + شکنیب آورد بند مارا کلید + شکنبدہ را کس پشیمان مکتبہ تیرگی سے مینائی دل کو کہ سرمایہ بہرہ مندی کا ہے چوڑے تہن اور فرہی میں جہان کہ سر اسرجان نزاری ہی تے تگا پو کرتے تہن۔

مکتبہ اول دانش اندوزی اور علم آموزی میں سعی کعبہ اپنی آراستگی اور غیروں کی پیراستگی میں کوشش کیونکہ شمع آگاہی کی پہلا روشن ہوتی ہے بعد انجمن آرائی رو دیتی ہے۔

نصیحت عدم آزاری اور خیر خواہی سرمایہ دولت افزونی اور عافیت کا



ہے دیکھو بکری تمام سال میں ایک یا دو بکے سے زیادہ نہیں دیتی لیکن  
ریور کے ریور موجود ہیں اور کتیا باوجودیکہ کثرت سے جنتی ہے نہایت مفقود  
فرد جو کہ ظالم ہے وہ ہرگز نہ پھولتا پہلتا نہیں + سبز ہونے کہیت دیکھا ہے  
کہیں شمشیر کا۔

## باب سوم

**حکمت** جہاں آفرین نے بعض چیزیں بعض چیزوں کی مشابہ اور ہم  
بنائی ہیں چنانچہ علم مانند ابر کشیر کی بنایا ہے اور اہل علم مثل زمین کی قرا  
پایا ہے پس جب پروردگار عالم اُس ابر سے نزول باران فرماتا ہے تو  
جو زمین کہ اچھی اور شور نہیں ہوتی پانی کو قبول کر لیتی ہے اور رنگ نیک  
کے گل وریحان اور نسرين و نسترن اور لالہ و سنبل اور انواع ادوع  
کی گہاسین اور بوٹیاں اُگاتی ہے اور جس جگہ زمین میں نشیب ہوتا  
اُس میں پانی بارش کا جمع ہو جاتا ہے اور وہ زمین اُس کو جمع رکھتی ہے  
اور آدمی اُس پانی سے منتفع اور فائدہ مند ہوتے ہیں یعنی نیز آب نو  
فرماتے ہیں اور اپنے جانوروں کو پلاتے ہیں اور اپنے گشت و کار میں  
خج کرتے ہیں اور اور مصارف میں صرف کرتے ہیں اور بعض زمین الہی  
شور اور چٹیل میدان ہوتی ہے کہ نہ اُس میں کوئی چیمسزید مادہ ہو  
اور نہ وہ پانی کو جمع رکھتی ہے **مصرع** زمین شور سنبل بریارو +  
اور ایسے اہل علم میں یعنی بعض ایسے ہوتے ہیں کہ آپ پرہتے ہیں اور نیز  
عمل کرتے ہیں اور اور بنی نوع انسان کو نپند و نصیاح سناتے ہیں اور نیز  
راہ پر لگاتے ہیں اور گم رہی اور کج روی سے بچاتے ہیں اور کتابیں  
تصنیف و تالیف کرتے ہیں اور طالب علموں کو تعلیم دیتے ہیں اور محض

اسطرح کے ہیں کہ علم رکھتے ہیں اور عمل نہیں کرتے مگر اور ان سے پرستے ہیں اور نیز عمل کرتے ہیں مفسر علم کے علم بے عمل زہر سیت بے نوش ہے اور بعض ایسے ہیں کہ علم کو حاصل کرتے ہیں اور موافق اس کی نہ آپ چلتے ہیں اور نہ اور تعلیم کرتے ہیں گویا اس فنون کی کے مصداق ہیں یہ علم چند لکھ بشیر خوانی + چون عمل و توفیق نادانی + نہ متحقق بود نہ دانشمند + چار پایہ بروکتا بے چند حاصل زمین تین قسم پر منقسم ہے اسطرح اہل علم ہی تین قسم پر ہیں اول وہ کہ آپ ہی اپنے علم سے منتفع ہوتے ہیں اور نیز غیروں کو فائدہ پہنچاتے ہیں اور دوسرے وہ کہ اور وں کو نفع پہنچاتے ہیں اور آپ محروم رہتے ہیں اور تیسرے وہ کہ نہ آپ منتفع ہوتے ہیں اور نہ اور وں کو فائدہ پہنچاتے ہیں نتیجہ قسم اول یعنی جو آپ ہی اپنے علم سے منتفع ہوتے ہیں اور نیز غیروں کو فائدہ پہنچاتے ہیں بہت خوب ہے اور اس کی پیروی ہر شخص کو لازم اور مرغوب ہے

**حکمت** خداوند تعالیٰ نے نوع انسان کو تین قوتیں اپنے فضل و کرم سے عنایت فرما کر سرفراز فرمایا ہے اول قوت جسمانی کہ جس کے وسیلہ سے شرائط عبادت کے ادا کرتا ہے اور باقی حاجات کو اپنے بجالاتا ہے دوسرے قوت عقل کہ جس کے واسطے ہے متوجہ طرف تحصیل علوم اور اکتساب فنون مایل ہونا ہے تیسرے قوت روحانی کہ جس کے سبب سے طایر وجود پروردگار کے اصل مقصود کو یعنی نتائج پر شجر وحدت کے آشیانہ بناتا ہے اور مادہ ان فینون قوتوں کا درمیانی کہنا کہنا ہے کیونکہ تقویت اعتدال غذا کی جسم کو طاقت بخشی ہے قادر ہوئے پر اعمال کے اور عقل کو مدد دیتی ہے کوشش کرتے کسب کمال کے اور روح کو بران کرتی ہے محبت پر و بھلائی و عم نوال کے اور اگر اسباب غذا کے کم ہو جائیں تو جسم تلاش معاش میں مصروف رہے اور

مانع عبادت ہے اور تصرف عقل کا اس کے حصول تدبیر میں مشغول ہو  
اور وہ محروم رکھنے والا ہے اکتساب علوم اور تحصیل قوتوں سے اور طبع  
روح ان کی پریشانی سے پر قبح ہو جاتا ہے اور گندے تو بہتیتا ہے۔

**سیت** بخشک و ترایذہ لیل و نہار + قانع شود جمعیت دل مفت احکام  
سند قضایہ راضی ہونا طریقتی مقلندون کا ہے **شعر** سو دنگد گر گریزی از  
قضا + ہر چہ میایدید ان میدہ رضا + اور رضاے خدا کی جستجو میں رہنا شیوہ  
دانشمندون کا ہے **سیت** ہر عزیزے کہ بارضا خود + فرح و عیش رو  
بارو کرد + اور جفا سے دور سی اختیار کرنا و تیرہ مزد مندون کا ہے۔  
**مصرع** نفس را از آرزو دور دار۔

**نصیحت** تین شخص لائق رحم اور قابل کرم ہیں اول وہ کریم کو عیب  
بلیک کا ہو + دوسرے وہ ضعیف کہ غلام قوی بازو کا ہو تیسرے وہ عاقل  
کہ محکوم جاہل کا ہو + دانا محکوم حکم نادران ستم ست + در قید کسوت  
ماہ تابان ستم ست + کوریکہ کہ سباعبانی بند + اور اچہ زیان بر گل و ریحان  
ستم ست۔

**نکتہ** اختلاف بسبب تین چیزوں کے جہان میں واقع ہوتا ہے ایک سبب  
نافعی اور نارسائی دریافت کے دوسرے سبب آمیزش دشمنوں کے  
کہ آپ کو لباس دوستی میں ظاہر کرتے ہیں بھرت دروغ گوئی دوستوں  
آرزو دوست کے **رباعی** از صحبت ہر کہ شد سخن چین چو قلم + چون کاغذ  
پچیدہ کشش رو در ہم + فہما مشوازد و زبانان امین + عامل در بیم باشد  
از تیغ دو دم۔

**نکتہ** حصول تین چیزوں کا تین چیزوں پر موقوف ہوتا تو ہر شخص حاصل

کر لیت ایک دولت کا حاصل ہونا خواہش پر دوسرے جوانی کا حاصل ہونا  
خضاب پر تیسرے تندرستی کا حاصل ہونا دوا دار پر۔

پہلے کم ہونے اور کم گوئی اور کم حواری سے انسان کو نور معرفت اور حکمت  
اور سعادت دارین حاصل ہوتی ہے **بسیٹ** خواب جزئیش عوام و عام نیست  
خفتگان را بہرہ از انعام نیست + **بسیٹ** اندرون از طعام خالی دار نہا  
در نور معرفت مینی + **بسیٹ** ہر کہ میخواد کہ باشد در امان + ہر میباید نہاد  
بر زبان۔

نکتہ علم عمل سے بہتر ہے اور عمل بے علم بدتر اور علم بے عمل لاطائل **بسیٹ**  
علم چند ان کہ بیشتر خوانی + چون عمل در تو نیست نادانی۔  
پہلے نیک تدبیری آدمی گزران ہے اور خوب دریافت کرنا چیز کا نصف علم  
اور خوش خلقی سے پیش آنا نصف عقل ہے **بسیٹ** تابانی در بہشت عدن جا  
+ شفقت نہاے با خلق خداے۔

پہلے تین چیزیں عطیہ حق تقدس و تعالیٰ کی ہیں اول سخاوت پیشہ ہونا دوسرے  
ایمان میں حیانت کرنا تیسرے صادق القول رہنا۔

**بسیٹ** تین چیزیں باعث نجات کی ہیں اول خالیف اور ترسان رہنا  
الد سجادہ و تعالیٰ شانہ ہے ہر آن اور پکان میں دوسرے میانہ روی  
افلاس اور تو گری میں تیسرے عدل اختیار کرنا غصہ اور خوشی میں مریض  
اگر تو مے نہی واد روز دوا دے ہست۔

پہلے تین چیزیں موجب ہلاکت کی ہیں اول بخل بے نہایت کرنا دوسرے  
خواہش نفسانی کے تابع ہونا تیسرے خود پسندی اور خود پسنداری اختیار  
کرنا **بسیٹ** خود ستانی پیشہ شیطان بود + آنکہ خود را کم زند مردان بود +

گفت شیطان من ز آدم بہترم ہما قیامت گشت ملعون لاجرم۔  
 نکتہ دوست انسان کے تین ہیں اول اپنا دوست دوسرے دوست کا  
 دوست تیسرے دشمن کا دشمن تیرا دوست ہوتا ہے۔  
 نکتہ دشمن آدمی کے تین ہیں اول اپنا دشمن دوسرے دوست کا دشمن  
 تیسرے دشمن کا دوست۔

نکتہ تین چیزیں ضرور ہونے والی ہیں ایک جدائی ہر شے سے کہ دوست  
 رکھتے ہیں ماسوا اللہ عزوجل کے دوسرے جزا و سزا ہر کام کی شکر گندم  
 از گندم بروید جو ز جو + از مکافات عمل غافل مشو + تیسرے موت اگرچہ ہر روز  
 سال زندہ رہے یا کوہ و صحرا میں جا کر چپے پٹھانوں کی گرجہ عزت حصار ہوتا  
 جائے امن شدن ز مرگ کجاست + خواہ در بحر و خواہ در ساحل نیست  
 مروں ز زندگی غافل + آن یکے از محیط بیرون ناخت + وحشت رحلت کیا  
 انداخت + خورد جائے بلغزش پایش + برد ساحل بہ قمر در پایش + گاد  
 جست از شکوہ قصاب + شد بصر اے دیدنایاب + شیر ناگاہ حلق اور افشرد  
 + اندا جل ہر کس اینچنین جان برد۔

پندرہ تین چیز باعث خوار سی اور خرابی ہیں زیادہ کلام کرنا زیادہ کہنا  
 زیادہ سونا + علت مردم ز پر خواہی بود + خود دن پر تخم بیاری  
 پندرہ تین خصلتیں نہایت خوب اور بغایت محبوب ہیں ایک عروس راز  
 کو جلوہ ظہور میں لانا دوسرے اپنا سے روزگار سے حتی الوسع موافقت  
 رکھنا تیسرے ایذا دہی اور ایذا رسانی پر اہل زمانہ کے باوجود قدرت  
 حومن کے صبر کرنا پسیت نہ بدعوے ست قدر و قیمت مرد + ہست مردانہ  
 صبر داند کرد۔

نکستہ حجب ثانیہ کہ حجاب رسم اور حجاب سوغی اور حجاب طبع سے عبارت ہیں  
باعث کج روی اور گمراہی کا ہے۔

نکستہ جو شخص کہ احباب سے بہر خطاب میں عتاب سے پیش آتا ہے دشمن جسے  
رکھتا ہے اور جو دوست بے عیب تلاش کرتا ہے دوست اُس کا نایاب  
ہوتا ہے اور جو دوستی واسطے تحصیل فواید کے کرتا ہے مدام غم و الم اور  
ریج محن اور تباہی ہے۔

حکمت قیام تین چیزوں کا بدون تین چیزوں کے دشوار ہے ایک قیام  
عدم کا بے بحث دوسرے قیام مال کا بے تجارت تیسرے قیام ملک کا  
بے سیاست۔

حکمت حکیم علی الاطلاق نے تین لواحق کو اس واسطے کتم عدم سے عبود  
ظہور میں روغا فرمایا ہے کہ اُسکی مخلوق کو تین گردہوں سے محفوظ رکھیں  
ایک پادشاہوں کو اس لئے پیدا فرمایا ہے کہ ظلم کو نالمان کے مظلوموں  
و نفع کریں دوسرے کو توالموں کو اس واسطے مقرر کیا ہے کہ بد معاش  
اور حرام زادوں کو دور کریں تیسرے قضات اور حکام کو بایں حجت  
عالم ایجاد میں موجود فرمایا ہے کہ مستحقوں کو غیر مستحقوں سے حق دوائیں اور  
محفوظ رکھیں۔

نکستہ عالم حدوث آبادین تین چیزیں تین چیزوں کو زایل کرتی ہیں  
ایک عقل کو غضب دوسرے نیکوں کو غیبت تیسرے حیا کو طمع شہر  
گندم از بہر طمع خندہ بر آدم وار و دیارب این در بھیان بر رو کس  
بازمباد۔

حکمت تین چیزیں بدون تین چیزوں کے ناقص رہتی ہیں اول

علم بے عقل کے **شعھر** علم را بے عقل نتوان کار بست + پیش بے عقلان نہاید  
نشرت + دوسرے دین بے عمل کے ناقص ہے **مصریح** بے عمل را اہل  
دین کس **نشر** و تفسیر سے نعمت بغیر شکر کے نقصان پذیر ہے **مصریح** شکر  
ناکردن زوال نعمت است۔

**طریقیت** تقویٰ تین قسم پر منقسم ہے قسم اول تقویٰ اہل دنیا کا کہ بغیر  
صوم و صلوة اور حج و زکوٰۃ میں قسم دوسری تقویٰ اہل عقلی کا اور وہ با  
رکھنا نفس کا صحبات اور کردار سے واسطے حاصل کرنے درجات کے  
قسم تیسری تقویٰ اہل اللہ کا اور وہ عبارت ہے صاف و پاک رکھنے سے  
دل کے خطرات لانے اسماء اور صفات الہی میں بحبت منزہ اور مبرا  
ذات حق سبحانہ کے **شعھر** میری ذاتش از قہمت خد و نفس یعنی ملکش از  
طاعت جن و انس۔

نکستہ تین چیزیں ہیں نسبت تین چیزوں کے نہایت افضل اور بہتر ہیں اول  
خلق اللہ کے ساتھ خلق سے پیش آنا افضل ہے عمل تیسرے دوسرے آپ کو  
بدتر جانا خاک سے بہتر ہے التیسرے تیسرے ہر کام کو صبر و ذکرنا تفسیر کے  
بزرگرت تیسرے **ریاضی** خاک آپ کو سمجھنا اکسیر متہ تو یہ ہے + اخلاق سے  
رکھنا تفسیر ہے تو یہ ہے + سب کام اپنے فکر سے تفسیر کے جواب + نزدیک عاقل  
تیسرے تو یہ ہے۔

**علامت** اہل تقویٰ کے تین نشان ہیں اول ہر نعمت پر شکر گزاری  
دوسرے راضی رہنا **حبس** پر **حبس** اولادین بود حکم فضا + بعد از  
جستن بجان و دل رضا + تیسرے صبر کرنا وقت بلا رسی اور نامرادی کے  
**حبس** زہد و تقویٰ حبسیت اسے عالی جناب + بر مراد خود نگشتن کامیت

**مصیبت** صادر ہونے سے بدگلمہ کے تین چیزیں ہوید اہوتی ہن  
ایک دلیں سختی اور درشتی پیدا ہوتی ہے دوسرے حقارت اور دشمنی  
تیسرے بدین کا ہلی اور سستی علاوہ ازین جیسی کہے گا ویسی سنے گا۔  
**سبت** بدنگہوے زیر گردون گروئی میری سنے + یہ ہے گنبد کی صدا  
جستی کہے ویسی سنے۔

**علامت** حاسد کی تین علامتیں ہن ایک حاضر ہو تو خوشامد سے  
میش آئے دوسرے غائب ہو تو غیبت سے بچو کے تیسرے مصیبت میں  
دنگیے تو خوش ہو لیکن حاسد بھی رنج و الم سے خالی نہیں رہتا **سبت**  
تاباشی در جہان اند و نگین - از حد در روزگار کس مبین۔

**علامت** بد بخت کی تین علامتیں ہن ایک صحبت میں ٹیکوکی رہے  
اور ٹیک قبول کرنے دوسرے علم پرچا و عمل کرے **بیات** چو کسب علم کردی و عمل کوش  
+ کہ علم بے عمل زہر نیست بے نوش + چہ حاصل ز انکہ دانی کیمیا را  
میں خود را کردی ز ز سارا + تیسرے توفیق عمل کی مہیا اور اخلاص  
ہو **مشقومی** ز توفیق عمل چون خلعت خاص + رسد آرزو مخطر کن باخلاص  
+ عمل کر مصتی اخلاص عاریت + بنزد بختہ کاران خام کار نیست  
باز کار خام کس اسو فے ندارد + چو علو خام باشد علت آرد۔

**نکتہ** تین شخص ہم پلے تین شخصوں کے ہیں محسن ہم پلے حاکم کا ہے اور  
سایل ہم مرتبہ محکوم کا اور بے پروا مرتبہ ہر شخص سے تساوی کا  
رکھتا ہے **مصرع** بے طمع باش اگر میل تساوی داری۔

**علامت** سنگین دل کی تین علامتیں ہن ایک ضعیفون اور  
نخیفون پر ظلم و ستم کرنا **مصرع** با ضعیفان با تشدش جو روستم +



دوسرے قلیل و کثیر لکھا کرنا **مصرع** ہم قناعت بنو و بدیش و کم + تیسرے  
 پند و نصیحت کو ماننا **شعر** معنیت بہر چہ گوئی بیشتر + در دل سختی نباشد کار  
 نکتہ بنی آدم تین قسم پر منقسم ہیں اول فقرا کہ باطن اُن کا ظاہر سے بہتر ہے  
 دوسرے علما کہ ظاہر اور باطن اُن کا برابر ہے تیسرے جہلا کہ ظاہر اُن کا بہتر ہے  
 باطن سے **سیرت** اے بھل آراستہ زشت و پلید + خویش را گوئی منم چون  
 بایزید۔

**علامت** تین چیزیں حماقت کی علامت ہیں ایک زیادہ گوئی علامت  
 حماقت ہے دوسرے مجبور و حقیقی کی عبادت میں سستی کرنا سفاہت کی  
 علامت ہے تیسرے پروردگار عالم کی یاد سے غفلت کرنا سخاوت کی علامت  
 ہے **سیرت** ہر کہ اور زیادہ حق غافل بود + از حماقت در رہ باطل بود +  
 پندرہ تین عادتیں دشمنی کا مبداء ہیں اول تلخ گوئی دوم زشت خوئی سوم  
 ترش روئی **شعر** غل و غش بگزار چون زریا پاک شود + تا شوی ہر دل عزیز  
 خاک شود۔

نکتہ آدمی تین حصوں پر تقسیم ہے ایک حصہ جسم کہ خوراک خاک ہے دوسرا  
 حصہ روح کہ عبارت ہے امر رب سے پس حقیقت حق سبحانہ خوبہ جانتا ہے  
**شعر** امر ربم روح کردہ نام ماہر پردہ پستی و جہت جہانم ماہ تیسرا حصہ نفس  
 کہ وہ مصدر ہے اعمال صالحہ اور افعال طالحہ کا اور اصل غلج اُس کی حما  
 میں ہے **شعر** بر میا ورتا توانی کام نفس دتا نیفتی اے سپرد دام نفس  
**حکمت** تین چیزوں کا کمال تین چیزوں سے ہوتا ہے اول دین کا پرہیز  
 سے **مصرع** دینت از پرہیز کامل میشود + دوسرے علم کا عقل سے **مصرع**  
 بہت دانش را کمالات از خود + تیسرے نعمت کا شکر گزاری سے **مصرع**

شکر نعمت را کمالے میدہد۔

**حکمت تین چیزوں کا ہر شخص طلبکار ہے اور تمام کسی کو دستیاب نہیں**  
ہو تین اول دوست خالص کہ حاضر اور غائب ظاہر اور باطن یکساں ہو  
دوسرے تندرستی تیسرے راستی۔

**حکمت تین چیزیں بدون تین چیزوں کے بے فائدہ ہیں اول علم بے عمل**  
دوسرے زندگی بے شجرت تیسرے اولاد بے تعلیم و تربیت۔

**نصیحت جو شخص اپنے پاس آئے اُس کے ساتھ تین باتوں سے پیش آئے**  
اول اس کو جائے دے دوسرے اُس کی طرف متوجہ ہو تیسرے جو بات  
وہ کہے اُس کو سنے اور جواب معقول دے۔

**نصیحت تین باتوں کے اختیار کرنے سے جاہل عاقل ہو جانا پہلا اول**  
راستی کو ہر حال میں اختیار کرنے سے دوسرے خاموشی کو بغیر ضرورت  
کے تیسرے بد صحبت کے اجتناب سے۔

**پہلا تین چیزیں آدمی کو مقصود پر فائز کرتی ہیں ایک مداام بزرگوں سے**  
ملنا اور اُن کی خدمت گزار سی کرنا دوسرے مشورہ عقل مند اور نیکوں سے  
لینا تیسرے فرمایوں اور دشمنوں سے احتراز کرنا اور دوستوں سے  
مدد چاہنا۔

**حکمت تین چیزیں تین حال پر ہیں اول حرص انسان کی دم بدم**  
زیادہ ہوتی ہے نہ کم دوسرے غم انسان کی دم بدم کم ہوتی ہے نہ  
زیادہ تیسرے رزق مقسوم انسان کا نہ کم ہوتا ہے نہ زیادہ۔

**نصیحت تین باتیں سچی بھی جھوٹی معلوم ہوتی ہیں اول بہت دشمن**  
تہوڑا خیر دوسرے امیری اور آسودگی کے عیش و آرام کا اظہار مغلسو

اور فقیر ہی میں تیسرے جوانی کے زور و قوت کا بیان ضعیفی اور پیر میں  
**سہیت** وقت پیری شباب کی باتیں + ایسی ہیں جیسے خواب کی باتیں۔  
 اگرچی سایل تین قسم پر ہیں ایک سایل طامع یعنی لالچی اس کے سوال پر  
 کم انتظامی چاہئے تاکہ اپنی بری عادت سے باز آئے دوسرے سایل محتاج  
 محتاج کے سوال کو جہان تک ہو سکے رد نہ کرے بلکہ ہمیشہ اس کی حتی الوسع مدد  
 کرے تیسرے سایل شفیع یعنی سفارش کرنے والا اور شفیع اکثر ذمی تہ  
 اور عالی مرتبہ اور شریف ہوتا ہے پس رعایت ایسے شخص کی اور بات  
 بانی اس کی ضرور چاہئے اور حاجت روائی کسی کی برہان نکلجی کی ہے  
**نصیحت** تین چیزیں تین چیزوں سے حاصل ہوتی ہیں ایک بزرگی  
 ترک خواہش سے دوسرے سلامتی گوشہ گیری سے تیسرے تلکری سچائی  
 سے **سہیت** میثود چمانہ پر از اکثر است نعمت غنی حضرت وقت است انکلاف  
 شد بقوت الایموت +

**مشد** اصل الاصول خطاؤں کی تین چیزیں ہیں غرور اور حسد اور حرص  
**منصرع** حرص و بغض و کینہ نہ ہر قالند۔  
**نصیحت** عافیت تین چیزوں کی تین چیزوں میں ہے بدن کی فحش  
 اعتدال غذا اور جماع میں اور دین کی عافیت زہد و تقویٰ میں اور مال  
 منال کی عافیت اور اے حقوق معبود اور عبادت میں۔  
**حکمت** اس عالم مختصر آباد میں بنی نوع انسان تین نوع پر پائے جا  
 ہیں بعض محض سنگ طبیعت اور بعض محض آب طبیعت اور بعض درمیانی  
 خلعت باعث اس اختلاف کا ظاہر میں مسکن معلوم ہوتا ہے یعنی جو  
 سنگستان کے رہنے والے ہیں ان میں سنگ دلی محض ہوتی ہے اور جو

کوہستان سے نہایت دور رہتے ہیں ان میں نرم دلی زیادہ ہوتی ہے  
اور جو درمیانی ہیں وہ درمیانی ہیں۔

پسند انسان جب تک جان پر نہیں کہیلتا دشمن پر ظفر بانی نہیں ہوتا اور  
جب تک تخم ریزی نہیں کرتا غلامانہ نہیں آتا اور جب تک رنج نہیں اوتھاتا گنج  
نہیں پاتا **مثنوی** سے باش بجد و رکاب دامن طلب ز دست گزار  
ہر جز کہ دل بران گراید ہر جہد کئی بدست آید۔

نکستہ تین گروہوں پر بابت تعجب آتا ہے اول وہ کہ خوب جانتے ہیں کہ  
حاصل جینے کا مرنا ہے اور جیسا کرنا ویسا بھرنے ہے پر غفلت شعاری سے  
چھین چان اور امن امن میں زندگی گزاریں جانتے ہیں **شعر** کچھ عدم کا بھی  
خیال ایدل تجھے یہاں چاہئے ہر گویا غریزہ مفسر ہے پر یاد کنعان چاہئے  
دوسرے وہ کہ ضامن رزق کا اپنے رزاق مطلق کو بھجوائے کلام رزق  
فی السما کے بھجانتے ہیں اور اعتماد کلی کار و بار پر رکھتے ہیں **سیرت** خلق  
میدہ مد کہ روزی دہ دہدہ این میدہ اند کہ روزی دہ دہ دہ تیسرے وہ کہ  
عقبی کو بہتر دینا ہے جانتے ہیں پر مد لے عقبی کے دینا خریدتے ہیں **سیرت**  
ابے بجز سو و وزیان این چہ غافل ہر کاقبال میفروشی و ادبار میخوشی  
پسند تین خصلتوں کے اختیار کرنے سے آدمی ہر دل غریزہ ہوتا ہے از آغلہ  
ایک عدم از ادھی ہے دوسرے صدق مقالی تیسرے اینا ہے وعدہ او  
پہان استواری **سیرت** جان کہ از و بر بھان یار نیست ہر سچ سیر ز دچو  
و قادر نیست۔

پسند تین عادتیں باعث شہرت اور زیادت اہل سلطنت کی ہیں اول عدا  
دوم سخاوت سوم شجاعت **مثنوی** ہر کہ بد دل تر بود و در کار گزار

باشدش جان بقیہ از کارزار ہر جانی کن پیش مردان در شہر دنیا بیک  
نامت از مردان مرد

**طریقیت** شمار اہل تقویٰ کا تین چیزیں ہیں اول صدق کو نجات  
دینے والا سمجھنا دوسرے دروغ بے فروغ کو مہلک جان و ایمان کا جا  
الصدق نبی و الکذب مہلک یعنی سچ بولنا نجات دیتا ہے اور جھوٹ  
ہلاک کرتا ہے تیسرے یارِ بد اور صحبتِ بد سے کوسوں بہاگنا اور نیکوں کا  
دوستی اور صحبت کو عنایت جانا اور حلال و پاک کی جستجو میں رہنا اور  
حرام و مکروہ سے پرہیز کرنا **سمیت** از حلال و پاک ہم گیر نہ کام نہ نفع  
اہل تقویٰ و حرام۔

**طریقیت** درویش کے تین نشان ہیں اول یہ کہ طمع نہ کرے دوسرے  
جو دیوین تو منع نہ کرے تیسرے جو لیوے تو جمع نہ کرے **سمیت** زہد و تقویٰ  
سمیت اے مرد فقیر + لاطیع بودن + سلطان + امیر۔

**طریقیت** نفس امارہ کے مقید کرنے اور قابو میں لانے کو تین طرح کے  
مبتیار درکار ہیں اول خنجر خاموشی کا جو نہایت بار دار ہو دوسرے تلوار  
ہو کہ کی کہ نہایت آب دار ہو تیسرے میز گوشہ گرغنی کا کان قبضہ میں روتہ  
نشان تیار ہو **نظم** خنجر خاموشی و شمشیر جوع نہیر تنہائی و با ترک ہجوم ہر کہ را  
نہو در تب این سلاح + نفس او ہرگز نیاید باصلاح۔

**حکمت** نبی آدم باعتبار علم کے تین قسم پر منقسم ہیں ایک صاحب علم ہیں اور  
آپ کو صاحب علم نہیں قرار دیتے دوسرے اہل علم ہیں اور آپ کو اہل علم  
جانتے ہیں تیسرے علم و فضل سے معری ہیں اور آپ کو ذی علم اور دانشمند  
شمار کرتے ہیں **نظم** آنکس کہ بداند و بداند کہ نداند + اسب طرب خویش با خدا

رسامند۔ و آنکس کہ بداند و بداند کہ بداند ۴ آنهم خُزک لنگ بمنزل برساند ۵ و آنکس  
کہ بداند و بداند کہ بداند ۴ ورجل مرکب ابدالدہر بماند ۴

**قصیدت** جس نظر میں عبرت نہیں کہو ہے اور جس خاموشی میں فکر نہیں  
سہو ہے اور جس بات میں ذکر نہیں لغو ہے **مثنوی** زندہ دار اندر ذکر صبح  
شام را ۴ در تعافلی گذران ایام را ۴ لب نجبان جز بد کہ کردگار ۴ زانکہ پاکان  
را ہمیں بودست کار۔

**پند** تین چیزیں گاہ رکھتی ہیں تین چیزوں کو ایک سچ بولنا گاہ رکھتا ہے زیادہ  
گوئی کو دوسرے مشورہ نگاہ رکھتا ہے عقل کو تیسرے سرگوشی گاہ رکھتی ہے  
راز کو **فر** پس درون خلوت اسرار خویش ۴ بیکس راز مدہ و برنج حال  
**پند** تین چیزوں کے ترک کرنے میں تین چیزیں حاصل ہوتی ہیں اول  
زیادہ گوئی کے ترک کرنے میں حکمت حاصل ہوتی ہے **فر** دینہار اخامشی  
گنجینہ گوہر کند ۴ یاد و ارم از صفات این نکتہ سرتبت را ۴ دوسرے نسیک  
کرنے سے محبت زیادہ ہوتی ہے تیسرے غیروں کی عیب جوئی ترک کرنے  
اصلاح اپنے عیوب کی ہوتی ہے **مصرع** عیب خود بہن عیب بر مردم مکن  
**نکتہ** اس عالم وحشت آباد عشرت برباد میں جہان آخر میں تین چیزوں  
کو باعث لنگی اور موجب دیکھی کا بنایا ہے اول تحصیل مال دوم رفع ملال  
سوم کسب کمال۔

**حکمت** ارباب الباب نے تین خوابوں کو یہ الود خواب قرار دیا ہے ایک  
کچھ دہوپ اور کچھ چہان میں سونا **شعر** اہل حکمت رانے آید صواب ۴ در میان  
آفتاب و سایہ خواب ۴ دوسرے بوقت صبح اور بعد صبح کے خواب کو صبح  
پر مقدم کرنا تیسرے قبل غروب آفتاب کے خواب استراحت کو کار فرمانا۔

**مصريح** پیشتر از شام خواب آند حرام۔

پسند کیا خوب فرمایا ایک پیر سال خورده و انا زلمنے نے کہ طلب کی میں نے  
بزرگی اور بلند می نگری میں اور پایا اُس کو تو واضح میں **بریت** کسے را که عادت  
تو واضح بود از جاہ و جلالش متنوع بود و تلاش کیا آرام اور راحت کو  
کثرت اور جماعت میں اور دیکھا اُس کو تنہائی اور وحدت میں **لا فتنین** ان  
اور جستجوئی میں نے روزی کی زمین پر اور بے وہ آسمان میں رزق کم فی السما  
**بریت** بر تو قسمت میرسد اے یحییٰ پس چرا قانع نمی برخشاک تر

**حکمت** محکوم کو حاکم کی فرمان برداری ضرور ہے اگرچہ غلام ہوا اور  
قانع غنی ہے اگرچہ بھوکا ہو **بریت** دلا اگر قناعت بدست آوری ۴ در قلم  
راحت کنی سردی را اور حریص فقیر ہے اگرچہ مالک مہفت اقلیم کا ہو  
**بریت** کا سہ چشم حریصان پر نشد ۵ مٹا صدف قانع نشد ۶ در نشد

پسند جو اندرون کی عادت میں تین باتیں ضرور داخل ہوتی ہیں اول  
جو اُن سے قطع محبت اور بے مروتی کرتا ہے وہ اُس سے نہایت اہانت  
ساتھ ملنے جلتے ہیں اور ہر طرح اس کی دل جوئی کرتے ہیں دوسرے جو اُن سے  
نامید ہوتا ہے اور یا یوسی جتنا ہے وہ اُس کے ساتھ نیکی اور ہر طرح  
سلوک سے حتی الوسع پیش آتے ہیں تیسرے جو اُن کے ساتھ بد ہی پیش  
آتا ہے وہ بجائے بدی کے نیکی کرتے ہیں **مشوخی** بدی را نکافات کردن  
بدی ۱ سیر اہل صورت بود بخوردی ۲ یعنی کسانیکہ بے پردہ اند ۳ بدی وہ  
نیکی کردہ اند۔

**نصیحت** لایق دوستی اور قابل یاری کے وہ شخص ہے کہ بروقت حاجت  
کے خزانہ ہو جائے اور کام پرے پر سپر بجا لے اور وقت بٹینے کے آسان ہو

پسند جو تجھے خصومت کرے تو اسے عداوت مت رکھ کیونکہ صورت خصومت میں  
تین نقصان ہیں ایک تو اس کے خیال میں عمر مفت برباد ہوتی ہے دوسرے  
دشمن کی دشمنی زیادہ ہوتی ہے تیسرے طرفین کی دین کی تباہی صورت  
عداوت میں متصور ہے۔

پسند طمع مال اور جاہ اور مدد سے خلق کی رکھنا ناملاہم ہے کیونکہ نتیجہ اس کا  
سوائے رنج و محن اور کچھ نہیں معلوم ہوتا **بریت** طمع را سد حرف است  
بہر سہ تہی۔

نکتہ انسان تین قسم پر پائے جاتے ہیں ایک مثل انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام  
کے کہ رات اور دن محبت اور طاعت میں خالق حقیقی کے سرگرم ہیں  
دوسرے مانند فرشتوں کے کہ شب و روز تسبیح اور تہلیل اور تہلیل میں  
مشغول ہیں تیسرے صفات سے حیوانات کی مالا مال ہیں یعنی بیل و ہنار  
اکل و شراب اور مجامعت سے سر و کار رکھتے ہیں اور ماخلقت الجحیٰ انسا  
الایعبدون سے بے بہرہ اور بے نصیب ہیں۔

پسند تین عادتیں کامل الایمان کا نشان ہیں اول حد و پر حق سباز کے  
قائم رہنا دوسرے امر بالمعروف کرنا اور آپ بھی اسپر چلنا تیسرے نبی کرنا  
منکر سے اور نیز آپ باز رہنا۔

نکتہ تین چیزیں قابضیت واپس ہونے کی بنیاد رکھتیں اول سخن گفتہ دوم  
قضاے رفتہ مصرع کس نگر داند قضاے رفتہ را سوم عمر گزشتہ **بریت**  
عمر تو باشد مثال آب جو آب رفتہ باز کے آید بجو۔

**حکمت** تین چیزوں سے تین چیزیں حاصل ہوتی ہیں ایک صبر سے مراد  
دوسرے کوشش سے آسائش **بریت** بہر کارے کہ ہمت بستہ گردد اگر



خارے بود گلدرستہ گرد و ہر تیسرے قناعت سے لوگر سی سیرت کانغ ستود  
 پر خوش کن راہ طلب و اہتمام در حق ہست بجائے نتوان رفت  
**فصلیحت تین چیزوں کا نتیجہ تین چیزیں میں نیک چلنی کا نتیجہ فرحتی ہے**  
 اور خاموشی کا نتیجہ ملامتی میں سکوت بجا اور شکر گزار سی کا نتیجہ نعمت کی پائی  
**سیرت شکر ناکردن زوال نعمت است بہرہ شاکر کمال نعمت است**

گناہ راہ راست تین قسم پر ہے اول وہ راہ جس سے مطلوب قریب ہو  
 کیونکہ جو راستہ نزدیک تر ہوتا ہے وہ بہ نسبت اور ون کے سید ہا زیادہ تر متعلق  
 دوسرے صاف و پاک ہونا مسافت راہ کا خل و خارا و آب و گل و سنگریز و  
 وغیرہ سے مطابق مصرع ہذا کے روراست برد اگرچہ دورست ہر تیسرے  
 مقدار اور این ہونا ہر نون اور چورون اور درندون اور موذیون سے  
 اور ناموجود ہونے آب و دانہ سے پس ہر فرد بشر کو راہ راست کی طلب ہر  
 امر میں ضرور ہے تاکہ گم کردہ راہوں میں شمار نہ ہو **سیرت راستی موجب**  
**رضائے خداست** اکنس ندیدم کہ گم شد از راہ راست

**حکمت تین چیزیں انسان پر نہایت سحت اور دشوار تر میں ایک سخاوت**  
 حالت افلاس میں دوسرے پر ہنر کار مہنی وقت خلوت کے تیسرے بات حق  
 جیسے خوف یا طمع میں

**حکمت** لایق محبت کے وہ شخص ہے کہ اگر کوئی بات بڑے دیکھی پردہ پوشی  
 کرے اور اگر نیکی دیکھے ثلوح دل پر قلم یاد سے رقم کرے اور حب کام پر سے  
 امداد سے پیش آئے شہر دوست آن باشد کہ گید دست دوست ہر در پیش  
 حالی و در ماندگی۔

**حکمت** دوست تین قسم پر ہیں ایک دوست آخرت کا کہ محض دین دار



سب پر اس کی رضا کو مقدم اور منظور نظر رکھنا دوسرے خلوت دوست ہونا  
اور جلوت انتشار ہونا کیونکہ خلوت نشینی طراور انداز درویشوں صحرا گزین کا  
ہے تیسرے عوام الناس کی صحبت کو ہمیشہ اختیار نہ کرنا اور اس کی کثرت سے  
نفرت رکھنا اس واسطے کہ یہ طریقہ بازیوں کلبے نتیجہ تو سطا اور میانہ روی  
کو کارفرمانا اور سرشتہ عدل و انصاف کو ماتہ سے بچھوڑنا چاہئے جبکہ خیر الامور  
اور سلبا بیت تو باہمہ مخشیں و میر باہمگان ۱۱ + در راہ روڈ گیس باش  
در عفا۔

**علاج نفس** امارہ تین باتوں سے قابو میں آتا ہے اور طاعت قبول  
کرتا ہے اول بیجم لذتوں اور خواہشوں سے باز رکھنا کیونکہ سرکش جانوروں  
جب کہانے اور پیے کو نہیں ملے گا آپ ٹوٹی سے باز رہے گا۔ بریباور  
تا توانی کام نفس ہوتا یعنی اسے پس در دام نفس دوسرے عبادت کے  
بارگراں سے عاجز کرنا اس لئے کہ گدے پر جب بہت بوجہ لاداجاتا ہے آپ  
نرمی قبول کرتا ہے اور سرکشی سے باز آتا ہے تیسرے امداد پروردگار  
عالم کی درکار ہے اور اس کا ہونا اس واسطے ہے کہ بے مدد خدا تعالیٰ  
کے کوئی کام نہیں ہو سکتا ان النفس لامارۃ بالسور بالامر نعم ربی **شعری**  
نفس کا فرما بود سمراہ تو ہدایت و فوج بود نیا نگاہ تو ہجر ص تو دلق فنا  
پارہ کرد + نفس امارہ تیرا آوارہ کرد : اسے گرفتار آمدنی و رندہ نفس +  
نفس کا فرابکش بشکن نفس + ہر کہ اور انفس تو سن رام شدہ + انخر و مندا  
نیکو نام شد۔

**تکلیف تقویٰ** تین قسم پر ہے اول تقویٰ شرک سے یعنی اللہ سبحانہ کی ذات  
اور صفات میں کسی کو شریک نہ کرنا دوسرے تقویٰ بدعات سے کل بدعتیں

وکل ضلالت فی النار تیسرے تقویٰ گناہوں فرمات ہے کیونکہ دلیری  
 فرع کی اصل تک نوبت پہنچا سکتی نتیجہ ہرناہی سے اجتناب واجب ہے  
 حکمت الدجل جلالہ و عمو لوالہ تین گروہوں کو دوست رکھتا ہے او  
 تین گروہوں کو زیادہ تر دوست رکھتا ہے ایک عابدون کو دوست کرتا  
 ہے اور عابدون جو ان کو زیادہ تر دوست رکھتا ہے دوسرے جو ائمہ و  
 دوست رکھتا ہے اور فقیر و ان مرد کو زیادہ تر دوست تیسرے  
 تواضع کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے اور امیرون متواضع کو زیادہ  
 دوست شہر تواضع زگردن فرازان کو دوست ہلکے اگر تواضع کند جو  
 دوست۔

حکمت تین چیزیں بدون تین چیزوں کے غیر مختار اور لاشی محتسب  
 ایک بزرگی نسب کی بدون علم و ادب کے دوسرے عقل و دین بدون  
 پرہیزکاری کے تیسرے تو نگری بدون بخشش کے مصرع سخاوت  
 اموال برے ہوندا۔

چھت ہر اذ دوست ہے مت کہو شاید گاہے دشمن ہو اور  
 ہر برائی دشمن کو مت پہنچا شاید کہی دوست ہو اور درمیان دو  
 دشمنوں کے ایسی بات کہو کہ جو باہم دوست ہو جاوین تو تو شہر  
 حکمت تین چیزیں تین چیزوں میں حاصل ہوتی ہیں اول علم پہلا  
 رہنے اور تکلیف اختیار کرنے میں دوسرے آرام اور راحت تہورے  
 مال پر اکتفا کرنے میں تیسرے تو نگری قناعت اختیار کرنے میں شہر  
 ہر کہ چون من زد قدم در راہ استغنا غنی ہا طلس گردون برپاے  
 بخشش پاناہیست۔

پندرہ تین چیزیں نہایت خوب ہیں اول تواضع دوم قناعت سوم نصیحت  
اور موعظت۔

پندرہ تین چیزیں نہایت بد اور بری ہیں ایک تکبر دوم حرص سوم حسد  
عنایت حق سبحانہ و تعالیٰ شانہ جس بندہ کو مقبول درگاہ کیا جاتا ہے  
اور دوست بناتا ہے اُس کو تین خصلتیں عنایت فرماتا ہے ایک تواضع حُرمت  
فرماتا ہے مثل تواضع زمین کی مصلح تواضع کندی کی کجی اختیار ہر دوسرے  
شفقت مانند شفقت خورشید کی تیسرے سخاوت مانند سخاوت دریا کی سبب  
بہر کر عبادت شود وجود و کرم ہر درمیان خلق گردد و محترم۔

نصیحت جس شخص میں تین خصلتیں نہیں وہ دوست خدا تعالیٰ کا نہیں  
خصلت اول عبادت کو مجہود حقیقی کی خدمت پر مخلوق کے مقدم رکھنا  
دوسرے ملاقات کو خلق کی ملاقات سے حق تعالیٰ کی موحز کرنا تیسرے  
کلام کو اللہ تعالیٰ کے تمام مخلوقات کے کلام سے بہتر جاننا اور اُس پر عمل  
کرنا اور جو اُس کے خلاف ہو اُس کو دل سے برا جاننا۔

پندرہ تین چیزیں نہایت دشوار اور مشکل ہیں ایک ذکر اللہ تعالیٰ کا بہر حال  
کرنا اور یاد سے اُس کی غافل نہ بننا دوسرے جو اپنے واسطے دوست  
رکھتا ہے وہ دوسروں کے واسطے اپنی دوست رکھے اور جو اپنے واسطے  
مکروہ جانتا ہے وہ دوسروں کے واسطے بھی مکروہ جانے تیسرے نفس  
چاہتا ہے نفس سے سبب خود بدہ المضاف اے مرد خدا  
تاشوی از رستگان نزد خدا۔

پندرہ تین وقتوں میں تمہد نفس کا ضرور درکار ہے اول جو عمل کرے تو  
ملفوظ نظر رکھے کہ عالم الخیب حاضر و ناظر ہے دوسرے جو بات زبان سے نکالے

تو تصور کرے کہ اللہ سمیع و علیم سنتا ہے تیسرے جو خاموشی ہووے تو یقیناً  
 کہ دانائے راز ہر خاموشی کا خوب جاننے والا ہے وہو علیم مافی صد و کم  
 چند تین چیزیں سیاہی دل کا باعث ہیں ایک ہنایت کثرت سے سوتا  
 دوسرے آرام اور راحت کو بغایت عزیز رکھنا تیسرے بہت کہائے کو  
 دوست رکھنا بلکہ زیادتی کہانے کی نوبت ہلاکت تک پہنچاتی ہے کیونکہ چون  
 کہائے کا یا بند لگ جائے گا یا اسہال ہو جائے گا یا کوئی اور علت لائے گا اور  
 یہ موجب ہلاکت ہیں **ششمی** مادہ عیش آدمی شکم سے تابتد ریج  
 میر و دوجہ غم سے اگر یہ بند چنانکہ کشاید گو دل از عمر بر کند شاید اور  
 کشاید چنانکہ نتوان لبست + گو لبشوا از حیات دنیا دست

چند تین چیزیں ایسی ہیں کہ ہر انسان کو ان سے اجتناب کرنا لازم ہے  
 ایک بہت ہنسی سے کیونکہ بہت ہنسنا ہیبت کو کم کر دیتا ہے دوسرے آدمیوں  
 کو خفیف جاننا اس واسطے کہ خفیف جاننے والا آدمیوں کا لوگوں کی نظر سے  
 گر جاتا ہے اور خود خفیف ہو جاتا ہے تیسرے بہت گفتگو کرنا کیونکہ زیادہ گفتگو  
 کرنے میں اکثر سخن مہو وہ سرزد ہو جاتا ہے اور باعث شرمندگی ہشمار  
 کا ہوتا ہے اور عیب جو یوں کی کشاکش میں گرفتار کرتا ہے پس گفتن سے  
 لب بستن بہتر ہے **ہفتم** ترک گویائی نزد خل نکتہ گیران رستن سے  
 لبستن لب خوشتر از مضنون رنگین لبستن سے

**حکمت** تین باتوں سے پایادوستی کا پایادڑ ہوتا ہے ایک بروقت ملاقات  
 کے سلام میں سبقت کرنا دوسرے جہان میں پہلے دوست کو اچھے حکم شہنا  
 تیسرے دوست کی عدم موجودگی میں اُس کی طبیعت کے موافق تو  
 اور تعریف کرنا اور اچھے نام کے ساتھ پکارنا۔

نکستہ عبادت ظاہری واسطے بیداری غنودگی باطن کے مقرر بناو عبادت  
باطنی واسطے مدعیان باطن کے کہ عبارت بیدار درونوں سے ہے اور  
عبادت ظاہری موافق باطن کے اہل باطنی مطابق ظاہر کے یعنی عبادت  
مع حضور قلب کے نہایت خوب اور نجابت محبوب ہے۔

نکستہ آدمی باعتبار خج اور دخل کے تین قسم پر پائے جاتے ہیں ایک وہ  
کہ آمدنی قلیل رکھتے ہیں اور خج زیادہ کرتے ہیں اگر صرف بیجا تین ہفت  
کرتے ہیں تو ان المبذرین کا نواخوان الشیاطین کے تحت میں داخل  
ہیں اور اگر بیجا نہیں ہے تو بھی کم کرنا لازم ہے تاکہ قرض اور دیگر آفات سے  
محفوظ رہیں دوسرے وہ کہ مستقد آمدنی رکھتے ہیں اوسے قدر خج کرتے  
ہیں اگر بیجا صرف نہیں کرتے تو متوسطین میں ورنہ مبذرین تیسرے وہ  
کہ آمدنی کثیر رکھتے ہیں اور خج قلیل کرتے ہیں اگر یہ سبب بخلی کے ہے تو  
نہایت مذموم ہے ورنہ اجابت خوب اور نزدیکی خرد مرغوب۔

**حکمت** جو شخص کہ موزی کو ایذا رسانی سے باز رکھتا ہے تین فائدہ  
پہرہ مند ہوتا ہے اول آپ عند اللہ ماجور اور عند الناس مشکور  
ہے فائدہ دوسرا مخلوق کو خدا سے عز و جل کی چین چان اور امن امان  
اُس موزی کی ایذا رسانی سے دیتا ہے فائدہ تیسرا اُس موزی کے  
نفس کو بوجہ قیامت اور عذاب و دوزخ ہنسنے نجات بخشتا ہے کیونکہ اگر  
موزی درپے ایذا رسانی رہتا خلقت کو تکلیف دیتا خداوند عالم کے روبرو  
روز قیامت میں حساب دیتا موزی ہوتا دوزخ میں جاتا جلتا بلکہ **قنوی**  
جہان سوزہ اکشتہ بہتر چراغ ہوگی یہ در آتش کہ خلق بدائع و حفا پیشگان را  
بدہ سر یاد ہستم برستم عیشہ عدل و داد

## باب چہارم

**حکمت** چار چیزیں برہان دہانہندی اور دلیل خردمندی کی ہیں ایک بدی کو نیکی سے دور کرنا دوسرے دوستوں اہل تدبیر اور صاحب تمیز سے ہر امر میں مشورہ لینا تیسرے جواب باصواب دینا چوتھے علم اور اہل علم کا مرتبہ نگاہ رکھنا **ہریت** ہر کہ دار و دانش و عقل و تمیز و اہل علم و علم را وار و عزیز۔

**نقصیت** عقلین اور خردمند زمانے کا وہ شخص ہے جو اپنے محبوب و حقیقی کو ہر مکان اور زمان میں یاد رکھے اور حق سبحانہ سے کبھی غافل نہ ہو۔ ہر گز زمانے غافل از رحمان شوی ہا اندران دم ہدم شیطان شوی ہا اور موت کو ہر وقت اور ہر جگہ قریب تر جانے **ہریت** خواب چون آید ترا آہیجا چون پلنگ مرگ داری در قفاہ اور جو نیکی کہ آپ نے کسی کے ساتھ کی اور بدی کہ کسی نے اُس کے حق میں کی ہو لوح حافظہ سے یک لخت محو کر دے تاکہ سب کا خوب اور مرغوب رہے **ہریت** خلق گرد و رام او باد لبرسی + سم فرزند بر سپہر خنیری۔

**نقصیت** چار چیزیں مہلک جان میں ایک بدون کے پاس مہینا اور اُنس الفت اور محبت رکھنا **ہریت** محبت بھلہ جو نکست نماید نقصان + گرم سوز و بدن و سرد کند جامہ سیاہ + دوسرے نزدیک پادشاہوں کی و ہونڈا اور ان کے قرب میں رہنا **مصرع** قرب سلطان آتش سوزان بود تیسرے صحبت میں عورتوں کی کثرت سے رہنا کیونکہ اس گروہ کو عقلین نے ناقص دین اور ناقص عقل شمار کیا ہے چوتھے دنیا سے دوان سے



نہایت رغبت رکھنا نظم زہر دار دور درون دنیا چومار + اگرچہ مہنی ظاہر  
 نقش و نگار + میناید خوب و زیبا در نظر + لپکے از زہرش بود جانرا منظر  
 ہر سہر این مار منقش قاتل سست + باشد از بے دور ہر کو عاقل ست  
**مرحمت** جس شخص کو کریم کار سازے چار چیزیں مرحمت فرمائی ہیں  
 گویا اُس کو نعمتیں دنیا و آخرت کی حاصل ہیں ایک دل شاکر و دیگر  
 زبان ذاکر تیسرے بدن ہر بلا پر صابر چوتھے زوجہ ننگ و ناموس کی  
 پاس دار اور مال و منال کی امانت دار **نظم** زن پاک خوش سیرت و  
 پارسا + کند مرد در ویش + پادشا + ہمہ روز گر غم خور سی غم مدار + چوب  
 انگسارت بود در کنار + کراخانہ آباد وہم خواب دوست + خدا را رحمت  
 نظر سوے دوست + چو مستور باشد زن خویر وے + بیدار او در شب  
 شوی + کسے برگرفت از جہان کام دل + کہ یکدل بود با وے آرام دل  
 پس چار عادتیں پادشاہوں کو نہایت ہی مضرا و بہت ضرر پہنچاتی  
 ہیں ایک ہنسنا فرمانروایوں کا گاہ و بے گاہ ہمیت کو تباہ کرتا ہے و دیگر  
 مشغول رہنا فرمانروایوں کا ہر فقیر سے اُن کو حقیر کرتا ہے تیسرے بہت  
 صحبت رکھنا عورتوں سے پادشاہوں کی ہمیت کو نہایت زیان اور  
 نقصان پہنچاتا ہے چوتھے ظلم و ستم کرنا پادشاہوں کا باعث خرابی اور  
 بربادی مملکت کا ہوتا ہے **مثنوی** داؤد گری شہرہ عجم اندامی ست  
 + دولت باقی ز کم آزاری ست + مملکت از عدل شود پالدار + کار تو  
 از عدل بگیر و قرار +

**توضیح** ذیل نیک انجامی اور برہان خوب انصافی کی چار چیزیں  
 ہیں اول دشمنوں سے مدارات کے ساتھ پیش آنا دوسرے دوستوں سے

الفٹ اور مولات کرنا سرت آسان ہے دو کویتی تفسیر میں دو حرف ست  
 باد و ستان تلطف باد و شمنان مدارا تیسرے دروازہ حرص و آز کا  
 بند رکھنا چوتھے سخن بد کو زبان پر لانا سرت بد نگہوئے زیر گردون گر  
 کوئی میری سنے + یہ ہے گنبد کی صد اچھسی کہے ویسی سنے۔  
**حکمت** چار چیزیں حمیدہ اور پسندیدہ ہیں اول غصہ کو ضبط کرنا دوسرے  
 مشورہ سے کام کرنا تیسرے دشمنوں سے مفارقت و ہونا چوتھے  
 دوستوں سے موافقت رکھنا سرت درمیان دوستان مسرور رہا  
 گزیر داری ز دشمن و ور باش۔

**حکمت** چار چیزیں آثار دو قسمد سی کی میں ایک راز کو پنہان رکھنا  
 دوسری پر آشکارا ہونے دینا دوسرے راز سے صایب ہونا و غفلت  
 درست رکھنا تیسرے نیکی پہنچانے میں حتی الوسع سعی کرنا اور ایذا  
 سے پہلوتی چوتھے تکبر سے دور رہنا اور تواضع پیشہ ہونا غنوی  
 تواضع خاک مردم میشود + نور نار از سرکشی گم میشود + دانہ سیست  
 زیر دستش کفند + خوشہ چون سرکش پستش کفند۔

**حکمت** چار چیزیں نزدیک عقلمندوں کے تہواری ہی بہت ہوتی ہیں  
 ایک بیماری دوسرے قرض داری تیسرے آتش چوتھے دشمنی۔

**حکمت** چار چیزیں چار شخصوں سے نہایت مذموم ہیں اول سبکی  
 عالموں سے دوسرے دو دلوئی حاکموں نے تیسرے بھیلی تو نگردن سے چوتھے  
 بے حیائی اور بے شرمی عورتوں سے مصرع دے اچھے ہیں جو ہو  
 نہ جیا انگہوں میں۔

**توضیح** چار چیزیں حکمت کو نہایت مفرت پہنچاتی ہیں اول غفلت

وزیر کی دوسرے بے الصافی امیر کی تیسرے خیانت ویر کی  
چوتھے موت امیر کی۔

**حکمت** ارکان جو اندوسی کے چار اہین معاف کرنا باوجود قدرت کے  
اور نصیحت کرنا باوجود عداوت کے اور خیرات کرنا باوجود محنت جی کے اور  
بردباری باوجود قوت کے حالت غضب میں شہر خشم جو در اگر فرہ بخور  
کے ۴ عاقبت بند پشیمانی ہے۔

**نصیحت** چار باتیں چار شخصوں سے ہر شخص کے نزدیک مذموم و  
مکروہ ہیں اول بخیلی دولت مندوں سے دوسرے عجز و فخر و غرور سے  
سستی اور کاہلی جو انوں سے چوتھے ظلم و ستم پادشاہوں سے شہر  
بر کر افرجہ انداری بود امیل او سوے کم آزاری بود۔

**نصیحت** برہان بدبختی اور کم نصیبی کی چار چیزیں ہیں ایک مداہن  
حرام کہانا دوسرے ہمیشہ بے ملہارت رہنا تیسرے صبح کو بے وقت اٹھنا  
چوتھے اہل علم سے دوری و ہونڈنا۔

پسند جن باتوں میں اباحت ثابت ہے اور مباح ہونا ان کا ظاہر ہے  
ان میں چار آفتیں ایسی لاحق ہیں کہ بسبب ان کے کلام مباح بکار کر کے  
کرنا مناسب ہے خرابی اول یہ کہ فرشتوں یعنی کراماتتین کو بے فائدہ  
کام میں مصروف کرنا اور تکلیف دینا ہے دوسرے زیادہ گفتگو کرنا اور  
بے فائدہ بولنا گویا حق سبحانہ و تعالیٰ کی درگاہ میں لغو اور ہزلیات کا نامہ  
لکھنا ہے تیسرے جو زبان سے صادر ہو گا قیامت کو سب کے روبرو یاد آنا  
عالی شان کی دربار میں پرہاجا سے گا چوتھے قیامت میں ملامت کرنا  
کہ کیوں یہ باتیں بے فائدہ کیں **سریت** بطعم بچ معفون بر ز لب بستن ہے

ہجوشتی سنی دار دکہ درگقتن نے ایک شجر وصف خاموشی کے کچھ کہنے میں  
 آسکتے نہیں ، جس نے اس لذت کو پایا ہے سدا خاموش ہے **شعر** و **سجیت**  
 میں اے سودا نہیں طول سخن لازم ، قلم کی طرح سرکتو آگئی ایسی زبانی  
**حکمت** بنی آدم باعتبار ختم کے چار قسم پر منقسم ہیں اول جنکو دیر میں غصہ  
 آتا ہے اور نہایت سرعت سے فرو ہو جاتا ہے یہ گروہ سب سے بہتر ہے دوم  
 جن کو جلد تر آتا ہے اور بہت دیر میں جاتا ہے یہ طایفہ نہایت بُرا ہے تیسرے  
 جن کو نہایت عجلت سے آتا ہے اور ویسے ہی سرعت سے چلا جاتا ہے چوتھے  
 جن کو دیر میں آتا ہے اور دیر ہی میں جاتا ہے یہ دونوں گروہ مرتبہ توسط کا  
 رکھتے ہیں **سیرت** ختم خود را چونکہ راہد جاہلی و خبر شیانیش بنود حاصلی۔

**عنایت** چار چیزیں عنایت سے پروردگار کی حاصل ہوتی ہیں اول  
 خداوند تعالیٰ کی فرمانبرداری میں سرگرم رہنا دوسرے اپنے والدین کو  
 راجعی اور خوش رکھنا تیسرے شیطان لعین سے جہاد کرنا چوتھے مخلوق خدا  
 کے ساتھ میں نیکی سے پیش آنا۔

**حکمت** جس کو چار چیزیں حاصل ہیں اُس کو آرام حاصل ہے اول اللہ  
 سبحانہ سے جو عطا فرمایا ہے اُس پر قناعت **سیرت** خدا را اہل سنت و طاعت  
 نکر وہ کہ بر بخت روزی قناعت نکر وہ دوسرے جہان سے امید منقطع کرنا  
 تیسرے ورپے آزار کسی کے نہو چوتھے مخلوقات سے بے نیاز ہونا **سیرت**  
 چنان خواہم اے داورے کار ساز ہد کرین با نیازان شوم بے نیاز۔  
**نصیحت** چار چیز سے چار چیز کو ضرر ہے نہایت بیدارشی سے قوت کو اور  
 ناشکاری سے نعمت کو اور تکبر سے محبت کو اور کاہلی سے عبادت کو **سیرت**  
 وقت طاعت تیز و چون باد باش ، وزہمہ کار جہان آزاد باش۔

نتیجہ چار چیزوں کا چار چیزیں ہیں نتیجہ تکبر کا دشمنی ہے اور غصہ کا  
پیشانی اور اسراف کا گندہ الی اور لڑائی کا رسوائی اور مبصر سے نتیجہ کار بد کا  
کار بد ہے۔

۱۔ **ایست** چار عادتوں کو دوست خدا کے اور محب اللہ تعالیٰ کے  
اختیار کرتے ہیں ایک حبس وقت کسی مصیبت و بلا میں گرفتار ہوتے ہیں تو صبر  
جمیل کو اختیار کرتے ہیں۔ ۲۔ تا شوی در روزگار از صابران + غم کن  
از دیدن سختی گران + بے شکایت صبر تو باشد جمیل + با کسے کم کن شکایت  
از خلیل۔ دوسرے گناہوں سے ہر حال میں پرہیز کرتے ہیں اور اگر  
مقتضای بشریت سے سرزد ہو جائے تو نادوم ہوتے اور توبہ مستحق  
میں سرگرم رہتے ہیں **شعر** ہرگز مستغفر بود اندر گناہ + حق زمار و دوش  
دارد گاہ + تیسرے ہر نعمت کی فکر گزاری کرتے ہیں چوتھے سخاوت کو  
حقائق مقہور اختیار کرتے ہیں **مثنوی** در سخاکوش اے برادر در سخاوت  
نایابی از پس شد رخا + باش پیوستہ جو اندر اے احی ہزار گاہ توبہ دور  
مرد سنی۔

۲۔ **علا** اہل سنت و جماعت کی شاہدہ کے چار آثار ہیں اول انتشار نیک و دوسرے  
کردار نیک تیسرے نیت نیک چوتھے صحبت نیک **شعر** یار تو بہتر از تو بیار  
ہا تا ترا عقل و دین بیفزاید۔

۳۔ **بلا** یا ت چار چیزیں دنیا کی بلائیں ہیں ایک کثرت عیال کی بہت تورا  
کم شلح کو کثرت نے ٹھکی + دنیا میں گران باری اولاد غضب ہے۔  
دوسرے کمی مال کی تیسرے مہیا یہ بد چوتھے عورت بد + **شعر** زہنہار از قرین  
بد زہنہار + و تھار بنا عذاب النار۔

**پہلا بیت** چار چیزیں چار شخصوں کے حق میں نیک ہیں اور چار شخصوں کے حق میں زیادہ تر نیک ہیں ایک عدل پیشہ ہونا اور انصاف اندیشہ ہونا ہر شخص کے حق میں نیک ہے اور امیروں کے حق میں زیادہ تر نیک ہے دوسرے تو بہ کرنا ضعیفوں کے حق میں نیک ہے اور جو ان کے حق میں زیادہ نیک ہے تیسرے سخاوت کرنا دولت مندوں کے حق میں نیک ہے اور فقیروں کے حق میں زیادہ تر نیک ہے چوتھے شرم و حیا مردوں کے حق میں نیک ہے اور عورتوں کے حق میں زیادہ تر نیک ہے **بیت** نصف شکن قلب منا ہی حیاست + راہ زن خیل منا ہی حیاست۔

**تیسرا بیت** چار چیزوں کا ہونا چار شخصوں میں مذموم ہے اور چار شخصوں میں مذموم تر ہے اول سستی کرنا عبادت میں ہر شخص سے مذموم ہے اور عالموں اور طالب علموں سے مذموم تر دوسرے مشغول اور مخلوط ہونا دنیا میں ہر شخص کا مذموم ہے اور عالموں کا نہایت مذموم ہے تیسرے گناہوں میں گرفتار رہنا ہر شخص کا مقبوح ہے اور ضعیفوں کا مقبوح تر ہے چوتھے تکبر کرنا ہر شخص کا مقبوح ہے اور فقیروں کا نہایت مقبوح ہے **بیت** گر تو بے کبر و بے ریا باشی + خاص در گاہ کبریا باشی۔

**چند چار چیزیں** نے چار چیزیں حاصل ہوتی ہیں سخاوت سے سرداری **مصرع** از سخاوت مردیابد سرداری + اور شکر گزاری سے نعمت **مصرع** شکر نعمت را دہد + فروز تر می باد + اور خاموشی سے امن **مصرع** اور چین چان من بکت بخا + اور نیکی سے سلامتی **مصرع** گر سلامت باید خاموش باش + گشت آمن ہر کہ نیکی کرد فاش۔

پیشہ چار چیزوں کو دانشمند مدام کام میں لاتا ہے ایک آتی چیز کو مائے  
 نہیں جانے دیتا دوسرے جانتے شے کا افسوس نہیں کرتا تیسرے قابو  
 پا کر غفلت کو کام نہیں فرماتا چوتھے بڑے وقت عاجز ہونے کے بہت نہیں  
 ہارتا **ہست** مرغ بہت چو بال بکشايد + عز و اقبالش اشیان باشد  
**ہست** پیش چو گان بہت عالی + کترین گرا سمان باشد

**حکمت** چار چیزیں چار وقتوں میں معلوم ہوتی ہیں اول الفت اور  
 محبت زن و فرزند کی فقر و فاقہ میں معلوم ہوتی ہے دوسرے حقیقت  
 یاروں اور دوستوں کی مفلسی اور بے کسی میں تیسرے جرات ارباب  
 شجاعت کی وقت قتال و حیدال کے چوتھے دیانت اصحاب امانت کی

بڑے وقت معاملہ کے لا تعرف الرجال بالصوم والصلوة الا بالما حالہ یعنی  
 نصیحت چار چیزیں پائے سلطنت کو اغرش میں لاتی ہیں اول را

ہونا ارباب سلطنت کا فساد پر مفسدون کے دوسرے ہونا اصحاب  
 ملک کا ساتھ عوام الناس کے تیسرے کار فرما ہونا فرمانروایوں کا

راے پر عورتوں کی چوتھے صحبت اختیار کرنا پادشاہوں کا کم ظرفوں  
 اور رذیلوں سے **منوی** از حضور صاحبان صالح شو ہی + در نشیمن با

طالح شوی + ہر کرد با صاحبان ہمد شو + نہ حریم خالص حق محرم شو  
**حکمت** چار چیزوں کو بقا اس عالم فناء باد میں بہتایت کم مدت رہتی ہے

ایک ظلم و ستم ظالموں کا بغایت ہی قلیل مدت میں فنا اختیار کرتا ہے **ہست**  
 بارعبت چون کند سلطان ستم + مرور باشد بقادر ملک کم **ہست**

ظلم کی تہی کبھی پہلے ہی نہیں + ناوکا خد کی سدا بہتی نہیں + دوسرا غصہ و سنو  
 ایسا ہونا ہے جیسا نقش او پر پانی کے شجر گرتا از دوستان آید غنا

ہم اقبال باشم جو خط بر دے آب + تیسرے صحبت غیر مجلس کی نہایت بے  
 ثبات ہے چوتھے محبت اور مروت عورت کی مانند شبنم بر خار ہے +  
 ۵ گرچہ باشد زن زمانے مہربان + چون کہ آید بہرہ بکشاید زبان -  
**علامت چارچیزین** بران بے دانشی اور دلیل کم عقلی کی ہیں  
 ایک نا آزمودہ کا اختیار کرنا دوسرے جو آپ سے علم میں زیادہ ہو  
 اُس سے مجادلہ کرنا تیسرے کو دفریب سے عورتوں کے ایمان اور  
 بددین ہونا ان کیلئے کُن عظیم چوتھے صحبت لڑکوں کی اختیار کرنا اور  
 رعبیت عورتوں سے رکھنا **پریت** شد و حصلت مرد نادان رانٹ  
 + صحبت طفلان و رعبیت با زنان -

**علامت چارچیزین** نشان خواری کی ہیں اول بزرگوں اور  
 نیکوں کو بدی سے یاد کرنا دوسرے اپنی حقیقت کو نہ پہچانا من عرف  
 نفسہ فقد عرف حقہ تیسرے ہر امر میں آدمیوں کے ساتھ بخل ہے  
 پیش آنا چوتھے کمیوں اور رذیلوں سے طمع رکھنا **شومی** گرفتار  
 جان برآید از قفس + چون گس دستت مزن بر نان کس تلخ بہ  
 جلاب شیرین را میخ + پیش و نان بہر نان خواری مکش -  
**علامت چارچیزین** علامت نادانی کی ہیں ایک نصیحت پر اجماع  
 کی چلنا دوسرے مشورہ عورتوں سے کرنا تیسرے الفت مفسد  
 سے رکھنا چوتھے صحبت بے وقوفوں کی اختیار کرنا **شعر** ہر کہ گوید کو  
 انکشت گشت + جامہ از دودش سیاد و زشت گشت -

**حکمت عقل مند** دن لے چارچیزوں کو چارچیزوں کا دریا قرار  
 دریا ہے ایک خواہش نفسانی کو دریا گناہوں کا قرار دیا ہے



دوسرے نفس امارہ کو دریا شہوتوں کا تیسرے موت کو دریا عمرون کا  
چوتھے قبر کو دریا پشانیوں کا **ششوی** فکر فتنہ کن کہے آید پلنگ ہٹا کے  
بنشینی اے مغلوب لنگ + خواب چو ل آید ترا بے ہمایا چون پلنگ مرگ  
دارسی در قفا باش کز برعد مخیز و نہنگ ہٹا قیامت خبی اندر گور تنگ +  
تا ترا فرصت بود کارے بساز + اسپ تازی زین کن و بازی بیاز۔

**دلالت** دلائل بے وقوفی اور براسمین بے شعوری کی چار چیزیں ہیں  
ایک اپنی بدخوئی اور کم عقلی سے مخلوق کو اللہ سبحانہ و تعالیٰ شانہ کی رنج  
دینا **شعر** خونے بد در تن بلا سے جان بود + مردم بدخونہ از انسان بود  
+ دوسرے تم بخیلی کا مزرعہ دل میں بونا **ہیت** بخیل ار بود از اہل بحر و بر  
+ ہستی نباشد بحکم خبر + تیسرے اپنے عیبوں کو منہر جاننا + **مصرع** عیب خود را  
بد نہ بیند در جہان پہوتے اور وں کی عیب جوئی کرنا اور مدایح پر اپنے شاد  
ہونا + **فرد** از تائیش خویشین را کم کن + عیب خود میں عیب بر مردم کن۔

**حکمت** اچان آفرین سے حضرت انسان کو اپنے فضل و کرم سے چار جوہر  
بے بہا اور گوہر میں قیمت مرحمت فرمائے ہیں اول ایمان دوسرے عقل  
تیسرے حیا چوتھے اعمال صالحہ اور ان ہر ایک کا ایک ایک چور گہیات میں  
لگا رہے ایمان کا چور حمد ہے اور عقل کا غضب اور حیا کا طمع اور اعمال  
صالحہ کا تعبت اور یہ چار وں چور چار چیز ورنہ سے پیدا ہوتے ہیں حد در  
سے پیدا ہوتا ہے اور غضب بہت کہانے سے اور طمع دنیا کی دوستی سے  
**شعر** حب دنیا طمع را پیدا کن + طمع آید مرد را رسوا کند + اور غیبت بدو کی  
صحبت سے **ہیت** ثمرہ صحبت بدان غیبت بود + خطا اعمالے جزاے  
آن شود۔

**کربات** اس دنیا کربت آباد میں چار سختیان نہایت دشوار ہیں ایک پری اور تنہائی اور بے کسی دوسرے زیادہ قرضداری اور مفلسی تیسرے حالت مسافرت اور غربت میں بیماری چوتھے دوری راہ کی اور پیادگی +  
**برسیت** حسرت پہ اُس مسافر بے کس کے روی + جو تنہا گیا ہو میت کے منزل کے سامنے۔

**حکمت** چار شخص مانند چار شخصوں کے ہیں ایک طالب بے ارادہ مانند عاشق بے زر کی ہے دوسرے سالک بے معرفت مانند مرغ بے پر کی تیسرے زاہد بے علم مانند خانہ بے زر کی چوتھے عالم بے عمل مانند شجر بے ثمر **برسیت** کیسا کہ جانکر کیا فائدہ جو مس اپنے کو نہیں زرسا کیا۔

**پندرہ** چار چیزیں چار چیزوں سے نقصان پذیر ہوتی ہیں اور زیان قبول کرتی ہیں قوت بہت جاگتے سے اور عزت بجا ہونے سے اور نعمت ہاشم سے اور دولت سستی اور کاہلی سے **مصرع** تا تو انی دور باش از کمال

**نصیحت** چار شخص نزدیک خدا تعالیٰ کے نہایت محبوب ہیں ایک پیر زانی دوسرے ہر بات پر قسم کہانے والا تیسرے پادشاہ ظالم **برسیت** ظالموں کو دوست حق رکھتا ہے کب اطمینان جہنم ہیں وہ سب چونکہ فقیر حلیہ ساڑا اور مکریرہ از **مثنوی** مکر و تلبیس و ریاکات بود ہر نفس شیطان تر یا رت بود + خود بدہ انصاف اسے اہل و غل + دل + از مکر و عین در بخل + باتو نمر از رست شیطان دم بدم + کے شوی در را حق ثابت قدم + خود بدہ انصاف تو اسے بچیا + چون شوی مقبول در گاہ خدا۔

**پندرہ** چار چیزوں سے دل کو نور عرفان حاصل ہوتا ہے اول یاور کہنا

گناہوں مابین کو دوسرے کو نہ کرنا طول اہل کو تیسرے اختیار کرنا نیکو  
صحبت کو سببت صحبت نیکان بدان را کیسیا سبت + اگر مس خود را سبت  
زر شود + چوتھے اختیار کرنا شکم سیری پر بہوک کو سببت اندرون از طعام  
خالی دار + تا در و نور معرفت بینی۔

پہلے چار چیزوں سے ظلمت اور تاریکی دل پر طاری ہوتی ہے ایک  
صحبت سے ظالموں اور جاہلوں کی مصراع صحبت ظالم درون زدہ  
+ دوسرے گناہوں سے مابعد کے فراموشی + تیسرے حد سے زیادہ کہنا  
کہاں سے چوتھے طوفانی سے آرزوؤں کے ششوی یکدے داری در  
صد آرزو دست ہر چاک دل از دست تو صد چار خوش + آرزو دے تو  
برگزیم نشد + قامت حرص و ہوایت خم نشد + دل چو آو دست از حرص و  
ہوا + کے شود مکشون اسرار خدا + صد تمنا در دست اسے بوالفضول + کہے  
نور خدا در دل نزول۔

حکمت اس عالم برباد آباد کے واسطے چار چیزیں باعث قیام اور نشوونما  
کی ہیں اول علم علما کا دوسرے عدل امرا کا تیسرے سخاوت اغنیاء کی  
چوتھے دعا فقر کی۔

پہلے دنیا سے دون میں چار باتوں میں ہیں دو لائق یاد رکھنے کی ہیں اور  
دو قابل فراموش کرنے کے خالق حقیقی اور موت لائق یاد ہیں اور اپنی  
نیکی اور دوسرے کی بدی قابل فراموش شکر کوئی کو اپنے بدی غیر کی  
+ فراموش کرتا ہے فرد خدا۔

صحبت چار چیزیں چار چیزوں کے اختیار کرنے سے ملتی ہیں اول زہد  
سے تقویٰ دوسرے قناعت سے غنا + سببت اگر جمعیت دل ہے نیچے نظر

قانع ہو کہ اہل حرص کے کب کام خاطر خواہ ہوتے ہیں + قیسرے عیسے  
چوتھے کو شمش اور سعی ہے مطلوب سعی منی والما تمام من السد۔

**نصیحت مال و منال** پر فریفتہ ہونا اور اُس میں شبانہ روز منہمک رہنا  
علامت سفاہت کی ہے اور عورتوں پر اعتماد اور اُن کو محترمہ علیہ جاننا  
علامت حماقت کی اور علم غیر نافع کو جمع کرنا نصیحت اوقات ہے اور مقررہ  
بہوک کے زیادہ کہنا عادت بہایم کی بہیت آخر پر خورشی شکست چاک  
میشود + تا چند چون انا رکنی دل بہ دانہ بند۔

**حکمت چار چیزیں** دنیا میں نہایت سخت اور نہایت ورشت و زشت ہیں  
ایک سفر اگرچہ ایک ہی میل ہو اس سفر مقررہ لوکان میلادوسرے قرض اگرچہ  
ایک ہی درم ہو قیسرے بیٹی اگرچہ ایک ہی ہو چوتھے سوال اگرچہ پاپ سے ہی ہو  
**بہیت** ز شرم انگشت دارد در دمان طفل + سرستان گرفتن ہم گداس  
**نصیحت چار شخصوں** سے امید وفا کی رکنا خطا ہے اول دشمن سے  
اگرچہ لباس میں دوستی کے آپ کو ظاہر کرے کیونکہ دوستی میں اُس کی  
فریب ہے اور تغافل میں اُس کی مکر فرود بر تو واضع بے دشمن تکبہ  
کردن ابلہی ست + پاپے یوسی سیل از پافگند دیوار را + **بہیت** چند  
تغافل کہہ ایمین مشوا از خضم + پیوستہ بود نیست کمان سوے نشان و دست  
احمق سے کیونکہ احمق اگرچہ ارادہ نیکی کا کرتا ہے لیکن مقتضائے حماقت  
سے اُس کے بد سرزد ہوتا ہے **بہیت** بیش عترب از پاپے رکبہ ست  
مقتضائے طبیعتش این ست + قیسرے عورت سے اور یہ از غیبی مجربات  
ہے **بہیت** چون نقش وفائے عہد بستند + بزنام زنان قلم شکستند +  
چوتھے بد اصل کیونکہ جس کی ذات میں خمیر بدی کا پڑا ہے اُس سے

نیکی کا صدور ہونا محال ہے اس واسطے کہ معروض بد سے عوارض نیک  
 کا صدور غیر ممکن ہے **ششوی** درخت تلخ سنت اور اسرشت + گرش  
 در نشانی بیاض بہشت + وراز جوئے خلش بہنگام آب + بیرخ انگبین  
 ریزی و شیراب + سرانجام گوہر کار آورد + ہان میوہ تلخ بار آورد  
 کھنکھہ چار چیزیں آدمی کو سست اور کابل کر دیتی ہیں اول قرض سیا  
 و دوسرے عقل بے شمار تیسرے دشمن خدار چوتھے زوجہ ناسزاوار +  
 بیست زنیہ غیر سزاوار و بے رضا باشد + فساد دے فراوان +  
 غنہ وارد +

پنہ چار چیزیں نشان کم عقلی کی ہیں ایک دشمن سے امین رہنا بیست  
 مشوا سے پسرا امین از دشمنی + نیاید از دشمن بجز دشمنی + دوسرے لڑکھن  
 بیہنا تیسرے دوست نا آزمودہ ہے اعتماد کلی کرنا چوتھے عورت شوح  
 سے امید وفا کی رکھنا بیست وفاداری مدار از بیلان جہنم + کہ ہر دم  
 بر گل دیگر سر اسید

**حکمت** چار چیزیں مرد کی کم کوضر پہنچاتی ہیں ایک کثرت قرض خواہوں  
 کی دوسرے کثرت دشمنوں کی تیسرے ناسازگار بی عورت کی چوتھے زیاد  
 اولاد کی مشعر تو ہے کم شایع کو کثرت ہے مخرکی + دنیا میں گران باگ  
 اولاد غضب ہے

**فیصلہ** چار چیزوں کے ترک کرنے سے راحت حاصل ہوتی ہے  
 اور عافیت لاتے آتی ہے اول حرص ترک کرنے سے آدمی راحت پاتا  
 کیونکہ حرص ہمیشہ رنج و محن میں مبتلا رہتا ہے **بیست** اگر حرص و آز  
 گردے مبتلا + با تو ر و آرزو ہر سو صدمہ بلا + دوسرے دنیا سے دون کے

دور رکھنے سے **سیت اہل دنیا** بہریم و مال و زر ہر گد بست اید جو رد و خراج  
**شعر** نیست رنج در دل اہل دول ہشیوہ اہل دول باشد دغل تیسرے  
 خواہشوں نفسانیکے ترک کرنے سے **سیت** اے لباس کس کو برابرے نفس زار  
 در بلا افتاد و گشت از غم نزار چوتھے پرہیز سے اید ارسانی کے قطعہ اے یا  
 جو کوئی کسی کو کلیا وے گا یہ یاد رہے وہ بھی نکل پاوے گا اس دار  
 مکافات میں سن اے غافل یہ یاد کرے گا آج کل پاوے گا۔

**پندرہ** چار شخص اہل نار سے ہیں اول وہ امیر کہ حق اپنا لے اور داور عت  
 کی ندے دوسرے جو حاکم باوجود جانے حق کے حکم حق پر کرے تیسرے جو  
 اجرت مزدوروں کی پوری ندے اور محنت بخوبی لے چوتھے جو شخص  
 اپنے ماتحتوں کو اید اپنچا لے اور ان کی غمخواری میں شریک نہو **سیت**  
 اے زبردست زیر دست آزاد ہر گم تا کے باندہین بازار **فرد** بعد مرنے  
 کے جہنم جائے گا یہی اختیار سانی کی سزا۔

**حکمت** اصل اصول چار چیزوں کی چار چیزیں ہیں ایک اصل دو ایوں کی  
 کہ کہنا کہنا دوسرے اصل آدابوں کی کہ گفتگو کرنا تیسرے اصل عبادتوں کی  
 گناہوں سے باز رہنا چوتھے اصل ترک آرزوں کے صبر کرنا **سیت** کہ نکال چاہے  
 دل سے آرزو بہ صبر کر کہ دل میں دایم تیک ہو۔

**پندرہ** بادشاہوں کو چار چیزوں سے پرہیز کرنا نہایت ضرور ہے اول زیادتی  
 شکار سے دوسرے لہو لعب سے تیسرے سستی شہار و زی سے چوتھے سخن خوت و  
 درشت سے **سیت** نرمی سے کند و گفتگو ہر کس کو کامل شد کہ دایم پیہر با  
 بردہن مینا سے پرے رہا۔

**پندرہ** بادشاہ کو چار چیزوں کا اختیار کرنا ضرور ہے اول داور نقصان

دینی مصراع اگر تو مے ندر ہی داور و نودا دے مہست دوسرے فضل و کرم  
سے رعیت اور سپاہ کو مال مال رکھنا **سیریت** چو دار بند گنج از سپاہی دریغ  
درایج آیدش و بہت بردن بر تیغ + تیسرے پاکیزہ دین **سیریت** دین  
پاکیزہ نہوشہ کا اگر خلق ابتر ہو جہان میں بیشتر + چوتھے وزیر امین +  
**سیریت** گر بود خاین وزیر بے خبر ملک شدہ گرد از وزیر و زبر

پندرہ خداوند عالم سے ڈرنا اور اُس سے خوف کرنا امن امان اور چین  
چان میں رہنا ہے اور اُس سے نڈر اور امین ہونا باعث کفر کا ہے اور  
خائف اور ترسان رہنا مخلوق سے گویا مخلوق کی غلامی ہے اور بے خوف  
اور نڈر رہنا اُس سے آزادی **سیریت** آزاد کو کیا خوف ہے اشترار جہان  
کب ہو کو ترسان کہیں دیکھا ہے خزان سے

پندرہ حاصل ہونا چار چیزوں کا بدون چار چیزوں کے محال عادی ہے  
ایک سلطنت کا بدون عدالت کے دوسرے ہلاکت دشمن کی بدون مروت  
کے تیسرے حصول مراد کا بدون صبر کے چوتھے دستیاب ہونا دوسرے کا  
بدون تواضع کے **سیریت** گر تو اضع مے کئی اندر جہان + دشمنان را  
دوست گردانی چو جان

نصیحت انسان کو چار چیزیں دام میں فکر و تیردوبے گرفتار کر آتی ہیں  
اول صحبت عورتوں کی اختیار کرنا دوسرے ہفت نمونے سے رکھنا  
تیسرے خدمت پادشاہیوں کی قبول کرنا چوتھے کاروبار میں جہان کے  
پہننا **سیریت** بے کار معطل رہے اس کار جہان سے + اپنی تو سمجھیں ہی  
بڑا کام یہی ہے۔

علامت سب سے بہتر وہ آدمی ہے کہ جو چار خصلتوں سے مالا مال ہو

اول کسی سے بدی نکرے دوسرے کسی سے امید بانی کی نہ کہے تیسرے  
منفعت رسانی میں خلقت کی سرگرم رہے چوتھے عبادت میں معبود حقیقہ  
کی ہر شخص سے سبقت لیجائے **ہیبت** سرمایہ سعادت دنیا عبادت ست  
ہر پیرایہ کرامت عقیقی عبادت ست۔

پہلے چار شخصوں کو ہر شخص دشمن رکھتا ہے اور خوار و ذلیل جانتا ہے اور  
منکر کو **ہیبت** تکبر عزت ازل را خوار کر دے بزدان اعنت گرفتار کر دے دوسرے  
بخیل کو **شعھر** بخیل ارچہ باشد تو نگر بال + بخواری چون مجلس خور و گوشال  
ہر تیسرے فاسق اور بدکار کو چوتھے بسیار خوار کو **مصرع** کہ بسیار خوار است  
بسیار خوار۔

**حکمت** امیدوار رہنا جناب میں حق سبحانہ کی عین تو نگری ہے اور یا بلو  
ہونا اُس کی درگاہ سے سراسر فقیری اور دل کی تو نگری کوئی ہر کی فقیہ  
ضرر نہیں پہنچاتی اور دل کی فقیری کو ظاہر کی تو نگری نفع نہیں  
دیتی **ہیبت** روزی مارغیرت غیر از خاک + خاک برفرق مالدار سی مل  
**حکمت** چار چیزیں آدمی کو چورچور کر دیتی ہیں ایک کشت دشمنوں کی ان  
شکست دیتی ہے **شعھر** ہر کہ بسیار باشد دشمنش + خیر گردد و دوسرے چشم روشنی  
دوسرے زیادتی گناہوں کی برباد کرتی ہے تیسرے قرض کہ حیثیت سے  
زیادہ ہو **ہیبت** وہاں سے ہٹ سکے کہ شوق تمام شد + ہر دیش از غصہ خوان  
آشام شد + چوتھے کثرت اہل و عیال کی + **شعھر** ہر کہ اطفال بسیارش ہو  
در زمانہ زاری کارش بود۔

**نصیحت** اہل دانش چار چیزیں سے ہر حال میں پرہیز کرتے ہیں ایک  
کار و بار نالایق کو سپرد کرنے سے دوسرے نالایق کے ساتھ جو آدمی سے



پیش آنے سے تیسرے بدکاری سے چوتھے سبکداری سے بریت عقل و ارادہ  
میل بدکاری کن، دین چو گنہ گشتی سبکداری کن۔

پندرہ بار لے چار شمار میں اول اجتماع سے مشورہ کرنا دوسرے جاملوں کو  
دوست رکھنا اور مال و دنیا تیسرے دوستوں صاحب راے کی نصیحت ماننا  
بریت ہر کہ پند و دانستان پکند قبول + در حقیقت مدیریت آن بوالفضل +  
چوتھے دنیا سے دین سے عبرت پذیر نہونا اور رغبت رکھنا بریت حرب و دنیا  
گوش کردن کار اہل ہوش نیست + مغر سفر فرزند را جز منہ دے گوش نیست

حکمت نبی آدم باعتبار قول و فعل کے چار قسم پر منقسم ہیں اول وہ کہ  
جس کام کو کرنا منظور ہوتا ہے اُس کو پہلے کہنے کے کریمتے ہیں بعد کو زبان پر  
لاتے ہیں یہ صاحب ارباب ہمت اور ادلی العزم کہلاتے ہیں دوسرے  
قبل ارادہ کے شہرت دیتے ہیں اور کہتے پہرتے ہیں لیکن کرتے نہیں +  
۳۔ انتقام اُس کا کہیں لے نہ فلک ورتا ہوں + جھوٹے وعدوں سے  
جو وہ شاد کیا کرتے ہیں + تیسرے کہتے ہی ہیں اور کرتے ہی ہیں چوتھے  
نکیتے ہیں اور نہ کرتے ہیں یہ دو قسمیں توسط کا مرتبہ رکھتی ہیں

حکمت چار چیزیں اصل اصول ہیں اول دوستی خدا سے دوسرے  
حیا خلق اللہ سے تیسرے شکر گزار ہی چوتھے اخلاق و مصیرع + خلق سب  
کرنا نسیخ ہے تو یہ ہے۔

حکمت چار چیزیں چار چیزوں سے حاصل ہوتی ہیں ایک نعمت شکر گزار  
سے دوسرے سلامتی خاموشی سے من بکجا تیسرے سرداری سخاوت سے  
مصیرع کہ مرد از سخاوت بود بخیر + چوتھے امن امان سیاست ہے بریت  
از سیاست نظام باید ملک + بے سیاست خلل پذیر بود۔

**علامت** چار چیزیں بزرگی کی علامت ہیں ایک علم کی عزت اور توقیر  
 پیشا کرنا دوسرے سوال کا جواب یا صواب دینا تیسرے اہل علم کے ساتھ  
 تعلیم و تکریم سے پیش آنا چوتھے دوستوں نیک کردار کی صحبت کو غنیمت جاننا  
 مصراع صحبت نیک نیک و اند نیک ۔

**پندرہ** چار چیزیں چار شخصوں کے حق میں ستم قاتل کا حکم رکھتی ہیں اول  
 بے شرمی اور بے حیائی عورتوں کے حق میں **بریت** بے حیائی اور ستم  
 ۱۰ از زمانہ زمانہ تر بود دوسرے دروغ گوئی مردوں کے حق میں تیسرے عجب عالموں  
 کے حق میں چوتھے بخل امیروں کے حق میں **بریت** کار اہل بخل را تلبیس دان  
 ۱۱ دجہنم ہدم ابلیس دان ۔

**نصیحت** آدمی کو لازم ہے کہ اپنے اوقات کو چار قسم پر منقسم کرے ایک وقت  
 ایسا قرار دے کہ جس میں نفس سے افعال شبانہ روز کا حساب لے اور بعد  
 حساب کے جو اعمال نفس سے بد صادر ہوئے ہوں اُس پر اُس کو زجر و توبخ  
 کرے تاکہ ایسے کاموں سے آئندہ کو باز رہے دوسرا وقت اس واسطے مقرر  
 کرے کہ اپنے پروردگار سے دعاے خیر اور حاجات ضروری کا طالب ہو  
 تیسرے وقت میں ایسے دوستوں کی صحبت اختیار کرنی چاہے کہ عیبوں پر تیر  
 محکوم خبردار کریں اور اعمال صالحہ کی تحسین طلب گار ہوں۔ چوتھے وقت میں  
 اپنے نفس کو لذتوں حلال کی اجازت دے کیونکہ نفس کا یہی تمہر حق ہے۔  
 پندرہ چار چیزیں آدمی کو چاہ ضلالت میں ڈالتے ہیں اول محبت بیوقوفی  
 دوسرے محبت بدوں کی تیسرے رائے پر چلنا عورتوں کی چوتھے نصیحت ماننا  
 ۱۲ محبتوں کی مصراع او خوشنیتن گم ست کرار ہیری کند ۔

**آگاہی** چار چیزیں باعث ستی کا ہوتی ہیں اول جوانی دوسرے عشق تیسرے

مال چوتھے شرابِ بریت بنائے دولت خود آن کسے خراب کند + کرشمات  
مے خورد و صبح گاہ خواب کند۔

پندرہ جو شخص چار چیزیں چورے گا بدی سے محفوظ رہے گا اول شامی دوسرے  
کاہلی تیسرے غضب چوتھے منہی بریت اسے سپرگزنگرد ایتھصال +  
از براے آنکه زشت ست این فعال۔

حکمت چار عادتوں کا جو کرنا چار وقتوں میں نہایت دشوار ہے  
اول حالتِ تلکدستی میں سخاوت کا دوسرے عالم تنہائی میں پارسائی  
کا تیسرے وقت غضب کے جرم کو معاف فرمانا چوتھے جائے خوف یا امید  
میں حق بات کہنی **مصراع** راستی موجب رضاے خداست۔

**علامت** آثارِ نفاق کے چار میں ایک وعدے کے خلاف چلنا دوسرے  
سخن دروغ آمیز کہنا **بریت** وعدہ دے اوجہ باشد خلاف + قول او نہ بود  
بغیر از کذب و لاف + تیسرے عہد پر استوار نہ رہنا چوتھے بروقت لڑائی جھگڑا  
کے گالی گلوچ پر او تر پر مانگٹھوی از منافق اسے پس پرہیز کن + تیغ را  
از بہر قتلش تیز کن + یا منافق ہر کہ ہمد میشو + منزل او در نہ چر میشو۔  
پندرہ افراطی چیزوں کی باعث ہلاکت کا ہے ایک بھکار دوسرے قمار کس  
جام چوتھے شراب **مصراع** دمام خوار شود از شراب بخوار علی مرو۔

عزیز انسان کو جہان میں چار چیزیں نہایت عزیز ہیں اول جان دوسرے  
مال تیسرے فرزند چوتھے وطن مالوف۔ **رباعی** حب الوطن از ملک سلیمان  
خوشتر + خار وطن از سنبل وریحان خوشتر + یوسف کہ مصر پادشاہی ہے  
مے گفت گدا بودی کنعان خوشتر **بریت** گندم ہے سینہ چاک فراق **بریت**  
آدم کو کیا نہوگی محبت وطن کے ساتھ

پہلے عظیم چار باتوں کے ساتھ ہمیشہ کار فرما رہتے ہیں ایک اہل زمانہ سے  
 صلح رکھتے ہیں اگرچہ تمام ناسزا ہوں **بریت** ناسزا سے راہوں بنی  
 بختیار، عاقلان تسلیم کر دند اختیار ہو دوسرے انصاف کو پسند کرتے ہیں  
 اور نصف فراہوں سے دوستی اور اتحاد رکھتے ہیں تیسرے حتی المقدور  
 کہنا نہ کہلاتے ہیں اور مہمان نوازی میں سرگرم رہتے ہیں **فمنوی** اے  
 برویہ مہمان راہنیک دار بہت مہمان از عطاے کروکار، مہمان روزی  
 بخود دے آو دہ پس گناہ میزبانز اے بردہ چوتھے کلام بختہ اور سخن سنجیدہ  
 فرماتے ہیں اور یہودہ بات کو زبان پر نہیں لاتے **بریت** مزین بے تامل  
 گفتار دم نہ بنو گوے گردیر گوئی چہ غم۔

**نصیحت** محبت اور مروت کے لائق وہ شخص ہے کہ جس میں چار خصلتیں ہوں  
 ہوں اول جو رنج و محن تیرے درمیش آئے وہ آپ کو اُن کی سپرناے  
 دوسرے جو راحت اُس کو دستیاب ہو وہ تیرے قربان کرے تیسرے  
 جو بات تو کہے اُس کو سچ جائے چوتھے جو کام پاسے ٹھیکو امیر بناے  
**بریت** جسے دیکھا اُسے خود مطلع بخود غرض کا یار، آشنا پورا نہ کیا میں  
 کوئی یار ہی من۔

**علامت سخاوت** ارباب تیزیے چار چیز کو آثار نہکچتی کے قرار  
 دئے ہیں اول اسباب جہالت پر کہ عبارت ہے مال و منال سے دنیا کے  
 قناعت نکرنا بلکہ تحصیل علوم اور کسب فنون میں آپ کو مشغول رکھنا +  
**بریت** بنی آدم از علم باید کمال نہ از حشمت و جاہ و مال و منال + دوسرے  
 اپنی عقل کو بہتر بنانا گو کہ تیرے تیسرے زیادہ چیز کے ساتھ بخل نکرنا بلکہ  
 سخاوت سے پیش آنا چوتھے حرص کو دنیا کی ترک کرنا کیونکہ حرص مہم

سچ و محنت میں گرفتار رہتا ہے **سیرت** حرص قانع نسبت بیدل و رنہ اسباب  
معاش و انچہ مادر کار و اریم اکثری در کار نیست و ششہر الکجیت دل ہے  
تجھے منظور قانع ہو کہ اہل حرص کے کب کام خاطر خواہ ہوتے ہیں۔

**پندرہ** چار چیزیں تہوری بھی بہت خوب ہوتی ہیں ایک کم گفتگو کرنا دوسرے  
حلال مال تیسرے محنت بیمار چوتھے رعایت ہمسایہ **سیرت** سعی بہر راحت  
مسایگان کردن خوش ست و بشنو و گوش از برائے خواب چشم افشا ہمار

**اگاہی** جس کے پدر نہیں اُس کے سایہ سر نہیں اور جس کے برادر نہیں  
اُسکی قوت بازو نہیں اور جس کی زن نہیں اُس کو آرام تن نہیں اور جس کے  
کچھ نہیں اُس کو کچھ غم نہیں **سیرت** میکند ویران تنول خانہ معہور را انگیز  
سیلاب باشد خانہ زہور را ششہر خانہ خالی کن را سبب تعلق چون جباب  
تہا نیا بد راہ و کشتنات سیل بلد

**عنایت** ایزدی چار چیزیں عنایت سے خدا سے عز و جل کی حاصل  
ہوتی ہیں اول راست گوئی صدق کی توصیف میں دارو ہے الصدق بخبی  
والکذب بیک نظم راستان رستہ اندر روز شمار و جہد کن تا تو زبان شمار شوی  
ہم اندرین رستہ رنگاری کن تا درین رستہ رستگار شوی و دوسرے غاف  
سنی کے حق میں صادر ہے السنی حبیب الہ **سیرت** تجزیرہ کہ دم بہر الہ نشہ  
نیت کو ترخا پیشہ و تیسرے حفظ امانت چوتھے ترک حیانت کیونکہ حیانت باعث  
بربادی ہے اور ناراضی خالق و مخلوق اور امانت پر حملہ امور جزوی و کلی و  
دنیوی و دینی موقوف ہیں نظم شریع کہ بنیاد صیانت ہنادر و قاعدہ دین بدیا  
ہنادر و دولت اریل امانت بود و از شر نار امانت بود۔

**پندرہ** چار چیزیں انسان کو دایم ذلیل اور خوار رکھتی ہیں ایک قلت رائے

دوسرے کثرت احمہ اسے تیسرے ناقدری نعمت کی چوتھے کم ہمتی +  
**ہیت** مزد کم ہمت حقیر ست در نظر + خوار باشد گرد باد صدمہ +  
**ہیت** علیہم کے آتش از ہمایہ میخوابد + بنان خویش را زم گرم چون گرد  
 تنور خود۔

اگرچہ چار چیزیں ظاہر میں انسان کے پہانے کو سیاد دینا کے دامن کا  
 دانہ واقع ہوئی ہیں ایک زراعت دوسرے صنعت تیسرے عمارت  
 چوتھے تجارت مگر نویں ترک دنیا کن براے آخرت + وز بدن برکش بیا  
 فاحزت + گریابی از سعادت این مقام + صاحب تجرید باشتی والسلام +  
 پسہ خردمند چار چیزیں پند کرتا ہے ایک اپنی غفل کو بچنے رکھنا دوسرے  
 منصف مزاج ہونا تیسرے اطمینان سے ملاقات کرنا چوتھے عزت اور  
 حرمت آدمیوں کی نگاہ رکھنا **ہیت** گریختہ عزت کا اپنے سے خیال +  
 حفظ حرمت نمبر کر لازم مدام۔

پسہ چار چیزیں کو ہر شخص برا جانتا ہے اول حسد کو کیونکہ حاسد کو کسی  
 آن بین جہان میں چین نہیں **ہیت** حاسد کو ایک دم نہیں راحت جہان میں  
 رنج حسد ہے خواں ہے جب تک کہ جان میں دوسرے مغلوب الغضب کیونکہ  
 غصہ والا دم خوار رہتا ہے اور ضابطہ اس کا خوش حال شجر جو بار سے  
 نفص کو ادر کر کے اپنے غصہ کو زیر نہ بناے سانپ کا کورا وہ شیر پر چڑھ کر  
 تیسرے تکبر اور خود پسندی کو کیونکہ متکبر اور خود پسند ہمیشہ اہل زمانہ کی نظر  
 ذلیل اور خوار رہتا ہے **ہیت** از کبر دشمنی خیزد مدام + خوار باشد و نظر  
 ہر خاص و عام + چوتھے غفل کو کیونکہ غفل انسان کو نسبت راحت سے اوجھٹا  
 ہے اور خاکستر پے رنج و محنت کے تہات ہے **ہیت** غفل اچھا ہے

نوگرہ مال + بخاری جو مجلس خوردگوٹھال +

**حکمت** چار چیزوں سے چار چیزوں کو قوت حاصل ہوتی ہے اول +  
 شکرگزاری سے نعمت کہ بہت شکر کنی شہر سعادت برد + ہر کہ کند شکر زیاد  
 شود + دوسرے تقویٰ سے دین کو مصرع دینت از پرہیز کامل میشود +  
 تیسرے نیت سے عمل کو انما لا اعمال بالنیات چوتھے عدل سے ملک اور ملک  
 نظم تپاے پادشاہ بود بر بساط عدل + یہ فرق او نہادہ بود تاج سردی  
 + چون درست راستین قلب برون کند + باشد نصیب گردن او طوق بدر  
**نقصیحت** چار چیزوں کی زیادتی آدمی کو کاشت میں ڈالتی ہے اول  
 کثرت آل و عیال کی دوسرے زیادتی سوال کی بہت احمد راز سوال  
 خواہش احمد + تاگروی نزد مردم بے قدر + تیسرے جمع کرنا مال کا چو  
 زیادہ ہونا قال کا شعر مہر خاموشی بلب نہ تابو دعشرت کام + بے بنانی  
 بے زار و خندہ میدانہ ام۔

**نقصیحت** چار چیزوں میں چار چیزوں کا لحاظ رکھنا ضروری ہے ایک کسی  
 شے کے لینے میں طمع سے باز رہنا دوسرے کسی چیز کو بخل سے جمع نہ کرنا تیسرے  
 چیز دیکر احسان کا طالب نہونا چوتھے عمل میں زیادہ دخل نہینا بہت ازیا  
 اقتدا بایمانت خلل + پس نیاید کار تو علم و عمل۔

پہلے چار چیزیں چار شخصوں کے حق میں مبتزلہ مرگ ہیں ایک فرار و ایوان کے  
 حق میں فتنہ دوسرے دو ہمتدوں کے حق میں پشیمانی تیسرے عالموں کے  
 حق میں رختہ چوتھے درویشوں کے حق میں راحت **امیات** گرہے خواہی  
 کر گردی سر بلند + اے پس بر خود در راحت بر بند + ہر کہ بہت اور  
 راحت تمام + باز شد بروے در دار السلام۔

**حکمت** چار چیزیں بدن کو سست اور کاہل کرتی ہیں ایک کثرت ہے  
 جماع کرنا دوسرے زیادہ پانی پینا تیسرے کثرت سے ترشی نوش فرمانا چوتھے  
 نہایت غم کہنا **ابیات** یوسف گم گشتہ باز آید بکنعان غم مخور + کلبہ اخرا  
 شود روزے گلستان غم مخور + ہاں مشو نو میدان چون واقف نئی ز اسرار غیب  
 + باشند اندر پردہ بازیہاے زنبہان غم مخور + گرچہ منزل بس خطرناکست  
 مقصد ناپید + صبح راہے نیست کور امنیت پایان غم مخور +

**پندرہ** چار چیزیں عقل کو نور و ضیاء بخشی ہیں ایک فضول کلام سے بچنا  
 دوسرے مسائل کرنا تیسرے مجاہدت صلحا کی چوتھے مصاحبت علما کی  
**سیرت** منشی نے تواتر توبہ باید + تا ترا عقل و دین بفرزاید +

**پندرہ** پادشاہوں کو چار چیزوں سے احتراز کرنا لازم ہے ایک خشم و غضب  
 کیونکہ غضب اور غصہ عاجزون کا کام ہے اور پادشاہ عاجز نہیں ہوتا  
 بلکہ سب ماتحت اور زیر دست اُس کے ہوتے ہیں **سیرت** غصہ میاں  
 بڑاے عاجزان + نہ کہ غالب اند و باشند حاکان + دوسرے قسم سے  
 کیونکہ قسم واسطے دو در کرتے تہمت کے ہے اور پادشاہ کو کون تہمت لگا سکے  
 تیسرے زردنیم اور مال منال میں بخل کے ساتھ پیش آنے سے کیونکہ  
 بخیل وہ کرے جس کو اندیشہ محتاجی کا ہوا اور پادشاہ محتاج نہیں ہوتا  
 اس واسطے کہ خجے سے خراج زیادہ ہوتا ہے چوتھے کذب و دروغ سے  
 کیونکہ دروغ گوئی بکبت امید یا بیم کے ہوتی ہے اور امید اور بیم کلام  
 زیر دست کا ہے نہ زیر دست کا قلمو سی کہے را کہ گرد زبان دروغ  
 + چراغ دلش را باشد فروغ + ز نار استی نیست کار تہرہ اندو کم شود  
 نام نیک اے پسر +



پہلے جس شخص کو راحت منظور ہے اس کو چار باتوں کا اختیار کرنا ضرور ہے  
ایک دوستوں کے ساتھ ملنا اور احسان سے پیش آنا دوسرے دشمنوں کو سب  
مدارات اور دلائل کے مطمئن رکھنا تیسرے زن و فرزند کے ساتھ مراعات  
یہ نہایت کرنا چاہیے اور عایت سائرہ با فرزند و زن و نانا کو گدھی مطمئن اندر  
ترس چوتھے موافق طبیعت و فرار و اؤن کی خدمت گزار رہنا چاہیے  
گرچہ مطلوب راحت ہے عزیز نہ کر تو خدمت حسب طبیعت باتیں نہ کر  
بہر خدمت مبرا کر رہنا و میان ہا باشد از آفات دنیا در امن۔

نقصیحت چار باتیں والد کو فرزند کی تربیت میں لازم ہیں اول اگرچہ  
فرزند بیون تو سب کو سادی الحال رکھے کیونکہ رعایت ایک کی دوسرے  
اشخاص سادی الحال میں باعث نقص و نفاق کا ہے اور نقص و نفاق  
باعث بربادی کا دوسرے تادیب آداب میں نہایت سخت کلامی کو کار  
نہ فرمائے کیونکہ اگر خود کلام سخت کا ہو کر بجا کلام سخت کی برداشت کرے گا  
خلافت شرافت ہوگا پس تعلیم میں امید و بیم درکار ہے تیسرے مال اپنے  
قبضہ اور تصرف میں رکھے اور فرزند کو بحر وقت ضرورت کے مددے و رزق  
اسراف مال سے جنس بدنامی کی خریدیں گے چوتھے غیب کو فرزند کے ایسی  
حکمت سے دور کرے کہ اس کو معلوم نہ ہو ورنہ بعد معلوم ہونے کے ارتکاب  
و پیری ہو جائے گی۔

حکمت دوستی چار درجوں پر منقسم ہے درجہ اول یہ ہے کہ کبھی آپ  
دوست کے گھر جائے اور گاہے دوست کو اپنے گھر لائے اور جب آمد و  
جاری ہو جائے اور حجاب تکلف کا درمیان سے برطرف ہو جائے تو چوتھی  
حصہ دوستی کا ہوتا ہے دوسرا درجہ دوستی کا یہ ہے کہ دوست کو اپنے مکان پر

کوئی شے کہلائے اور جو دوست اپنے مکان پر کوئی چیز کہلائے تو بے حلف  
 کہائے اور اس مرتبہ نصف دوستی حاصل ہوتی ہے تیسرا درجہ  
 دوستی کا یہ ہے کہ کوئی چیز بطور ہدیہ کے دوست کو دیوے اور جو دوست  
 کوئی شے بطور تحفہ کے دیوے لیوے اس حالت میں تین حصے دوستی کے حاصل  
 ہوتے ہیں چوتھا درجہ دوستی کا یہ ہے کہ راز قلبی سے اپنے دوست کو اطلاع  
 دیوے اور دوست ہی اپنے اسرار دلی کو نہان نہ کہے بلکہ دوست کو آگاہ  
 کرے اور یہ مرتبہ تمام و کمال دوستی کا ہے لفظ حال خود راز و کس نہان  
 مدار از طبیب حافظ و از یار غار با صواب کا دینی سرسبز بر مراد خود  
 مکن کار است پس

پندرہ جو شخص چار وقتوں میں دوست سے تغیر پذیر اور تبدیل قبول کرے  
 والا ہو وہ قابل محبت اور لایق الفت کے نہیں ایک وقت خوشی کے دوسرے  
 وقت غصہ کے تیسرے وقت خواہش نفسانی کے چوتھے وقت طمع کے  
 ہر ایک وقت طمع کا کب رہتا ہے یا نہ نخل طمع ایسے ہی لاتا ہے یا  
 رہا نخل طمع کہ ہلک کر صر گز در را ہی در سعی غربت نمی کند کوتاہی  
 قادر و نہ تر خاک رفت از طول اہل ہتا بردار و درم ز پشت ماہی۔

چشمہ نفس کی فہمائش اور اُس کی راہ نمائش کو چار باتیں نہایت خوب  
 ایسا یہ کہ اسے نفس معبود حق تعالیٰ کی بندگی میں شبانہ روز سرگرم رہے ورنہ  
 روزی اُس کی مرست کہاں **اسیات** شکر نعمت کن کہ ان رب العباد  
 داد بر تو آنچه بے بائیست داد چشم داد و گوش بینی ہم زبان ہر تو  
 روشن کرد اسرار نہان غافل از رب خود اسے بخیر چند باشتی بے خبر  
 چون گاہ و دوسرے جو چیز کہ مالک حقیقی نے منع فرمائی ہے اُس سے

باز رہو و گرنہ اُس کے ملک اور خلق سے باہر ہو سیتا نفس را سر کوئی  
 دائم خوار دارہ تا توانی وورش از مُردار وادہ ہشتہر گر حرمت مشنہ  
 بر خود کنی پس در حرمت کراست پر کنی + قیسرے یہ کہ ارادہ گناہ کاست  
 کراور اگر کرے تو ایسی جگہ کہ جہان خالق کون و مکان کا ندیکے اسات  
 انچہ سازند میداند تمام + انچہ مے گوئید مے شنود کلام - گر تو میدانی بخیر  
 ہم بصیر پس چرا بر معصیت گردی دلیر + چوتھے یہ کہ قسمت پر راضی  
 رہو ورنہ دوسرا خدا طلب کر سیت خدا را اندانست و طاعت نکرد +  
 کہ بر بخت روزی قناعت نکرد + شہر بر تو قسمت میرسد ایے بخت پس چرا  
 قانع فی برخشک و تر

ہر اسبت حق حق سبحانہ و تعالیٰ شانہ کا گناہ رک حق سبحانہ تیرا حق نگاہ کیے  
 اور زمانے آسائیش و آرام میں اُس کو مت بھول نا کہ وقت شدت کے  
 تیری مدد کرے سیت مدد سی گر بچراغے کند آتش طور + چارہ تیرہ شب  
 وادی امین چکنم + اور جو تجھ کو مطلوب ہو اسی سے طلب کر کیونکہ سب کا  
 وہ ہی حاجت روا ہے اور مشکل کشا ہے اور ہر کام میں اُس سے مدد چاہ  
 کیونکہ تمام عالم اُسی کے طرف محتاج ہے سیت سپردنم تو بیا یہ خواہش را  
 تو دانی حساب کم و بیش را

## باب پنجم

نصیحت اس عالم تسدن میں اگر رابطہ محبت صادقہ کا کرنا منظور  
 ہو تو انسان کو لازم ہے کہ دوست میں قبل دوستی کے پانچ مصلحتوں کا  
 مشاہدہ کر لے جو دوستی اور محبت کا نام لےوے اول زیور عقل سے

اگر راستہ ہو کیونکہ صحبت میں جاہل اور نادان کے سراسر زریں اور نقصان  
ہے وہ اپنی دانست میں نیکی کرتا ہے بدی سرزد ہوتی ہے مشعر زجاہل  
نیاید جز افعال بد + فرد و نشو و کن جز اقوال بد + دوسرے صلاحیت  
درکار ہے گنہ گار اور بدکار قابل محبت اور لایق الفت کے نہیں کیونکہ  
جو خدا سے نہیں درتا بندہ سے کیا ورے گا **بریت** نیک نامی خواہی  
اے دل بآبدان صحبت مدار + خود پسندی جان من برمان نادانی بود  
تیسرے صادق القول اور راست گو ہو کیونکہ صحبت کذاب اور دھوکو  
کی ہمیشہ رنج دیتی ہے اور گفتگو اس کی پائے اعتماد سے مدام ساقط رہتی  
ہے **بریت** نہ چہرہ تو کسی عالم میں راستی کہ یہ شے + عسائیہ کوا و صیف  
ہے جو ان کے لئے + چوتھے حریص نہ ہو کیونکہ حریص کی دوستی + اسے کسر  
غرض کے ہوگی کہ اس کا تجھ کو علم نہیں بعد کھانے اپنی غرض کے تیری  
دوستی سے انحراف کر گیا تجھ کو رنج ہو گا **بریت** اگر انسان قانع و رغنی ہو  
دو عالم سے + ہوا و حرص لیکن اس کی مٹی خوار کرتی ہے پانچویں نیک عا  
اور خوش اخلاق ہو کیونکہ بد خو سے اول اس آنا دوستی کا امر دیتا ہے  
دوسرے مصاحبت سے بد کی زریں جان اور نقصان ایمان کا بھی  
**نظم** دور شوائم اختلاف یارب + یارب توبہ و از یارب + یارب تنہا میں چا  
زند + یارب بر جان و بر ایمان زند + **رباعی** یارب نشین و باش بکار داد  
+ در دام افی اگر خور می داند + تیرا نہ است حق کمان راجح وید + ویدی  
کہ چگونہ جبت از خائے + اور

**نصیحت** جو شخص کسی شخص کی صحبت اختیار کیا چاہے تو اس کو لازم  
کہ پانچ باتوں کا مدام محاذ رکھے تاکہ صحبت راست اور درست آئے

اور پائے ثبات کا پایا ہے اول یہ کہ اپنے دوست کے خلاف حکم کرے کیونکہ  
 عدول حکمی باعث رنج و ملال کا ہوتی ہے اور رنج و ملال صحبت میں خلل  
 انداز ہے **سیرت** مہر در شہر و فقر در غرب طالع میثود + سمجھین باشند  
 خلل انداز یاری اخلاف + دوسرے دوست کے رویہ و کوئی بات در رخ  
 زبان آشا نہونی دے کیونکہ چوت پائے محبت اور مصاحبت کو نعرش  
 میں لاتا ہے اور مدام خوار و بے اعتبار رکھتا ہے تیسرے دوست کے  
 راز کو افشا کرے کیونکہ جو افشاے راز کرتا ہے وہ صحبت کی لیاقت  
 رکھتا **سیرت** حدیث دوست گوئی مگر بحضرت دوست کہ آشنا سخن آشنا  
 نگہدار + چوتھے دوست کوئی حیانت نہ کیجئے پائے کیونکہ جان پائے  
 اعتبار سے ساقط ہو جاتا ہے اور پائے اعتبار سے ساقط ہونا صحبت میں  
 خرابی لاتا ہے **سیرت** از خلاف و از حیانت باش دور رہتا بود و پیوستہ  
 در روئے تو نور پانچویں دوست کے سامنے کسی کی غیبت اور برائی پیا  
 نکرنا کیونکہ وہ تصور کرے گا کہ ایسی ہی میری غیبت اور وان کے رویہ  
 کرتا ہو گا اور یہ بات محل صحبت ہے **سیرت** مران غیبت چمکس بر  
 زبان + کہ صحبت ز غیبت فتنہ در زبان + اگر خود کے نزدیک سب سے  
 بہتر صحبت کتاب کی ہے کیونکہ اس میں نہ کوئی غلط ہے نہ اس کو رنج  
 ہے نہ اس کو ملال نعم باقیل + قنوی ملیشی بران کتاب مخواہ + کہ  
 صاحب بودگہ و بیگاہ + بہجت افزائے جان و راحت دل + ہر چہ دخواہ  
 نیست از و حاصل + اینچنین ہدم لطیف کہ دید + کہ نہ رنجید و ہم نرنجید  
 نصیحت پانچ شخصوں کی صحبت سے حذر کرنا اور ان کی مصاحبت  
 سے دور رہنا ضرور چاہئے ایک احمق کی صحبت سے کیونکہ احمق کی حماقت

یہ بات ممکن ہے کہ وہ ارادہ پہلائی گا کرے اور مقتضائے حق سے کوئی کام ایسا کرے جسے کہ جو برائی کا باعث ہو **بیت** نیش کب مارے ہے مقرب آپ سے + ہے طبیعت کا یہ اس کے مقتضائے اور پہچان احمق کی یہ ہے کہ حقیقت سے کاموں کی ماہر نہ ہو اور اگر اس کے روبرو بیان کریں تو بھی نیچے اذرا کرے تو اولتا بچے دوسرے بزدل اور پست ہمت کی صحبت سے اس واسطے کہ بروقت ضرورت کے چھکوں طرح دیکھا اور دوستی سے انحراف کرے گا **بیت** ہمت بلند ار کہ نزد خدا و خلق + باشد بقدر ہمت تو اقبال تو قیسرے بخصلت کی صحبت سے کیونکہ بد خو سے امید سلامتی کی منقطع ہے اس لئے کہ جب اس کی خو سے بد حرکت میں آوے گی تمام حقوق صحبت کے بالائے طاق رکھے گا اور جو اس کے دل میں آوے گا کرے گا **بیت** اگر صد سال گزرتاں فردوز + چو یکدم اندر ان افتد بسوزد + چوتھے جھوٹے کی اس واسطے کہ دروغ گو اپنی دروغ گوئی سے باز نہ آوے گا تو ہمیشہ فریب کہاوے گا پانچویں فاسق اور بدکار کی صحبت سے کیونکہ جو شخص فسق و فجور پر مصر ہوتا ہے اور رات دن اس میں غرق رہتا ہے وہ حق سبحانہ تعالیٰ شانہ سے نہیں ڈرتا اور جو شخص خدا تعالیٰ سے نہیں ڈرتا وہ بندہ کے ساتھ کیا سلوک کرے گا **بیت** ہمنشین صاحبان باطن سے قیسرے دور باش از بند و تلاش اپنے پسرے

**نتیجہ** بعد تصور کے مرتبہ تصدیق کو یہ بات پہنچی ہے کہ نتیجہ پانچ چیزوں کا پانچ چیزیں ہیں اول نتیجہ سوال کا ذلت اور خواری ہے **مصرع** چون سوال آور دگر و دخوا + مرد + دوسرے مال کار سے غفلت شکاری کا نتیجہ مدامت اوریشیانی ہے **مصرع** مرد آخر میں مبارک بندہ لہیت + قیسرے کار و بار میں

عدم احتیاطی کا نتیجہ ناسازگی کام کی اور گرفتاری اپنی چوہنے خوئے بد کے اعتبار  
 کرنے کا نتیجہ دوستوں کو دشمن بنانا ہے۔ **۱** کو خود خوئے بد دشمنی در قضا  
 پانچویں استخفاف کا نتیجہ تنہائی ہے اور جذباتی **مصیح** مانند تنہا ہر کہ استخفاف کو  
**تقصیحت** طالب تقویٰ کو لازم ہے کہ پانچ چیزوں کو پانچ پر اختیار کرے  
 تاکہ منزل مقصود پر فائز ہو ایک سختی اور درستی کو اختیار کرے قیث و عشرت پر  
 دوسرے محنت اور مشقت کو آرام اور راحت پر تیسرے خواری و ذلت کو  
 عزت اور حرمت پر چوتھے خاموشی کو زیادہ گوئی پر پانچویں موت کو زندگی پر  
**سیت** اتفاقاً بدتر اگر اسے پسہ قبل مردن میر تالیابی خبر  
 پسند آدمی کو چاہئے کہ پانچ چیزوں کو قبل پانچ چیزوں کے غنیمت شمار کرے اول  
 تندرستی کو قبل بیماری دوسرے جوانی کو پہلے بڑاپے کے **سیت** جو انارہ طا  
 مرد و گیر کہ فردا پیدا ہو جوانی زپیر تیسرے تو گری کو قبل فقیری کے **سیت**  
 دریاب کنون کہ نعمت بدست بکین دولت و ملک میر و دوست بدست  
 چوتھے زندگی کو قبل موت کے شھر تو شہرا ہی بمنزل پیشتر از خود فرست  
 ہر کجا مورے بر منی دائرہ بر خاک ریزد پانچویں وقت فراغت کو قبل مشغولی  
 کے **سیت** بیک ساعت بیک لحظہ بیک دم ہر گز گون مٹو و ہوا ل عالم  
**تقصیحت** اس عالم خود پرست اور سراسر آباد ہیں پانچ چیزوں کا  
 یاد رکھنا بکبر اور غرور کو دور کرتا ہے اول یاد رکھنا اپنی مینا و نکاح ایسے  
 قطرہ ناپاک سے ہے جس کے حروج سے تمام بدن پاک ناپاک ہو جاتا ہے  
 دوسرے لحاظ رکھنا اس امر کا کہ اول غذا جو مجھ کو عطا ہوئی تھی اور پینے  
 تناول کی تھی وہ چیز تھی جو تمام عالم کے نزدیک ناپاک ہے تیسرے گاہ رکھنا  
 اس بات کو کہ مخرج میرا اس جگہ سے ہے کہ جو مصدر نجاست ہے چوتھے

نظر رکھنا اس بات کا کہ مجھ میں ایسی شے بھری ہے کہ جو باہر آتی ہے میں  
خود نفرت کرتا ہوں پانچویں نظر کرنا اس بات پر کہ آخر مجھ کو خاک میں ملتا ہے  
خاک ہو جاؤں گا **بیت** اے بہادر چو عاقبت خاکست ہ خاک شومش  
از ان کہ خاک شوی **بیت** چودانی نگہ چرا میکنی بخطا میکنی و خطا میکنی  
پنچ پانچ چیزیں لایق اعتماد اور قابل اعتبار کے نہیں ہیں ایک کہ ظفر فکا  
مروت اور محبت **مصرع** سطر ابا مروت بنگری ہ دوسرے پادشاہوں کی  
دوستی تیسرے سخن دروغ بے فروغ **بیت** آنکہ کذاب ست و میگوید دروغ  
ہ نیست اور اور و فاداری فروغ ہ چوتھے بد خو کی سرداری نہایت بے  
ثبات اور ناپائیدار ہے پانچویں مال پر غیروں کے حسد کرنا **بیت** ہر کہ مال  
کسان دارد و حسد ہ بوسے رحمت برداشت کے رسد

پنچ شتابی ہر کام میں بری ہے بلکہ تعجیل کام شیطان کا ہے لیکن پانچ جگہ  
جائز ہے بلکہ ضرور اول اگر مقتضائے بشریت سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے  
تو درگاہ میں غفور و رحیم کے نہایت جلدی سے توبہ کرے **رباعی** باز آ باز آ  
بہرچہ ہستی باز آ کہ کافر و گبرویت پرستی باز آ آہ این درگاہ مادر کہ نو میدی نیست  
عد بار اگر توبہ شکنی باز آ دوسرے ادا کرے بین قرض کے سرعت ضرورت  
تیسرے میت کی تجھیہ اور تکفین میں شتابی درکار ہے چوتھے جب لڑکی حد بلوغ  
کو پہنچے اُس کے نکاح میں جلدی نہ آوے پانچویں جب اپنے کوئی مہمان آئے  
اُس کے کہانا کھلانے میں عجلت لازم ہے اور خدمت اُس کی اپنے ذمہ  
بہت پروا جب جائے **قطعہ** مہمان را عزیز باید داشت ہ از رہ مردی  
چو انردی ہ اگر نزرگ ست و لائق خدمت ہ خود حق او بجا آوری ہ و ربو  
سفلہ کس نخواہ گفت ہ کہ چہ آبادی این کرم کردی۔



**حکمت** پانچ چیزیں دنیا میں نہایت خوب ہیں اگر سات پانچ چیزوں کے  
 ہوں ورنہ مانند پانچ چیزوں بے فائدہ اور لاطائل کے ہیں ایک فقیر سی سچا  
 صبر کے اور اگر فقیر بے صبر ہے تو مانند چاہ بے آب کے ہے **سیت** گریبا  
 صبر و رویت کے بابل فقر مانند خوشیت اور دوسرے بادشاہی ساتھ عدل  
 اور داد کے اور اگر بادشاہ عادل اور داور نہیں تو مانند ابر بے باران کی  
 ہے بلکہ بدتر کیونکہ بادشاہ بے انصاف سے مواخذہ ہوگا اور ابر بے باران سے  
 کچھ نہیں **سابعی** دور ان بقا چو باد صحر ا بگدشت تلخی و خوشی و زشت و  
 زیبا بگدشت پیدا شد مشکو کہ ستم بر ما کرد بر گردن او بماند و بر ما بگدشت  
 نفیس جوانی ساتھ علم و فضل کے اور اگر جوان بے علم و فضل ہے تو مانند  
 خانہ بے چراغ کی ہے بلکہ بدتر کیونکہ باعث بے علی کے مثل چوپایوں کے  
 جو چاہے گا سو کرے گا گرفتار ہوگا خوار ہوگا عبادات اور معاملات درگناہ  
 بلکہ معرفت سے کردگار کی بے بہرہ اور بے نصیب ہوگا **مصحح** کہ بے علم  
 نتوان خدا را شناخت چوتھے عورت خول صورت اور صاحب جمال ساتھ  
 حیا اور شرم کے اور اگر بے شرم اور بے حیا ہے تو مانند کہانے بے ٹک  
 کی ہے پانچویں تو گری اور دو تہندی ساتھ سخاوت کے اور اگر صاحب  
 اس کا سخی نہیں تو مانند شجر بے ثمر کی ہے بلکہ بدتر کیونکہ شجر بے ثمر کے سایہ میں  
 آدمی راحت پاتے ہیں اور لکڑی وغیرہ لے فائدہ اٹھاتے ہیں اور  
 اس سے کچھ نہیں **سیت** شرف مرد بچہ و ست و کرامت بسچو و ہرگز  
 ہر دو ندارد عدل مش بر نہ وجود

**نصیحت** جو افراد پانچ چیزوں کو پانچ چیزوں پر اختیار کرتا ہے اول  
 درویشی کو تو گری پر دوسرے عجز اور انکسار کو جبر اور جور پر تیسرے

تواضع کو نگہ پر چوتھے خواری اور ذلت کو عزت اور حرمت پر پانچویں  
محنت اور مشقت کو آدم اور راحت پر سمیت دریا صفت نفس بدرا  
گو شمال بتانید از دتر امدرو بال۔

حکمت پانچ چیزیں عمر کو تباہ اور بے لطف کرتی ہیں اول حالت پین  
نہا زندی دوسرے غربت میں گرفتاری تیسرے رنج و محن میں مبتلا ہونا  
چوتھے دشمنوں سے دڑتے رہنا پانچویں مردوں کو دیکھنا سمیت ہرگز اوپر  
مردہ انداز و نظر و عمر و بیشک بکاہد اے پسر۔

نصیحت پانچ چیزوں کے اختیار کرنے سے انسان مانند شیطان کے  
بدبخت ہو جاتا ہے اول اپنے گناہ کو گناہ جاننا اور گناہ گار ہونے پر اقرار کرنا  
دوسرے اپنے گناہ پر پشیمان ہونا اور اس پر مصر رہنا تیسرے اپنے نفس کو  
گناہ پر ملامت نکرنا اور گناہ کرنے کو سہل جانتا چوتھے گناہ کے بعد توبہ نہ کرنا اور  
نادم نہ ہونا سمیت راندہ شد ابلیس از مستکبری گشت مقبل آدم از  
مستغفربی + قر و کم ز حیوانات باشد پیش ارباب تیرہ آدمی کے افعال جرم  
سرور پیش نیست + پانچویں یا بوس ہونا رحمت سے اللہ تعالیٰ کی + لا تقسطو  
من رحمۃ اللہ + بحر الطاف توبہ پایاں یود + ناامید از رحمت  
شیطان بود۔

نصیحت پانچ چیزوں کے اختیار کرنے سے آدمی نیک بخت ہوتا ہے  
جیسے نیک بخت ہوئے آدم علیہ السلام ایک اقرار اپنے گناہ کا کہ مجھے گناہ ہوا  
دوسرے پشیمان ہونا اپنے گناہ پر تیسرے ملامت کرنا اپنے نفس کو کہ کیوں گناہ  
کیا چوتھے اگر مقتضائے بشریت سے گناہ سرزد ہو جائے تو نہایت سرعت سے  
توبہ کرنا ہیات ہر کہ مستغفر بود اندر گناہ + حق ز نار و دوزخش وارد گناہ + ہر کہ توبہ

راہِ خوشن + خوابہ او عذر گناہِ خوشن + شد عزیز آدم چو استغفار کرد +  
 خوار شد شیطان چو استکبار کرد + اے پسروایم ہاستغبار باش + وز گناہِ محبت  
 بیزاریش + پانچوین امیدوار رہنا رحمت سے پروردگار عالم کے ہر حال میں  
 بیت مغفرت + امید از لطف تو ہزار کہ خود فرمودہ لا تقنطروا بحسبیت اے فضل  
 کرتے نہیں لگتی بار + ہو اس سے یا کوس امید وار +

چند حاسد بسبب حسد کے پانچ بلاؤں میں مدام مبتلا رہتا ہے اول حسدِ حاد  
 کی نیکیوں کو اس طرح کہتا ہے کہ جیسے آگ سوکھی لکڑیوں کو دوسرے حاسد جو  
 کام کرتا ہے باعث حسد کے بدسرزد ہوتا ہے تیسرے حاسد بے فائدہ  
 رنج اور غم اور بوجہ گناہ کا اوتھاتا ہے چوتھے حاسد کی دل کی مینائی بسبب  
 حسد کے سلب ہو جاتی ہے شجر سوکھ دیتا ہے لیے نو حسد ج طرح نار برق سخن  
 جان پانچوین راحت اور نیکیوں سے محروم رہتا ہے اور بدیون اور برائیوں  
 کے ساتھ مشہور اور رسوا ہوتا ہے اغویا لدین شر حاسد اذا حسد +  
 سمیت حاسد کو ایک دم نہیں راحت جہان میں + رنج حسد ہے جان ہے  
 جبتک کہ جانیں۔

روایت راویان صدق بیان اور خاکپان حق قیام الحان والو کی  
 سے یون نغمہ سنج ہیں کہ حق سبحانہ تعالیٰ شانہ نے ایک خاص بندہ سے فرمایا  
 کہ جب تک تو ہمارے ملک بے زوال کو زوال نہ لگے ملک دنیا کے دروازہ پر  
 مرت جا اور جب تک ہمارے خزانہ بے شمار کو خالی نہ پادے طح مال میں  
 آدمیوں کی مرت کہ شجر گندم از بہر طمع خندہ بر آدم دارو + یار پاپن  
 در بھیان بر روئے کس باز مباد + اور جب تک کہ تو اپنے عیب سے فارغ  
 نہ ہو دے ادرون کی عیب جوئی مرت کرا اور جب تک شیطان علیہ السلام کو

مردہ بخان لے شر و فساد سے اُس کے امین مست ہوا اور جب تک دونوں  
پانوں اپنے جنت میں نہ کیلے قبر سے ہمارے نذر مت رہ **سیرت** جسے چاہتے  
جنت میں دیوے مقام چاہے وہ نرغ میں رکھے مدام۔

**علامت سعادت** پانچ چیزیں آثار سعادت مندی کے ہیں ایک  
صاف طبیعت اور پاک طینت ہونا **مصرع** اصل پاک آمد دلیل نیک نعت  
دوسرے عتاب اور عذاب سے پروردگار عالم کی خایف اور ترسان ہونا  
تیسرے دنیا سے دون کو بے ثبات اور ناپائیدار جانتا **سیرت** وادی ہستی  
میں آتی ہے عدم کی راہ لے کر ساتھ اپنے تئیں عمر و ان پیدا ہوا **مصرع**  
عمر دنیا چند روزی بیش نیست چوتھے عقلمند اور دانش پسند ہونا  
نیک نعتان را بود راے صواب پانچویں علم اور اہل علم کو دوست رکھنا +  
**مصرع** خردمند باشد طلبکار علم۔

**علامت شقاوت** پانچ چیزیں شقاوت کی علامت ہیں ایک علم سے  
بے بہرہ اور بے نصیب رہنا اور جہل اور جاہلون کو دوست رکھنا **سیرت**  
چو جاہل کسے در جهان خواریست کہ نادان تر از جاہلی کاریست + دوسرے  
نالایق اور فرود یاد ہونا تیسرے مستی اور کمالی کو دوست رکھنا چوتھے  
سختی اور تنگی میں گرفتار رہنا پانچویں نیکوں سے نفرت کرنا اور بدوں سے  
الفت اور محبت رکھنا **شعر** من ناقص از طفیل کیما ز رے شود + اختیار  
کامل کن و کامل برا۔

پشہ جو پادشاہ کہ زیور عدل سے معری ہو مانند ابر بے باران کی ہے اور  
جو پیر کہ لباس دانش سے بے بہرہ اور عاری ہو مثل چشمہ بے آب کی ہے  
اور جو صاحب جمال کہ علیہ حیا سے مزین ہو مانند کہانے بے نمک کی ہے

ادب جو ان کے تاج ادب سے برہنہ نہ ہو مثل آنکھ بے نور کی ہے **مشہور ادب**  
 تا جیسٹ از لطف الہی + بندہ بر سر بردہ ہر جا کہ خواہی نہ اور جو صاحب وقت  
 کہ جامہ احسان سے بے نصیب اور عاری ہو مانند درخت بے ثمر کی ہے  
**ہیٹ زندگی** میں صرف کرتا ہو سبکدوشی حصول + مثل قارون خاکین  
 جا کر نہ بار زرا و تھا۔

**حکمت** حضرت انسان میں پانچ گوہر ہیں اور پانچ ہی ان کے دشمن ہیں  
 گوہر اول ایمان ہے اور کفر اس کا دشمن ہے دوسرا گوہر عقل ہے اور  
 غصہ اس کا دشمن ہے **ہیٹ** جو اندر دھوکہ دیتے ہیں کہ جو غصہ کی حالت میں + کرین میں  
 زیر غصہ کو رکھیں میں عقل کو قایم + تیسرا گوہر علم ہے اور تکبر اس کا دشمن  
 ہے چوتھا گوہر سخاوت ہے اور طمع اس کی دشمن ہے **ہیٹ** طمع خام  
 پہلی جو کسی کے آگے + یار یا ایسا تو مجھے ہونے میسر دامن + **مشہور** جو **ہیٹ**  
 چاہے کرے مال سے تہی پہلو + صدق کے سینہ کو کرتے ہیں دیکھ نادان چا  
 + پانچواں گوہر فقر ہے اور حرص اس کی دشمن ہے **ہیٹ** ہر انکس  
 کہ در بند حرص او فدا + وہ دھرم زندگانی بہاد۔

**نصیحت** پانچ چیزوں سے طمع نفع کی رکھنا خلاف راہے اولی لالبا  
 ہے اول نصیحت سے کہ جس پر اپنا عمل بہنو دوسرے اس مال سے کہ جسکو  
 آپ کو خبر نہ ہو تیسرے اس صدقہ سے کہ جس کو بے نیت دیا ہو چوتھے اس  
 دوست سے کہ بے تجربہ کیا ہو یا پنجویں اس علم سے کہ بے عمل ہو اور  
 اس عمل سے کہ بے اخلاص ہو **ہیٹ** عمل کو معنی اخلاص عاریست  
 + ہنر و پختہ کاران خام کار نیست + زکار خام کس سودے مندازد + چو حلو  
 خام باشد علت آرد۔

**نصیحت** پانچ چیزیں زوال سلطنت کا باعث ہیں ایک فرمانروا کا سیاست کو کارفرمانہ دوسرے امیر و فن کا ظلم کرنا **سبب** مدھمت ظلم و بیچ حال کہ خورشید ملکیت نیاید زوال تیسرے غافل رہنا بادشاہ کا وزیر پر چڑھتے جانت دبیرون کی پانچویں قوت قیدیوں کی شہر گراہیں شہر و قوت پدیدہ در ولایت فتنہ اگر دو جدید۔

**پندرہ** پانچ چیزیں اسباب خلاصی کا ہیں اول پروردگار سے خیالیت اور نرساں رہنا دوسرے راہ راست پر چلنا تیسرے تواضع سے پیش آنا چوتھے روزی حلال کی تلاش میں رہنا پانچویں حرص سے دور ہونا۔ **سبب** اگر خواہی کہ مستغنی شوی از دو عالم قناعت چنیہ گیر و حرص کن

**پندرہ** پانچ چیزیں بدون پانچ چیزوں کی نافص ہیں ایک پادشاہت بدون عدالت کے دوسرے خوشی بدون امن کے تیسرے فقیری بدون قناعت کے چوتھے بزرگی بدون علم کے پانچویں بلندی شان دون تواضع **سبب** کسے را کہ عادت تواضع بود ز جاد و جلاش تمتع بود۔

**پندرہ** جو شخص مقبول خدا تعالیٰ کی درگاہ کا ہے اُس کے پانچ آثار ہیں ایک نیک اور پذیر کیاں شہقت رکھنا **سبب** جو میزان جو ہو میں ہر انسان و اعلیٰ ہمیشہ سنگ و زر ہو وزن ہے دیکھو ترازو میں دوسرے خوش اخلاق ہونا تیسرے خدا ان رو بہنا چوتھے لوگوں سے شیریں گو کے ساتھ پیش آنا پانچویں مہمان نوازی اختیار کرنا شہر بزرگان مسافر بجان پروردند کہ نام نیکویش بر عالم برند۔

**پندرہ** پانچ امر خوش گزرائی کی دشمن ہیں ایک عورتوں سے نہایت رغبت رکھنا دوسرے سست اور کابل ہونا تیسرے خوف و خطر میں رہنا

چوتھے ہمیشہ مرلیض رہنا پانچویں پابند وطن ہونا پست ہر کہ پابند وطن  
شد میکشد آزار دہا پائے گل اندر چین و ایم پرست از خار دہا۔

**حکمت** جس شخص کو مال جمع کرنا منظور ہوتا ہے اُس کو پانچ چیزوں کا  
اختیار کرنا لازم پڑتا ہے اول جمع کرنے میں مال کے ہر طرح کی تکلیف کو  
گوارا کرنا اور شدائد ہر نوع کی اُٹھانی پڑتی ہیں دوسرے سخاوت کے  
بعید اور بخل سے قریب ہونا پڑتا ہے تیسرے نیک بختوں اور حمید خصلتوں سے جلد  
اختیار کرنی پڑتی ہے چوتھے چورون اور اچکون سے خائف اور ترسان  
رہنا پڑتا ہے پانچویں اصلاح میں مال کی یاد الہی سے بے پروائی اختیار کرنی  
پڑتی ہے **نظم** حرص افزون میشود از مال و زر قطع گردد حب فرزند و پدر  
بلکہ و تابی چو فرود از خدا گم کنی خود را نترسی از خدا۔

**حکمت** جو شخص مال جمع کرنے کے درپے نہیں اُس کو پانچ چیزیں  
حاصل ہیں ایک راحت جان کی اور آرام بدن کا اُن مصائب سے بچے  
جو طلب میں مال کی لاحق ہوتی ہیں دوسرے فارغ البال ہونا واسطے عباد  
معبود حقیقی کی حفاظت سے اس کے تیسرے امن امان اور چین چاہن  
رہنا چورون اور اچکون سے چوتھے حصول نام نیل کا پانچویں شہرت  
پامناستہ سخاوت کے غمخوارانے نذر کیا پیدا صرف کرنے کو دیتا میں ہر زمین  
جسکو نہان کرتے ہیں وہ گنج قارون ہے۔

**نصیحت** پانچ خصلتیں انسان کی بے آبروائی کا باعث ہیں دروغ گوئی  
اختیار کرنا پست خیر حدیث راست با مردم گوے ہما نگرد و آبر ویت آبجو  
دوسرے ہر گون سے مقابلہ کرنا اور لڑائی دہوندا نا مشہر ہر کہ استہزا کند  
انہتران آبروے خود بریزد بیگان تیسرے چھوڑ اپن اختیار کرنا مصدق

از بسکاری ہر بزد آبرو ہے چوتھے خیانت پیشہ ہونا مصرع خیانت بود  
پیشہ مدبران پہ پانچویں بے ادبوں میں نشست و برخاست رکھنا اور —  
بے ادبی اختیار کرنا بیست و نہم خواہیم توفیق ادب بے ادب محدود  
شد از لطف رب۔

نصیحت چنانچہ عاقبت آدمی کی آبرو کو زیادہ کرتی ہیں اول حلیم اور بردبار ہونا  
دوسرے وفادار اور عہد و پیمان پر استوار رہنا بیست و نہم بردباری و  
وفاداری گزین ہزار کہ آبرو سے افزاید ازین تفسیر ہے جس کام پر  
مقرر ہو اُس کو خوب انجام دینا چوتھے سخاوت پیشہ ہونا مصرع از  
سخاوت آبرو افزون شود پانچویں تواضع اندیشہ مصرع تواضع  
بود حرمت افزاے تو۔

نصیحت خردون کو لازم ہے کہ جب بزرگوں کی حضور میں حاضر ہوئے  
آداب مکرمین تو پانچ چیزوں کو ملحوظ نظر رکھیں اول بے محابا حضور میں  
بزرگوں کے نہ جائیں کیونکہ بزرگوں کو نصیحت کرتے ہیں خردون کے  
کسی طرح کا خوف و خطر نہیں آغوش مادر سے حد پیری تک یکساں تصور  
کرتے ہیں اور خردون کو مناب میں بزرگوں کی ہر طرح تربیت اور تعلیم  
کی احتیاج ہے بلکہ بے محابا کسی کے مکان میں جاننا و امنین و اتوا بیوت  
من ابوابہا کا اشارہ اُسی طرف ہے یعنی بے اذن اور بغیر اطلاع  
صاحب خانہ کے بے محابا بخا و دوسرے حضور میں بزرگوں کی جسوقت  
باریابی سے مشرف ہوں سلام سنون عرض کریں بلکہ جس شخص سے ملتی  
ہوں سبقت قبل کلام سلام میں لازم بعد عرض سلام کے ایسی جگہ بیٹھیں کہ جاکے  
روشنی افزون بزرگوں سے فرد ترا و کمتر ہو مثلاً اگر بزرگ مسند نشین ہو تو



خرد کو لازم ہے کہ حاشیہ گزین ہو تا کہ نہال محبت کا ان کے دل نشین ہو  
 اور درخت عزت کا حدقہ وقعت میں جائے گزین کیونکہ جو کریم واجب الشکریم  
 اور تعظیم صاحب تعظیم کی کرتا ہے نظر میں دانش اور لبس میں سیش کے عزیز  
 معلوم ہوتا ہے تیسرے مجلس میں بزرگوں کی لباس نفس اور جلاطین  
 حسب مقدمہ پہنکر جانا لازم ہے اور اگر بھت عدم مساعدت طالع اور حق  
 افلاس کے تبدیل لباس سے عاجز ہو یا سبب عرض عوارض امرای  
 اور حدوث حوادث اسقام کے لطافت اور لطافت سے قاصر ہو تو اس صو  
 میں نہایت دور بیٹھے کیونکہ بزرگوں کو تعلیم اور تربیت میں خردون کے مجاز  
 اور سطر حکا اختیار ہے پس اگر جامہ کثیف اور میلہ پہنکر جائے گا اور قریب  
 بیٹھے گا کثافت ظاہری سے تنبیہ کیا جائے گا بچپن میں مذمت اتہا کا  
 اور اگر خود ایسی حالت میں نزدیک سے دوری دہوندے گا تو نادب سے  
 کہ ہم خردون میں باعث مذمت اور اہانت کا ہے محفوظ و مصلون رہے گا  
 چوتھے حضور میں بزرگوں کے خردون کو لازم ہے کہ کوئی بات عشوہ اور اشارہ  
 سے نکرین جیسا کہ بچپن میں اشارہ سے چشم یا برو وغیرہ کے کسی بات کو ادا  
 کرتے ہیں کیونکہ اس میں بے ادبی اور کم خردی اپنی ظاہر ہوگی اس لئے  
 کہ واقف کہے گا کہ لباس آداب ہے قداس شخص کلاسراپا عاری ہے اور پیر  
 تہذیب سے سراسر ہمہ پانچوں اگر خرد باقتضائے تقدیر اعلیٰ رہے اور والا  
 مرتبہ ہو جائے تو حضور میں بزرگوں کی ازراہ غور و فکر کے خاموشی گزین ہو  
 اور لایق جواب اور خطاب کے بجا مکر مہر سکوت دہن نہ کہے اور حالت اصلی  
 کو اپنے پیش نظر رکھے تاکہ رعوت سے باز رہے۔

**حکمت** پانچ نوع میں پانچ چیزیں افضل اور برگزیدہ ہیں ایک لباس نین



بنی آدم مانند جانوروں اور چارپایوں کے ہو جاتے بلکہ اُن سے بھی ذلیل تر  
 ہریت چو جاہل کسے درجہاں خوار نیست کہ نادان تر از جاہلی کا نیست  
 دوسرے قیام بدون کا ساتھ نیکون کے کیونکہ اگر نیک نہ ہوتے تو بد بسبب  
 اپنی بدی کے غارت لاکت میں پرتے مصرع بدن را بنیکان بہ بخند کریم  
 تیسرے خوش عیشی اور نیک عیشی کا باعث ہوا واقع ہوئی ہے کیونکہ اگر بونہو  
 تو تمام عالم سر جاتا اور ہر چیز فساد برپا کرتی چوتھے رعیت کا قیام سا  
 بادشاہوں کے کیونکہ اگر بادشاہ نہ ہوتے تو بعضے بعضوں کو مار دیتے یا بچوں  
 دنیا کا قیام ساتھ احمقوں کے کیونکہ اگر احمق نہ ہوتے تو دنیا خراب ہو جاتی لولا  
 الحقار بخیرت الدینا۔

پتہ طہارت پانچ چیزوں کی پانچ چیزوں سے ہوتی ہے ایک نجاست کھڑکی  
 طہارت ایمان سے دوسرے نجاست معصیت کی طہارت توبہ سے تیسرے  
 نجاست نفاق کی طہارت اخلاص سے چوتھے نجاست جنابت کی طہارت  
 غسل سے یا بچوں نجاست حدیث کی طہارت وضو سے ہریت اے عقلمند  
 آ طہارت کر جانہ دین کی عمارت کر۔

نصیحت بدترین موجودات کا وہ شخص ہے جس میں پانچ خصلتیں ہوں  
 ایک انداز سانی میں سرگرم رہنا دوسرے فسق میں مستغرق ہونا تیسرے  
 محدث کسی کی قبول نہ کرنا چوتھے آدمیوں کو دشمن بنانا پانچویں آدمی بدخوا  
 ہے اُس کی دشمن ہوں۔

نصیحت عقلمند زبائد کا وہ شخص ہے کہ اختیار کرے پانچ چیزوں کو پانچ  
 چیزوں پر ایک تو اضع کو کبیر مصرع تو اضع کند ہر کہ ہرست آدمی +  
 دوسرے فقیری کو تو نگر ہی پر تیسرے فرد تنی کو سرفرازی پر چوتھے

ہو کہ کو شکم سیر سی پر پانچویں مرتے کو صیغہ پر شجر کی مرگ پر ایدل کیجے چیم تر  
سرگز بہت ساروئی اُن پر جو اس جینے پے مرتے ہیں۔

**حکمت** پانچ چیزیں خوش نصیب اور نیکوخت کو حق سجاہ عنایت فرماتا ہے  
ایک بار نگار دوسرے کہانا خوشگوار قیسرے فہم فراوان ہر چوتھے مخدوم مہر  
پانچویں اولاد صالح اور نیک طالع۔

**نصیحت** پادشاہوں کو پانچ شخصوں کی تلاش اور اُن کا ہم پہنچانا ضرور  
چاہئے اول وزیر دانشمند دوسرے دبیر خوش تحریر و تقریر قیسرے عالم  
اور فاضل کامل چوتھے ندیم اور مصاحب جامع جمیع کمالات پانچویں طبیب  
حاذق نقطہ۔

**نصیحت** فرزند ارجمند کو حضور میں والد ماجد کے پانچ چیزوں کی پذیرا  
ضرور ہے اول جو والد بزرگوار نصیحت فرمائے گوش ہوش سے سناؤ  
سمع قبول میں جائے دے دے دوسرے نصیحت پداری سے کہ خلاف شرع شریف  
منہو ہر گز انکار نہ کرے اگرچہ نفس پر دشوار ہو کیونکہ نصیحت میں فواید مطوی  
ہوتے ہیں اور نفس پر عمل ان کا دشوار شجر نصیحت کثمت بشنود  
بہانہ بگیر کہ ہرچہ نامع مشفق بگویت بر پذیر قیسرے اگر کچھ استفسار  
یا اظہار منظور ہو تو تابل سے اور مختصر کہے اس لئے کہ زیادہ کوئی حضور میں  
بزرگوں کے بے ادبی ہے چوتھے سوائے راز عورت کے کہ محل حیا و شرم کا  
کوئی بات والد ماجد سے پوشیدہ نہ کہے پانچویں کسی چیز کا احسان پذیر  
ہرگز اور پر نہ جٹائے کیونکہ روئیدگی گوشت و پوست کی اور تمام عزت و  
آبرو اُس کے باعث ہے پس ایسے شخص پر احسان جتنا نامت لگانا ہے  
**نصیحت** جو کہ نخلبد چستان جہان نے آبا اور امہات کو مانند شجر کی بنیاد

اور فرزند مثل بار و مٹر کی قرار پایا ہے اور دیوانگی اور خوبی و خیر کی تقریر  
موقوف ہے لہذا آباء و اہل مہات کو لازم ہے کہ اولاد کے باب میں پانچ  
باتوں کو ہر حال میں مرعی رکھیں تاکہ نضرین اور بدنامی سے جہان کے  
بچین اول جو پیشہ نیک کہ آپ کرتے ہوں اور باعث معاش اور سبب  
زا و سعاد کا ہوا اولاد کو تعلیم کریں تاکہ بعد کو صراط مستقیم پر قائم رہیں  
اور طریقہ آباء کی کوتاہی سے ندین مثلاً پدر عالم ہو تو سپر کو علوم تعلیم کرے  
تاکہ سعادت دارین پائے اور علم خاندانی اور آباء کی کھلائے دوسرے  
جس علم اور فن کے طبیعت مناسب جائے اسی کی تعلیم میں سی کرے مثلاً اگر  
طبیعت مناسب انشا پر داری کے ہو تو اشعار عجیب اور نثر غریب یاد کرے  
تاکہ مناسب حال کے مضمون یا شعر بر حسبہ نوک خامہ سے نکل جائے یا جس  
ہنر کی طرف خود راغب ہو اُس کی تحصیل سے مانع نہ ہو اگرچہ وہ فن اُس کے  
قدر اور مرتبہ کے لائق نہ ہو اس لئے کہ جیلہ رزق کا ضروری ہے کافی ہو  
تیسرے تمام اولاد کو برابر ہر بات میں رکھیں خصوصاً میتوں کو کیونکہ کمی  
اور زیادتی رعایت کی اشخاص مساوی الحال میں بلا وجہ موجب فتنہ و  
فساد کی ہے اور فتنہ و فساد رافع عافیت چوتھے نبوذ بائسم من شر و انفس  
اگر والدین بد وضع اور افعال نامستندیدہ کرتے ہوں تو اولاد کے روبرو  
ارتکاب سے ایسے افعال کے باز رہیں تاکہ وہ مرتکب بد فعلی کے ہو کر ذخیرہ  
بدی کا نہ جمع کریں اور مصداق خسر الدنیا والآخرۃ کے ہوں پانچویں  
اولاد کی خوراک و پوشاک کا فکر اپنی پوشاک و خوراک پر مقدم رکھیں کیونکہ  
اپنے نفس پر تکلیف گوارا کرتے ہیں موجب بدنامی کا نہیں اور جس کا نقص  
اس کے فتنے ہے اُس کی تکلیف باعث بدنامی کا اور جو شخص دیکھے سنے گا

کہے گا کہ جو اپنی اولاد سے ایسی بے پروائی کرتا ہے اور وہ اس سے کیا سلوک کرے گا لیکن اولاد کے کہانے پینے میں میانہ روی درکار ہے اور اس بات کا ذہن نشین کرنا ضرور ہے کہ بہوک پیاس مانند بیماری کی ہے اور کہانا پینا مانند دوا شفا کی پس دوا کا اس قدر استعمال لازم ہے کہ جس سے بیماری دور ہو اور تندرستی حاصل اور بعد محنت اور مشقت یاد رزش کے کہانا نہایت خوب ہے۔

پنچ پنچ چیزوں کو سہرگز حقیر اور صغیر سمجھنا نہیں چاہئے اگرچہ صغیر اور حقیر ہوں ایک دشمن کو کیونکہ اُس کے صغیر اور حقیر تصور کرنے میں آدمی اُس کی مسرت رسانی سے غفلت شکاری اختیار کرتا ہے اور وہ ان ایام میں قومی زور اور زبردست ہو کر مستعد انداز رسانی اور حکومت کا ہوتا ہے پھر اُس کا مقابلہ دشوار پڑ جاتا ہے مصرع دشمن نتوان حقیر و بچارہ شمر دہو تہوڑی بیماری کو تہوڑا جان کر اُس کی مداوات سے تغافل اور تعامل نہ کرنا چاہئے کیونکہ جب وہ طو لانی پکڑ جائے گی تو اُس کا معالجہ مشکل ہو جائے گا بلکہ بے چارہ بہ بیت رنج اندک را بکن غمخوارگی ہو ورنہ جینی عمر در بے چارگی ہتیرے گناہ صغیر کو حقیر نہیں جانا چاہئے کیونکہ صغیرہ کو حقیر جان کر انسان بہر کر کر مہینا ہے اور اصرار سے صغیرہ حد کبیرہ کو پہنچتا ہے لا تحقرن صغیرہ لان الجبال من الحصى ہ چوتھے تہوڑے ظلم کو بہت خیال کرنا چاہئے کیونکہ ظلم و ستم مانند آگ کی ہے تہوڑی سے بہت ہو جاتا ہے جیسے آگ ذرا سی بہت ہو جاتی ہے شمع ذرہ آتش چون شدہ افروختہ ہو غریب سے سوختہ پنچوین علم قلیل کو کشید جانا چاہئے کیونکہ اُسکی قدر و منزلت بے پایاں ہے بہت علم اگر اندک بود خوارش مدار ہزار نہ اندک دار و علم قدر مشا

حکمت پانچ چیزوں کا عود کرنا اور پھر پھر نامحال عادی ہے اول چیز  
 کہ جاتا ہے پھر نہیں آتا مصحح کیا وقت پھر نہ آتا نہیں دوسرے عمر گزرتا  
 مانند آب زیر پل کی پھر نہیں عود کرتی ایسی بات پر نیشا تم زمر رفتہ خویش  
 ملول از سال و ماہ و ہفتہ خویش بزمین گشتے کہ کار آید نیاید گلے کافزون  
 ز خار آید نیاید تیسرے بات کو سوچ سمجھ کر کہنا بہتر ہے منہ سے نکل کر پھر نہیں  
 پرتی شحر بر کہ بے اندیشہ گفتارش بود پس نہ انتہا سے بیارش بود  
 تا گفتی میتوان گفتش چون گفتی کے توان گفتش چوتھے تیر حجتہ پھر عود نہیں  
 کرنا مصحح تیر حجتہ باز کے آید بدست پانچویں قصدا الہی بعد نافذ ہوئے  
 پھر نہیں پرتی سمیت انچہ در روز ازل رفتہ قلم حکم نگرود بعد از آن  
 حرف رقم

حکمت حصول پانچ چیزوں کا بدون پانچ چیزوں کے ظاہر میں غیر ممکن  
 معلوم ہوتا ہے اول ملازمت پادشاہوں کی بجز آفت کے دوسرے طمع  
 ہر چیز کی بدون مذلت کے تیسرے حاصل ہونا مال دنیا کا بدون نخوت کے  
 چوتھے مصاحبت بدون کی بدون نہامت کے پانچویں مجاہدت عورتوں کی  
 بدون اختیار کرنے بلا کے

پندرہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر میں پانچ چیزوں کا ہونا ضروری ہے  
 اول جس چیز کا امر فرماے اور جس چیز سے باز رکھا جائے اُس کو اول یہ  
 بخوبی تمام جانتا ہو اور اُس کی ماہیت سے کما ہی آگاہی رکھتا ہو دوسرے  
 مقصود نصایح اور پند سے رضاے حق منظور ہو اور خوشنودی خدا نہ  
 برائے سماع اور ریاء تیسرے امر اور نہی کو نرمی اور آمہنگی سے سمجھائے  
 اور سختی و درشتی کو کام میں نہ لائے چوتھے نفسانیت اور ہوا اور ہوس سے

دور ہوا اور متواضع اور بردبار اور صابر ہر آزار پر ہوا پانچویں جس چیز کا حکم فرمائے اُس کو پہلے آپ عمل میں لائے اور جس چیز کی کہ لوگوں کو بھی فائدہ ہے آپ اُس سے پاک و صاف ہو لے۔

**فصل فی علم کی مجالس میں بلا ارادہ طالب علمی اور عدم استفادہ سے**  
 کے بھی پانچ فائدے متصور ہیں اول جب تک کہ حضور میں علماء کے حاضر رہیگا گناہوں صغیرہ اور کبیرہ سے مصون اور محفوظ رہے گا دوسرے جب تک حلقہ میں علم اور طالب علموں اور علماء کے حاضر رہتا ہے مور درجہ ترقی ہے اور طلباء میں مسجد و دار ثواب میں اُنکے شریک تیسرے جب تک حیا اور مذکورات علمی کو سنتا ہے گویا عبادت کرتا ہے چوتھے عزت علم کی اور بزرگوار باب علم کی اور ذلت فسق اور جہل کی اور مذلت فاسقوں اور جاہلوں خاطر نشین ہوتی ہے پانچویں جو مسئلہ دقیق سنتا ہے اور اُس کی گنہ گاری سمجھ میں نہیں آتی پس خاطر سامع کی انکسار قبول کرتی ہے اور بسبب اس کے منکسرون میں شمار ہوتا ہے اور سب اوقات یوں طبعی ہیں آجاتا ہے کہ ہم بھی علم کو حاصل کریں پس حاصل کر لیتے ہیں اور دارین کی نعمتوں سے بہرہ مند ہوتے ہیں۔

**حکمت فضیلت علم کی مال پر پانچ معنی کر ہے** اول مال خرچ کرنے سے نقصان پذیر ہوتا ہے اور علم جس قدر صرف کرواؤسی قدر زیادہ ہوتا ہے دوسرے مال میراث فرعون اور قارون اور بلعام اور مزودا و رشاد کی ہے اور علم ورثہ پیغمبران دین اور بزرگان اہل یقین کا تیسرے بہت فرقے ایسے ہیں کہ مالداروں کی طرف محتاج نہیں اور کوئی فرقہ ایسا نہیں کہ احتیاج امور دینی یا دنیوی میں ارباب علم اور اصحاب



فضل سے نہ کہتا ہو بلکہ ہر فرقہ خواہ امر دین خواہ امر دنیا میں محتاج ہے  
 طرف اہل علم کی چوتھے مال محتاج نگہبان کا ہے اور علم خود نگہبان انسان  
 کا پانچویں آدمی مر جاتا ہے مال چھوڑ جاتا ہے اچھے برون کے ہاتھ آتا ہے  
 جاوے گا صرف ہوتا ہے مال حرام بود بجائے حرام رفت کہا جاتا ہے  
 اور علم آدمی کا ہمراہ قبر میں اُس کے جاتا ہے اور جو بات انسان سبب علم کے  
 دانائی کی کر جاتا ہے ہر زمانے میں اہل زمانہ اُس کو دو عاجز سے یاد کرتے  
 ہیں بلکہ یہ ایسا یادگار ہے کہ اس کو کوئی یادگار لگانے میں کہتا کیا پل وچا  
 اور کیا بلوغ و سواد اور کیا فرزند و دیگر اشیا کیونکہ ان چیزوں کو نہایت جلد  
 عدم و منکیر ہوتا ہے اور علم کا قیام تا قیام قیامت ہے بہت زیادہ  
 شدہ این نکتہ مشہور کہ دانش در کتب و اناسرت در گور بہت رہتا ہے  
 نام قیامت تک ہے ذوق و اولاد سے تو ہے ہی دوست چار پشت ہر  
 آثار محبوب صادق اور دوست موافق کے پانچ آثار میں ایک اگر خیر  
 اور خوبی پر دوست کی آگاہ ہو تو ایک کو دس گونہ اظہار کرے اور چیز میں  
 لائے دوسرے اگر عیب پر دوست کے مطلع ہو اٹھائیں اُس کے سرگرم  
 رہے اور حتی الوسع سعی کرے تیسرے مغفوت رسانی کے درپے رہے اور  
 اگر احسان کرے تو لوح حافظہ سے نہایت چہرہ میہو کے نحو کرے چوتھے اگر  
 اُس کو تجھے کسی طرح کا فائدہ پہنچے صفحہ حافظہ پر قلم یاد سے اُس کو رقم  
 کرے اور سہو و نسیان کو اُس کے گرد نہ پہرے دے پانچویں اگر کوئی  
 خطا دوست کی دیکھ پائے اُس سے اعراض کرے اور درپے کتمان ہے  
 نصیحت اگر محبت کی پایدار سی منظور ہے تو پانچ باتوں کا لحاظ کرنا  
 ضرور ہے اول دوست کی جانب سے طبیعت کو نہایت صاف اور پاک

اور غبارِ کدورت کو ہرگز راہ نہ دے کیونکہ یہ غبار دوستی کی باب میں سدِ سکندر سے  
 بڑھ کر ہے دوسرے مال و منال کو دوست سے عزیز نہ کہے کیونکہ جو چیز پوشیدہ کو  
 علانیہ دیکھا تو باعثِ مزید محبت ہو گا اور جو چیز عزیز کو بے دریغ بخشے گا دشمن دوستی  
 کا دم بہرِ گنا مصحح باد و ستان مضائقہ در عمر و مال نیست افسوس ہے بروقت  
 گفتگو کے دوست کے کلام کو نہایت توجہ سے سنے اور اگر کوئی بات الین ملال ہو  
 تو چین چین نہ ہو کیونکہ دوست گمان کرے گا کہ میرا کلام ناگوار معلوم ہوا یہ خلاف  
 اتحاد اور واد کے ہے چوتھے کلمہ یعنی کلام میں دوست کے نکرے کو مان کر متشو  
 ہو تو مجد تمام کلام کے عجب و صواب کا اظہار سزاوار ہے پانچویں دوست سے  
 بروقت گفتگو کے ایسی باتیں نہ کہے کہ جو باعثِ غصہ اور غضب کی ہوں کیونکہ گفتگو  
 خلاف دوستوں کو اس طرح جدا کر دیتی ہے جس طرح لبون کو سخن

**حکمت** مسبب الاسباب نے اس عالم اسباب پسند میں پانچ سبب محبت کے  
 زاویہ عدم سے چیز وجود میں موجود کئے ہیں سبب اول یہ کہ جو چیز انسان کی ذات  
 اور صفات کو فائدہ مند اور نفع رسان ہوتی ہے اُس کو دوست رکھتا ہے جیسے  
 و فرزند اور خوش واقارب کہ انکو انسان اپنا پر وبال اور قوت بازو جانتا ہے  
 کیونکہ بروقت آفت اور مصیبت کے کام آنے میں اور بیماریں و غلگاری اور چارہ  
 کرتے ہیں جسقدر ان کو گوشت زیادہ ہوتی ہے اُسقدر محبت بھی زیادہ  
 ہوتی ہے اور جسقدر کم ہوتی ہے اُسقدر محبت بھی کم ہوتی ہے اور آدمی ان  
 منال کو اس واسطے دوست رکھتا ہے کہ اُس کی زیادتی کمالات کا آکر اور نقصان  
 صفات کا باعث ہے دوسرا سبب محبت کا موافقت مزاجوں اور مناسبت  
 ہے کیونکہ جو شخص کسی شخص کی طبیعت کے مناسب اور مزاج کے موافق ہوتا ہے  
 وہ اُس سے محبت اور الفت رکھتا ہے جیسے عالم کو عالم سے محبت ہوتی ہے اور



## صحت نامہ

نمبر	صفحہ	نمبر	صفحہ	نمبر	صفحہ	نمبر	صفحہ	نمبر	صفحہ
۱۴	نکل	۲۸	نکل	۲	تزد	۴۱	متزد	۹	پاس
۱۵	للم	۳۳	للم	۱۵	سجاء	۱۸	سجاء	۱۸	انصاف
۳	غیر	۳۴	غیر	۹	کبان	۲۱	کبان	۲۱	رہاوردو
۱۳	نداری	۱۱	نداری	۱۱	بیشک	۱۵	بیس	۱۵	بات
۱۹	بادشاہ	۲۱	بادشاہ	۲۱	جیکہ فائدہ	۱۵	جس فائدہ	۱۵	ملعون
۱۰	من	۲۶	من	۱۰	بناتا ہے	۱۵	بناتا ہے	۱۵	زلال
۱۱	دستیاب	۱۸	دستیاب	۱۸	این	۱۴	این	۱۴	جہان
۱۱	آرایش	۲۱	آرایش	۲۱	روز	۱۴	روز	۱۴	کرتے ہیں
۱۳	بر	۳۸	بر	۲	جیون پیدا	۳۸	جیون پیدا	۳۸	انعام
۱۵	دراورد	۱۶	دراورد	۱۶	پاش	۱۶	پاش	۱۶	زبان
۱۴	یاچار	۳۲	یاچار	۱۳	ہنو	۱۴	ہنو	۱۴	ہنو
۳۳	گذاب	۱۶	گذاب	۱۶	ثبات	۱۶	ثبات	۱۶	سجاء
۱۲	ونا خلفی	۲۱	ونا خلفی	۲۱	اور	۱۵	اور	۱۵	حقیقت
۱۰	نکل	۱۴	نکل	۱۴	پشیمان	۱۴	پشیمان	۱۴	عبادین
۱۱	وجہ	۱۵	وجہ	۱۵	کرتا	۱۲	کرتا	۱۲	شراب
۳	مگر	۶	مگر	۶	لنا	۱۹	لنا	۱۹	پزگوار
۱۵	اور	۱۹	اور	۱۹	یہ	۲۰	یہ	۲۰	گوار

میں نے اس کو یہ کتاب مطبع محب کشور ہند میرتبہ میں جامع جمیل لکھنؤ میں طبع کچھ  
 مولف کوئی صاحب بلا اجازت ہمارے اس کتاب کو خلاف قانون طبع نہیں



ت - ل

۸۹۱۵۴۳۸

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کو،  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیوانہ لیا جائیگا۔

---

# کتابخانه

۱۔ اگر کسی کتاب کو پڑھنا ہو تو پہلے اس کی کتابخانہ سے لے کر آئے۔  
 ۲۔ اگر کتاب کو پڑھنا ہو تو پہلے اس کی کتابخانہ سے لے کر آئے۔  
 ۳۔ اگر کتاب کو پڑھنا ہو تو پہلے اس کی کتابخانہ سے لے کر آئے۔  
 ۴۔ اگر کتاب کو پڑھنا ہو تو پہلے اس کی کتابخانہ سے لے کر آئے۔  
 ۵۔ اگر کتاب کو پڑھنا ہو تو پہلے اس کی کتابخانہ سے لے کر آئے۔  
 ۶۔ اگر کتاب کو پڑھنا ہو تو پہلے اس کی کتابخانہ سے لے کر آئے۔  
 ۷۔ اگر کتاب کو پڑھنا ہو تو پہلے اس کی کتابخانہ سے لے کر آئے۔  
 ۸۔ اگر کتاب کو پڑھنا ہو تو پہلے اس کی کتابخانہ سے لے کر آئے۔  
 ۹۔ اگر کتاب کو پڑھنا ہو تو پہلے اس کی کتابخانہ سے لے کر آئے۔  
 ۱۰۔ اگر کتاب کو پڑھنا ہو تو پہلے اس کی کتابخانہ سے لے کر آئے۔





